

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA

“DE CAPARICHE A GESTORA ARTESANAL[⊕];
DESDE EL BOTADERO DE BASURA,
AL RELLENO SANITARIO,
CAMBIOS QUE HAN SUFRIDO
LOS MINADORES EN LA CIUDAD DE QUITO
LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS.”

NOMBRE
JORGE EDUARDO ALMEIDA CADENA

DIRECTORA: Dra. SUSANA ANDRADE

QUITO, 2013

[⊕] Ver Ordenanza # 213 (República del Ecuador, Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito, 2007)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR


DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, Jorge Eduardo Almeida Cadena C.I. 1705603528, autor del trabajo de graduación intitulado: "DE CAPARICHE A GESTORA ARTESANAL; Desde el botadero de basura, al relleno sanitario, cambios que han sufrido los minadores en la ciudad de Quito los últimos 20 años.", previa a la obtención del grado académico de Licenciatura en Antropología en la Facultad de Ciencias Humanas.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 10 de octubre de 2013


Jorge Eduardo Almeida Cadena
C.I. 1705603528

Quito, 10 de octubre de 2013

En mi calidad de Directora de la disertación del estudiante Jorge Eduardo Almeida Cadena, titulada: "DE CAPARICHE A GESTORA ARTESANAL; Desde el botadero de basura, al relleno sanitario, cambios que han sufrido los minadores en la ciudad de Quito los últimos 20 años.", certifico que el presente trabajo reúne todos los requisitos reglamentarios y de estilo, de acuerdo a las normas impuestas por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y por la Facultad de Ciencias Humanas.

Atentamente,



Dra. Susana Andrade
Directora

Nota previa a su lectura:

En primer lugar, se supone que si uno es un buen estudiante, será un buen investigador. Si es un buen investigador, será también un buen enseñante. Si es buen enseñante, deseará hacer trabajo de campo. Ninguna de estas deducciones tiene fundamento.

Nigel Barley

The Innocent Anthropologist. Notes from a Muu Hut

Londres, 1983

Glosario

Con el fin de aclarar ciertos términos que serán utilizados en el desarrollo general del trabajo, se requiere definir claramente los siguientes conceptos e ideas con las cuales se ha trabajado el presente informe:

Basura: (Del latín <versūra>, de <verrēre>, <barrer>) Se entiende por basura todo desecho sólido o semisólido, de origen animal, vegetal o mineral, susceptible o no de descomposición, que es descartado, abandonado, botado, desechado o rechazado por domicilios, comercios, oficinas o industrias¹.

Cumandá: antigua quebrada en el centro sur de Quito, donde se construyó y desmantelo el terminal terrestre de Quito.

DMMQ: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

DyA: ONG Desarrollo y Ayuda, trabaja activamente con los minadores en Quito bajo el tema de ayuda a los hijos de los minadores, evitando la callejización y mejora de su educación.

EMASEO: Empresa Municipal de Aseo, que es la encargada de la dirección y gestión de los RSU en Quito, hoy llamada EMASEO – EP, con la connotación de Empresa Pública dada por la actual constitución (2008).

EMGIRS – EP: Empresa Pública Metropolitana de Gestión Integral de Residuos Sólidos, generada por la ordenanza 323.

Estaciones de Destino Final el Inga y el Inga II (EDF): Dentro de la lógica de funcionamiento del sistema de recolección integrado de la ciudad, se encuentra una estación donde técnicamente tratada la basura ya sin elementos que pudiesen ser reciclados es puesta en zonas para su destino final el cual evitaría emisiones de líquidos lixiviados y gases tóxicos a la atmosfera.

1 Notas tomadas del Diccionario RAE (Real Academia Española, 2010)

Su administración hasta el 2011 estuvo a cargo de Natura Inc. Parte esta de fundación Natura, pese a que desde 2010 la administración municipal ha invertido dineros en obras emergentes de mantenimiento.

Estación de Transferencia 1 (ET1): Dentro de la lógica de funcionamiento del sistema de recolección integrado de la ciudad y dada la mancha urbana se mantiene una primera Estación de Transferencia de RSU en el Sur Oriente de Quito, la cual es 100% automática donde se compacta todo residuo que llega y se lo ubica en camiones para su transporte a la estación de destino final hoy el Inga II.

Estación de Transferencia 2 (ET2): Dentro de la lógica de funcionamiento del sistema integrado de recolección de RSU en Quito, y dada su mancha urbana, se mantiene la lógica de recolección primaria con dos estaciones.

La construcción y operación de la Estación de Transferencia de Desechos Sólidos del Distrito Metropolitano de Quito en Porotohuaico, en la entrada a la parroquia de Zámbez, conocida como “ET2”.

Su administración hasta el 2011 estuvo a cargo de Natura Inc. Parte esta de Fundación Natura.

La forma de manejo de RSU es manual, se encuentran alrededor de 300 personas recolectando, separando y embalsando más de 10 camiones de material por día, de salida.

De entrada se tienen todos los recorridos dados por EMASEO que cambian dependiendo del día y el estado de los carros recolectores y los que entran de manera particular.

Fundación Natura: ONG, creadora de Natura Inc. Hasta 2011 estuvo a cargo de la Estación de Transferencia 2 Porotohuaico y las Estaciones de Destino Final el Inga e Inga II.

FUNDIC: ONG, Fundación De Desarrollo Integral Comunitario, trabaja con la mejora de recolección en los barrios del Nor Occidente de la ciudad de Quito.

FUNGERES: ONG Fundación Gestión Residuos, trabaja activamente con los minadores de todo el país, en especial con los de Quito.

Gestores de Residuos: Son las personas naturales o jurídicas, públicas o privadas, calificadas por la DMMA, responsables del manejo, gestión, recolección, transporte, transferencia o disposición final de los residuos.

INTERSA / INTERCIA: parte del único grupo de compañías dedicadas a la exportación de productos para el reciclaje siendo una familia la dueña de varias de estas con una tendencia a crecer, para el 2002 aumentó su capital suscrito a USD 400.000, siendo su objeto la compra venta, distribución, empaque... de materias primas nacionales. (Superintendencia de Compañías, n. d.)

Invisibilizada: entiéndase como no visible en el contexto.

Minado: (Del latín *mina* y del griego <μνᾶ>) definición RAE: la acción o efecto de minar, que es: Abrir caminos o galerías debajo por debajo de tierra. Consumir, Destruir poco a poco. Para este estudio: Es la actividad de rebuscar los residuos sólidos para extraer diversos materiales, que en este momento tienen algún beneficio económico para la persona que lo realiza.

Natura Inc.: Compañía Ltda. fue creada en agosto del año 2002 como socio único, Fundación Natura, como una alternativa empresarial que responde a los desafíos ambientales de los mercados, generando soluciones integrales enmarcadas en los principios de desarrollo sustentable, dentro del apartado “Eco Negocios” en alianza con Corporación Vida Para Quito ha desarrollado: Diseño, construcción y operación del Relleno Sanitario del Distrito Metropolitano de Quito (RSDMQ) Inga II (Superintendencia de Compañías, n. d.), (Vida para Quito, n. d.).

OIT: Acrónimo de Organización Internacional del Trabajo, parte de ONU

OMS Organización Mundial de la Salud, parte de ONU

ONG's: Acrónimo de Organizaciones No Gubernamentales

ONU: Acrónimo de Organización de Naciones Unidas.

OPS: Acrónimo de Organización Panamericana de la Salud, oficina regional de OMS

PET: Acrónimo en inglés de PolyEthyleneTerephtalate, un tipo de plástico muy usado en envases de bebidas y textiles, capaz de ser reciclado para distintos usos y múltiples veces.

Ocupa un lugar importante en nuestro planeta y su conservación, ya que se puede reciclar y menos dañino que otros materiales.

Porotohuaico: (del kichwa <pututu><wayq'u>, nombre de la zona donde se encuentra ET2, su traducción directa del kichwa que resultaría: riada de agua con semilla, torrente de vegetales.

RECINTER: parte del único grupo de compañías dedicadas a la exportación de productos para el reciclaje siendo una familia la dueña de varias de estas con una tendencia a crecer.

Relleno Sanitario: es un lugar destinado a la disposición final de los Residuos Sólidos, se presupone que dadas las condiciones de los residuos los rellenos deben tener características específicas para evitar contaminación en aguas y suelos.

Residuo: (del latín <residuo>) Cualquier sustancia u objeto del cual su poseedor se desprenda o del que tenga la intención o la obligación de desprenderse.

Residuo Urbano – RU: Todos los materiales utilizados por una población y que no tienen otro fin. Estos productos son considerados como Residuos Urbanos. Dadas sus características físicas, se dividen en tres grandes grupos: los gaseosos, los líquidos y los sólidos.

Estos últimos serán considerados como Residuos Sólidos Urbanos, Domésticos, Industriales (RSU, RSD, RSI), entre otras categorizaciones posibles.

Residuos Sólidos Urbanos – RSU: Todos los de características físicas consistentes, sin importar sus elementos químicos, biológicos u otra composición de sus sustancias.

Existen varias formas de dividir a los RSU: Por su origen como industriales, domésticos y comerciales; por su composición en secos, húmedos y semi – húmedos.

Los residuos domésticos, de comercios, oficinas y servicios, así como otros residuos que, por su naturaleza o descomposición, pueden asimilarse a los residuos domésticos.

Para el presente trabajo, se tomará en cuenta únicamente la especificación de RSU, dado que no interesa ni su origen ni su composición físico-química.

RSD: Acrónimo de Residuo Sólido Domiciliario el más extendido en Quito y el de mayor generación dada la organización de la ciudad.

RSI: Acrónimo de Residuo Sólido Industrial, el más voluminoso por usuario, pero el que mejor de lo maneja en términos ambientales, pues la industria se preocupa de buscar réditos económicos e incide en los aspectos ambientales también.

Zámbiza: Es la parroquia de Quito donde se ubica la Estación de Transferencia 2 (ET2), en el Quito de antaño es la zona de la cual provenían los indios Capariches los cuales eran los encargados de servicio que consistió en el acompañamiento de las andas en las que era transportado el Inca, ingresaban a la ciudad anunciando su presencia con gritos y barriendo las calles. También se les dice: Indio de Policía que barre las calles (Ortiz Crespo, 2005).

Resumen:

El presente trabajo revisa la recolección de Residuos Sólidos Urbanos – RSU en Quito desde una perspectiva social, recoge aspectos significativos ocurridos en la vida de una segregadora durante los últimos 20 años, pone a la vista sus actividades y la relación que ellos guardan con la sociedad, procurando siempre que su palabra esté presente, para reflexión y análisis.

La historia construye estructuras y conexiones dinámicas centradas en sí mismas, de allí, se concebirá el carácter relativo de los valores y de la verdad. Por lo cual en esta historia de vida habrá muchos momentos en los cuales la realidad reflejada por Agustina y Bernardo no necesariamente estará acorde con relatos de la historia “oficial” acatada por la sociedad.

Para poder conceptualizar el testimonio, se realizaron entrevistas a segregadores de ET2, se toma como referencia una reunión en 2010 de los segregadores en la Secretaría de Ambiente de Quito. También entrevistas a funcionarios de la Fundación Gestión de Residuos Sólidos – FUNGERES, las cuales permitieron conseguir información más formal.

El presente trabajo permite ver la evolución política, social y económica de Quito, a través de quien se ubica en el estrato económico bajo y pertenece a un grupo étnico minoritario, esto permite ver en el borde de la sociedad los caminos seguidos por la ciudad, en el manejo de desechos. Esta manera de apreciar su vida y sus momentos que han marcado, conforman una historia de vida representativa para el grupo de segregadores en Quito.

Los vínculos familiares rigen el funcionamiento de las instituciones culturales, dan reconocimientos a las estructuras dadas y sobre todo los núcleos familiares son los que abalizan el funcionamiento de las agrupaciones.

Las perspectivas orientadas a la generación de desperdicios normarían a Quito de los 70's a los 90's, marcarían un boom para los segregadores. Donde el manejo económico siempre ha estado sobre reglas de seguridad, salud u orden, lo que lleva a cuestionar las capacidades de las instituciones formales sobre el manejo de RSU. Además grupos de comercio de materias primas procuran que el segregador no sea visto para incrementar sus ganancias.

Las mujeres que lideraban, en Cumandá, se servían de acciones de aceptación y rechazo a nuevos aspirantes a recolectar RSU con el fin de acumular poder político dentro de este grupo, ya que el municipio no califica como laboral a esta actividad, ni existían medidas de mitigación o de remediación, simplemente no estaban ahí.

Varios estudios marcan la permanencia dentro del grupo como momentánea; en Quito se ha visto algunos factores que permiten el ocultamiento y rotación de las personas más no su salida definitiva.

Agustina ha usado una estrategia el ocultamiento de doble vía: pasa a ser desapercibida por la ciudadanía quizá sin verla. De igual manera el segregador opta por pasar oculto y no ser víctima del otro, agresor, omnipotente y prepotente.

Contenido

Tabla de gráficos:	2
1. Introducción.....	3
2. Historia del problema.....	7
3. Objetivos de la Investigación.....	12
4. Estado conceptual – teórico.	14
4.1. Desarrollo teórico	14
4.2. Desarrollo metodológico	28
5. Testimonio previo al trabajo como segregadora.....	35
5.1. Contexto Socioeconómico	36
5.2. Origen de Agustina	43
5.3. Migración	50
5.4. Relato de la familia de Agustina y obtención de su vivienda	60
6. El trabajo de recolección en los vertederos	70
6.1. Momentos previos al trabajo en la recolección	74
6.2. Momento de creación de las estaciones de transferencia	79
6.3. Momentos actuales de Agustina en relación a sus labores	84
6.4. Estructuras familiares dentro de la Estación de Transferencia.....	93
6.5. Intervenciones de organizaciones externas dentro del botadero.....	102
6.6. El empobrecimiento dado en el proceso	118
6.7. Violencia y Orden en el botadero	127
7. Cohesión y legitimación de sus actividades tecnológicas y simbólicas.	132
8. Estrategias ante el conflicto.....	135
9. Conclusiones.	140
9.1. Reconstruir la historia de vida de un segregador como voz representativa.....	141
9.2. Plasmar situaciones socioeconómicas que los llevan a la recolección.....	141
9.3. Razones que lleva a los segregadores hacia el anonimato e invisibilidad.....	142
10. Recomendaciones.	144
11. Bibliografía	150
Anexos	¡Error! Marcador no definido.

Tabla de gráficos:

Gráfico 1: Trabajos científicos sobre Residuos Sólidos en Ecuador:.....	14
Gráfico 2: Trabajos sobre Historias de Vida en Ecuador:.....	14
Gráfico 3: crecimiento de la población Urbana de Ecuador y porcentaje en Quito.....	23
Gráfico 4: Variación poblacional entre urbano y rural en los censos.....	24
Gráfico 5: Producción de RSU en la ciudad de Quito	25
Gráfico 6: espiral de producción entre materia prima de la naturaleza y materia prima de RSU....	27
Gráfico 7: comparación elementos de la Cultura de la pobreza de O. Lewis y lo reflejado por las expresiones	30
Gráfico 8: Nomenclatura descriptiva de las distintas voces en el texto.....	34
Gráfico 9: Coeficiente de GINI por parroquias en Ecuador	37
Gráfico 10: ubicación de las residencias de los abuelos de Agustina.....	39
Gráfico 11: Línea de evolución de la pobreza.....	39
Gráfico 12: Pobreza por NBI	41
Gráfico 13: Relación parental del matrimonio Concha – León.....	56
Gráfico 14: Ubicación de la casa de la familia Concha – León.....	67
Gráfico 15: Ubicación de antiguas quebradas, hoy calles de la ciudad.....	70
Gráfico 16: Proceso de acumulación e impacto del segregador	73
Gráfico 17: Impuesto a la Renta – IR causado por Natura INC.	90

1. Introducción.

Por muchos años, los encargados de la limpieza en Quito, han pasado inadvertidos, estos han sido llamados: *capariches*¹, *capariches de Zámiza*², *chamizudos*³ o *tiznados*⁴ *minadores*⁵. Conocidos como segregadores, se encuentran en las capas más bajas de la sociedad, los técnicos los ubican en el quintil 1⁶.

El nombre de “segregador” como se lo tratará en el presente trabajo, que no existe un acuerdo en la sociedad para describir a una persona que realiza actividades de recolección de residuos sólidos, como ejemplos de la diversidad de nombres que tiene este grupo de personas dentro de la actividad: BID los llama recuperadores, OMS Recicladores y OIT Segregadores. El cual ha sido seleccionado como un término apropiado para las personas que realizan la actividad de recolección de residuos sólidos.

Su actividad – la recolección – entre otras virtudes; permite que los botaderos o los rellenos sanitarios duren más tiempo, que la industria ingrese material directo a la cadena de producción, reduce la utilización de materia prima como base de la elaboración de ciertos materiales.

La recolección es un elemento esencial para el sistema de acumulación, dado que su funcionamiento mejora con el reciclaje; a breves rasgos podemos decir que el círculo del consumo se vuelve una espiral con el reciclaje de los materiales, pues permite multiplicar el consumo del mismo bien por N veces. Volviéndose un espiral de consumo y desgaste.

¹Capariche se relaciona con el término kichwa: Cápacrichic, él que va con el personaje importante; o Caparina él que grita. Al parecer se trata de una antigua ocupación asignada a los habitantes de los ayllus quiteños del nororiente, Nayón, Zámiza, Llano Chico, Llano Grande y Cocotog. El servicio consistió en el acompañamiento de las andas en las que era transportado el Inca, ingresaban a la ciudad anunciando su presencia con gritos y barriendo las calles. También se les dice: Indio de Policía que barre las calles. (Ortiz Crespo, 2005)

²Ídem

³Chamizudo: De las personas que aparentan ser chamiza; Chamiza: (*Atriplexcanescens*) Hierba silvestre y medicinal, de la familia de las Gramíneas, en los andes es utilizada para limpiar casas y posteriormente quemarla de manera ritual en festividades, para consolidar la limpieza material y espiritual del hogar.

⁴Tiznado: el manchado con tizne, hollín u otra materia semejante

⁵Llamados Minadores en toda la sierra ecuatoriana y Quito, para la costa son llamados Chamberos

⁶Quintil: “Los quintiles son los valores que dividen el conjunto de casos en cinco partes iguales o quintos, de manera tal que cada quinta parte contiene exactamente el mismo número de casos.”(República del Ecuador, Ministerio Coordinador de Desarrollo Social - MCDS, 2010)

La recolección es recuperar los elementos considerados como desecho para re-ingresarlos al ciclo del proceso productivo; es aplicar una práctica de conservación ambiental dentro del sistema de acumulación.

En este reciclar, entonces, deberían estar inmersos todos los habitantes de la ciudad, el país y el mundo, pues de esté depende la reducción de las explotaciones en ambientes prístinos para la extracción de materias primas como celulosa y petróleo, como las más significativas; dado que, mientras más se recicle, menos materiales nuevos se necesitan para mantener el proceso productivo.

Pese a sus virtudes, esta actividad es muy peligrosa dadas las repercusiones en salud que lleva acarrear materiales de desperdicio y manejo de sustancias en descomposición, entre las visibles.

En el horizonte simbólico⁷ de la sociedad quiteña y en general de occidente, los grupos encargados de recolectar los desechos no existen dentro de la visión de pares humanos, por lo cual la recolección es permanentemente minimizada o invisibilizada. Es muy frecuente oír alusiones hacia estas personas como perros u otros animales carroñeros. Con el nombre de “Minador” se encuentra toda la sal quiteña e implica un menos precio permanente.

Una vez visto de manera superficial lo que ocurre con los segregadores, se pueden plantear varias interrogantes, pero el principal interés de esta tesis se enfoca en estudiar lo ocurrido en Quito las dos últimas décadas junto al análisis de las distintas situaciones que los ha llevado a permanecer o salir de esta actividad, y tiene como fin de permitir que su voz sea la escuchada y documentada.

Este testimonio es recogido gracias a Agustina León y Bernardo Concha, pareja y segregadores. Ella líder del grupo, con más de veinte años en esta actividad, que tiene buena capacidad de comunicación y accedieron a la serie de entrevistas planteadas.

En el marco teórico se desarrollan ciertos elementos para facilitar la comprensión de la situación como:

⁷ Entiéndase como la capacidad que nos brinda la cultura para entender el mundo. (Geertz, 1973)

Cultura, la cual es vista como una caja de elementos que permite la sobrevivencia física, espiritual y simbólica del individuo junto al grupo.

El proceso de aculturación, como un proceso de pérdida y adquisición de elementos culturales que han permitido aceptar su vida.

La violencia como una expresión de la lucha de clases y una confrontación política.

La migración es considerada como el cambio de habitación de manera permanente.

La percepción se da tanto en la acción biológica de asimilar el entorno y en las capacidades culturales de entender este entorno y procesarlo dentro del pensamiento.

El *Compadrazgo*, el *huiñachishka*, el *Rantinpak* son instituciones de origen español y Kichwa que cumplen con la función de redistribución, cada una en su tesitura y momento.

Lo “*marginal*” es entendido como pobreza y como exclusión, simultaneas pero no similares.

A la par entendiendo que la discriminación está atravesada por elementos que van más allá de la economía. Pero siempre implica un reconocimiento de la desigualdad y una aceptación de la exclusión y acumulación.

Los “marginados” son el producto de la acumulación del propio sistema.

Estos conceptos se desarrollan más delante en el marco conceptual y servirán para definir muchas acciones y momentos dentro del testimonio, lo cual permite mejorar

En general este trabajo refleja la historia del país y la ciudad vista por otros ojos, los de una segregadora, con lo cual permite al lector tener en consideración otros aspectos de la misma quizá no tan difundidos por los medios oficiales, donde la migración y pobreza se visualizan desde dentro, con sus avatares, tragedias y victorias.

El trabajo se ha dividido en cuatro secciones principales:

La primera sección: Testimonio previo al trabajo como segregadora, donde se abarca su origen, la migración que ha sufrido para llegar a Quito, junto a una breve descripción de su familia y como obtuvieron su vivienda.

La segunda sección: El trabajo en la recolección, aquí se ha dividido en los momentos previos a la recolección, el momento de creación de las estaciones de transferencia, los momentos actuales de Agustina en relación a sus labores, las Estructuras familiares dentro de la Estación de Transferencia, las Intervenciones de organizaciones externas dentro del botadero, el empobrecimiento dado en el proceso.

La tercera sección: Cohesión y legitimación de sus actividades tecnológicas y simbólicas, donde se buscan elementos los cuales les sirven para validar su acción y cotidianidad.

La cuarta y última sección: Estrategias ante el conflicto, aquí se expresan las maneras que tiene para entender a los hechos violentos.

Con esta estructura se pondrán los fines del presente trabajo como son el reconstruir la historia de vida de un segregador como voz representativa; en el plasmar situaciones socioeconómicas que los llevan a la recolección y analizar las razones que lleva a los segregadores hacia el anonimato e invisibilidad.

2. Historia del problema

En la ciudad de Quito durante al menos los quinientos años desde la conquista española, las quebradas han sido el destino final de los desechos⁸.

Los botaderos de basura en Quito existen desde inicios de la conquista, bajo la lógica de arrojar al río lo que ya no tiene uso. El sistema imperante a la colonia las haciendas eran el centro económico, en referencia a los Residuos Sólidos que se generaban eran pocos, pues una gran cantidad de materiales eran reutilizados, así los desechos de alimentación eran reinsertados en la cadena alimenticia, pues se les ponía a los animales de corral para que sirva de su alimento, y otros materiales al ser de origen orgánico se destruían al ambiente con relativa facilidad.

Otro elemento importante en este contexto es la consideración de las aguas corrientes como digestoras naturales, pues estas pueden disolver gran cantidad de materiales y mantener sus aguas limpias, cuestión que se complica con los volúmenes arrojados y cantidades de usuarios. Por lo que la recolección siempre ha servido como un primer paso en la reutilización de materiales.

El grupo de minadores de residuos sólidos surge en la ciudad de Quito aproximadamente en el año de 1.943 (Terán, 2006) cuando el Municipio inicia el relleno de las quebradas con los desperdicios. Primero en el río Machángara a la altura del molino El Censo. En ese entonces las condiciones laborales fueron duras puesto que los moradores del sector acudían al vertedero a buscar artículos de oro o plata, como monedas, cadenas, cubiertos, bandejas u otros utensilios que pudieran ser aprovechados o reutilizados y tenían que permanecer muchas horas sumergidos en las riberas del río.

Posteriormente, el botadero fue trasladado dos cuadras más al sur de El Censo, al borde de un tugurio que al poco tiempo de manipulación se derrumbó, ocasionando el fallecimiento de cuatro personas. Este fue uno de los primeros resultados lamentables producto de esta "actividad" ~el minado~. Este acontecimiento hizo que las autoridades municipales tomaran la decisión de trasladar a otro sitio el depósito de los residuos

⁸ Quito creció 40 veces de su tamaño inicial, se tienen 85 quebradas y a la fecha se pueden encontrar aún 62 quebradas abiertas, lo que indica el relleno de 23 caudales de agua sobre todo en el Centro Histórico de Quito y sus alrededores norte y sur. (Peltre, 1989)

urbanos, y se traspasó al sector de la quebrada de La Marín aproximadamente en el año de 1964 – 1965, donde tenían dos ramificaciones que avanzaban paralelamente y se unían en una sola rama al borde del río Machángara.

Completado el relleno, pasaron al sector del Cumandá y parte de la avenida 24 de Mayo; quebrada muy profunda y el tiempo que duró su relleno fue el más largo (7 años). En esta trabajaron aproximadamente 40 familias dedicadas a la recolección.

Luego se empezó a rellenar la quebrada de la Villaflora y posteriormente la quebrada de La Isla, en el sector del barrio de Las Casas. Este relleno fue completado en 1979 (EMASEO, 2010).

Rellenos posteriores fueron hechos en las quebradas de los Chochos y el Inca al norte; en los que se calcula que participaron alrededor de 150 familias, distribuidas 80 y 70 respectivamente.

En la alcaldía de Rodrigo Paz (1988 – 1992), se inicia la ejecución del Plan Director de los Residuos Sólidos, como la creación de la Empresa Metropolitana de Aseo, quienes inician su labor revisando los diversos vertederos no controlados en la ciudad capital, y luego de su evaluación y alternativas se procede a realizar un cierre técnico de todos estos botaderos tanto de residuos como de escombreras, y se toma la decisión de habilitar el relleno de la quebrada Porotohuaico, ubicada en la vía a la parroquia de Zámbez. La Municipalidad toma la decisión de trasladar a los recicladores del sur de la ciudad a este nuevo sitio de disposición final de residuos en la ciudad de Quito.

Las organizaciones definen sus procesos organizativos y se crean dos asociaciones: *“Asociación de Minadores del Sur”* y la *“Asociación de Minadores de Zámbez”*. Al poco tiempo se produce el cierre del vertedero de las Iguanas en la ciudad de Guayaquil y un grupo de aproximadamente 150 personas, en busca de trabajo, se ven obligadas a trasladarse a la ciudad de Quito y muchas se instalan a vivir en la quebrada.

Para el año de 1995, se estima la presencia de 500 personas en Quito, sin tomar en cuenta que un número no estimado de habitantes del sector acudían en horas de la madrugada a captar desechos orgánicos para la crianza de cerdos.

Hasta los 90's se tenían los llamados botaderos de cielo abierto, donde los recolectores domiciliarios, camiones de escombros y particulares botaban sus desperdicios en quebradas o lotes baldíos dispuestos para el efecto por el municipio, en su interior grupos de personas se dedicaban a recolectar y comercializar materiales.

Posteriormente y una vez vista la necesidad de eliminar la recolección como actividad laboral⁹ y bajo los parámetros ambientales que ven el perjuicio de cubrir las cañadas con desperdicios, se procede a realizar cambios de actividades en el manejo de los Residuos Sólidos Urbanos – RSU.

A partir de 1993 en la alcaldía del Dr. Jamil Mahuad, el Municipio de Quito instruye la ordenanza para la creación de EMASEO, Empresa Municipal encargada de la recolección y barrido de Quito, donde se generan nuevas formas de trabajo con Residuos Sólidos Urbanos – RSU en Quito.

Estas alternativas tendrán repercusiones en varios segmentos de la sociedad, bajo el precepto que el estado no hace las cosas bien y se tiene que contratar a empresas privadas para que lo haga, a inicios de siglo XXI, ONG's como Fundación Natura, FUNGERES, DyA o FUNDIC, aportan desde distintas ópticas al manejo de los RSU y su visión con respecto a los segregadores.

Así, Fundación Natura formó parte y ganó el concurso en 2003 para la administración de la Estación de Transferencia 2 (ET2) y del Relleno Sanitario del Inga, y bajo una visión mercantil, puso a disposición el comercio de material a grupos de poder nacidos en el interior de los minadores o por influencias externas. Por otro lado, FUNGERES trabajó con los minadores del Centro Histórico de Quito enfocando sus labores a mejorar la calidad de vida de los minadores y estabilizar el grupo de trabajo. Con un enfoque similar, el DyA apoyó a los hijos de los minadores de Quito tanto en educación como en alimentación y en general en la mejora de la calidad de vida. En cambio, FUNDIC aportó al mejorar la recolección de Residuos Sólidos Domésticos (RSD) en barrios marginales del noroccidente de Quito, estos como los aportes más significativos y como una serie de distintas acciones tomadas por distintos actores.

⁹ Más adelante el tema se tratará en detalle el tema que conlleva la recolección de RSU, las alternativas utilizadas y los problemas sanitarios que esta actividad incluye.

En las dos últimas décadas los factores ambientales, políticos, económicos y hasta religiosos entran en juego en la lógica de manejo de RSU en Quito (explicar condiciones de presión social y globalización y la basura), pero los minadores no han cambiado su situación. Siguen sometidos a una forma laboral no convencional, tanto por el contacto directo con materiales peligrosos o de desecho, sea por las largas horas de trabajo y otras condiciones de la actividad, ellos siguen marginalizados.

Podría ser que los minadores acepten esta marginalización, pues buscan ocultarse en su propia actividad y conservarla como un medio de subsistencia bajo su propia lógica, estética y armonía. Dado que aproximadamente el 70% de segregadores de Quito no tiene al minado como actividad fija más bien la miran como un acceso rápido a dinero fresco y buscan salir de esta situación y el restante en cambio ha permanecido ya por dos o tres generaciones en esta actividad por lo cual buscará conservar este medio de subsistencia como le sea posible.

En la literatura sobre el tema se determina que el minado es una actividad inicial para migrantes internos lo que la convierte en una primera fuente de dinero (ingresos rápidos); una vez que mejoran sus ingresos tienden a buscar otras alternativas laborales, por lo cual el grupo de minadores no es permanente y se encuentra con mayor movilidad que muchos otros grupos, sin embargo el Quito existe un 30% de segregadores que ha permanecido en esta actividad por más de dos generaciones lo que se ve una aceptación a estas labores, pese a los riesgos implícitos.

Debido al crecimiento de la ciudad, a finales del siglo pasado se dan alternativas al manejo de RSU, básicamente por 3 razones: 1. Los discursos de protección ambiental que llegaron al país, 2. Por el poco espacio para “esconder” los desperdicios, y/o 3. Por el valor comercial de los RSU.

De otro lado, este es un segmento vulnerado por la sociedad¹⁰, entre ellos se encuentra discapacitados, viudas, ancianos, niños, débiles mentales y/o desempleados en general, los cuales no tienen otros medios de obtener recursos, si no el recolectar los materiales que otros los toman como desperdicios, para su venta futura, lo que implica que en esta actividad únicamente se encuentran personas que no tienen otra alternativa laboral.

¹⁰ Lo cual se podrá ver en el desarrollo del trabajo final.

Dada la conformación del grupo existen:

1. Bajos niveles de asociatividad,
2. Sentido de ilegalidad en sus labores,
3. Represión, rechazo, al interior del grupo y por fuera del mismo,
4. Largas jornadas de trabajo y/o trabajo precario,
5. Poca generación de valor agregado a su producción,
6. Mercado no transparente junto a,
7. Un modelo de acumulación y explotación hacia los más débiles de la sociedad como son los minadores.

En las experiencias estudiadas en Colombia, Argentina y Brasil¹¹ se confirman las aseveraciones anteriores tanto en la composición como en la movilidad de los individuos, sin embargo para el caso de Quito, se busca ver la forma de funcionamiento, tanto de los individuos como de toda la capa social, ya que se tienen estudios que indican otras maneras aceptar su realidad a partir de la recolección.

¹¹ De los varios trabajos presentados en el seminario las dimensiones políticas sociales y económicas del reciclaje de Residuos Sólidos realizada en Quito septiembre 2010.

3. Objetivos de la Investigación

Esta investigación procura revisar la actividad de la recolección en Quito desde una perspectiva más social, dado que habitualmente ha sido vista desde la ciencia positivista, preocupada más de los productos y efectos materiales, dejando de lado a las personas que están dentro del reciclaje de los Residuos Sólidos Urbanos – RSU.

El recoger aspectos significativos ocurridos en la vida de una segregadora durante los últimos 20 años, donde la globalización ha entrado en Ecuador con fuerza, es vital para entender parte de este proceso y sobre todo los efectos producidos en las capas más pobres de Quito.

Poner a la vista actividades de los segregadores y la relación que ellos guardan con la sociedad en general, procurando siempre que su palabra esté presente aquí, para su reflexión y análisis.

Junto a la revisión de fuentes documentales se podrá dar la visión más clara de lo ocurrido en Quito con los segregadores, en busca de una perspectiva histórica de los hechos relatados.

En primer lugar se determinará su camino hacia la recolección, donde se analizarán las situaciones; sociales, culturales y económicas que la guían para realizar la actividad de segregación de materiales como su actividad económica principal.

Esta meta se ha establecido como punto inicial el reconstruir la Historia de Vida de Agustina León, una segregadora como voz representativa del grupo, donde se podrán ver a detalle las condiciones que la guiaron hacia la recolección y las opciones que enfrenta.

Luego se pretende analizar en base a sus relatos, los distintos momentos que se han dado en los procesos de recolección y manejo de los RSU en Quito, con especial énfasis en los procesos ocurridos en su organización.

Para finalizar, con todas las evidencias recogidas en las entrevistas se va a examinar las razones que llevan a los segregadores a optar por el anonimato en sus actividades y las motivaciones que los lleva a ser invisibles ante la sociedad.

Dados los objetivos del presente trabajo se pasa a detallar el marco teórico que será parte del análisis global de este material.

4. Estado conceptual – teórico.

4.1. Desarrollo teórico

Hoy te parece equivocado lo que ayer aceptabas totalmente. Intentas apartarlo y con ello sentir que triunfó la razón. Sin embargo, antes eras otro, como todos. Y tal vez necesitaras ese error tanto como hoy necesitas tus verdades. Era como una piel que escondía y protegía elementos que aún no tenías permitido ver.

Friedrich Nietzsche
Ideas Fuertes

El creciente interés por los trabajos en referencia al manejo de RSU en Ecuador se incrementan cada año, su objetivo es visibilizar esta problemática desde distintas perspectiva y espacios. En los trabajos hallados, la mayoría desarrollados en Quito con un total de 18 trabajos de los 49. Además se encontraron que 34 trabajos son de ingeniería y/o construcción, 10 de administración y 5 dentro del área social más tipos enfocados hacia la asistencia que a la investigación social, cabe mencionar que los estudios en esta área decantan hacia un enfoque social. El siguiente grafico ayuda a ver la evolución del volumen de estos trabajos:

Gráfico 1: Trabajos científicos sobre Residuos Sólidos en Ecuador:

Año	1979	'96	'99	2001	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	'11	'12	Total
Cantidad	1	1	1	2	2	5	3	2	3	3	3	3	5	10	5	49

Se han desarrollado 22 trabajos monográficos en relación a Historias de Vida y/o Testimonios. Todos son trabajos para Maestría en las distintas universidades y facultades en este campo; así, de los 22 trabajos la mitad corresponden a FLACSO Ecuador.

Gráfico 2: Trabajos sobre Historias de Vida en Ecuador:

Año	1993	2004	2006	2007	2008	2009	2010	Total
Cantidad	1	1	3	2	3	6	6	22

Dentro de las ciencias sociales la aproximación biográfica ha tenido un peso indiscutible y constante, bajo distintas perspectivas epistemológicas e intencionalidades teóricas, por lo que ha llegado a nuestros días con vigor y desde diversas perspectivas teóricas¹².

¹² Como un recurso histórico de esta metodología podemos citar a Homero y su obra Odisea la cual desde su perspectiva relata una parte de la vida de su protagonista Odiseo, y el más famoso autor Oscar Lewis con sus 5 obras y su paradigma teórico de la cultura de la pobreza, con una gama casi infinita de autores y reflexiones del tema, como los que dijo el Dios egipcio Phat; *<no les enseñes a escribir porque la escritura destruirá su memoria y con ello a nosotros>*.

Con el fin de lograr la mejor aproximación posible hacia los objetivos planteados en el presente trabajo, la única vía posible es la reconstrucción de una Historia Oral como un reflejo de la realidad. Del estudio se desprenderán mayores beneficios dado que el propio sujeto interviene en la construcción del mismo, bajo su propia perspectiva de realidad, quien alimenta el texto del trabajo.

El desarrollo argumental conduce hacia aproximaciones de la realidad, por lo cual se requiere de fuentes de conocimiento ya tratadas por científicos sociales, para que este texto pueda profundizar en lo que las personas y el grupo hacen, piensan y dicen con la finalidad de ensayar interpretaciones de la realidad a partir de la subjetividad individual.

Por lo cual se debe hacer un acercamiento contextual del problema en este sentido; el sistema de económico que rige el mundo es abordado como lo entiende Mario Ambriz (Ciutzeo, 2011), "el sistema <de acumulación> no está diseñado para ser éticos o para velar por el bienestar del ser humano, está diseñado para beneficiar la acumulación del capital" y tiene sus variaciones en dependencia del proceso histórico en general y de cada país en concreto, así para Ecuador habrá que ver su desarrollo en dependencia de lo que ha ocurrido en América Latina de manera especial el siglo XX, con gran influencia del Banco Interamericano, las distintas Comisiones de intervención creadas por los Estados Unidos de Norteamérica, o las Monarquías y Repúblicas de Europa, las cuales han logrado como describe Ashis Nandy, "Occidente está ahora en todas partes, dentro y fuera de Occidente: en las estructuras y en las mentes" (Escobar, 2007, pág. 406), en esta penetración del pensamiento occidental y del sistema de acumulación, dentro de las lógicas del funcionamiento local, lo que influye directamente en su funcionamiento, y este a su vez en el deterioro del propio sistema de acumulación, generando un círculo vicioso para abrir la brecha de rico – pobre tanto como individuo¹³ como a niveles nacionales¹⁴. Esto implica que los ingresos de las personas en los países han variado al igual que su brecha, todo para polarizar más los problemas que vienen con la inequidad y desigualdad social y como se generan nuevos grupos sociales a partir de esta marginalidad, este trabajo visualiza al problema a partir de la mirada de una persona dentro de un grupo

¹³Para el caso de Ecuador la brecha rico – pobre, medido a través del Distribución del ingreso - coeficiente de Gini, donde muestra mayor desigualdad mientras se aproxima más a 1; en 1998 era de 0.441, para el 2005 era de 0.548, para el 2011 era de 0.473 (MCDS, 2011), estas aparentes decimas o centésimas en el número implican una gran brecha en lo real, incluidas

¹⁴ Así la relación de PIB o INB entre países tiene una relación de 9,12,26,23y 11,58 veces entre USA y Ecuador, en el análisis para 1980; el PIB de Ecuador era de \$ 1.420 mientras que USA tenía \$12.950, para el 2000 Ecuador tenía \$ 1.330 y USA \$34.890, para 2011 Ecuador tuvo\$ 4.200 y USA \$48.620,todos USD fijos actuales (Banco Mundial, 2011).

social y económico considerado marginal y de reciente mirada por parte de los científicos sociales.

En este trabajo, la cultura será entendida como un “*comportamiento aprendido*” (Viaña, 2009). En este sentido, la cultura es el conjunto de prácticas, creencias, instituciones, costumbres, hábitos, mitos, etcétera; contruidos por los humanos y transmitidos de generación en generación (Beals&Hoijer, 1978). Bajo este marco teórico el segregador recrea sus experiencias, generando una propia visión del mundo, un “sistema cultural”¹⁵, bajo la idea de “*La cultura como práctica*” o “*cultura como juego de herramientas*” (Even-Zohar, 1999). Por consiguiente, la cultura no se constituye como un sistema coherente o cerrado de símbolos y significados, sino una colección de “herramientas” variadas y aprendidas que deben entenderse como medios para la realización de la acción, donde el grupo se acoge a sus herramientas culturales para afrontar los distintos momentos, en dependencia de su situación frente al otro.

El proceso de aculturación, ha sido tratado desde muchas perspectivas respondiendo a los distintos intereses de cada tema, por lo cual se ha entendido de una forma muy amplia; desde finales del siglo XIX, donde William Mc Gee (Guanche, 2010), ya hace referencia al proceso de transmisión y ajuste de costumbres entre pueblos de niveles “inferior” y “superior”, limitando a 6 tipos de aculturación, los cuales al momento ya son intratables por su visión etno-céntrica y discriminatoria, luego Franz Boas habla de proceso inducido de cambio, siempre en relación con lo geográfico y áreas culturales da pistas sobre una “posibilidad cultural” (Durand, 2002), ronda la idea de aculturación y siempre es visto como un proceso de pérdida y adquisición de elementos culturales de otras culturas hacia una vernácula.

Para muchos estudios la aculturación es enfocada como parte de un proceso de educación. En este caso, se debe entender como: “un conjunto de fenómenos resultantes de grupos de individuos de culturas diferentes que entran en contacto continuo y directo, y de los cambios que se producen en los modelos culturales originarios de uno o ambos grupos” (Grüner, 2005).

Como contra peso de este proceso se puede hallar a la identidad cultural, entendida como un atributo de la identidad de colectivos sociales, la cual puede traslucir la

¹⁵ Ver también: (Geertz, “Religion as a Cultural System”), (Geertz, “Ideology as a Cultural System”), (Geertz, Common Sense as a Cultural System, 1983) y (Geertz, Art as a Cultural System, 1983)

emergencia de actores y discursos, por lo que estas identidades no pueden ser auto-contenidas ni son explícitas en sí mismas (Rivas, 2011, pág. 2). Así a lo largo del trabajo el conflicto de identidad marcará muchas escenas de este testimonio. Siendo parte vital del estudio el ver como este colectivo social mueve su propia identidad frente al otro.

Formado en un proceso; en un lugar; con varios actores; lo que llama a ver que sus argumentos son la construcción histórica, geográfica y política de los conceptos bajo contextos de desigualdad, inequidad en los cuales son creados y recreados (Rivas, 2011, pág. 2). Para este caso se ha hecho un corte histórico de 20 años, en los cuales se hace un análisis de sus movimientos por la república, viendo los cambios en la política nacional y local, donde se puede ver como estos han influido en el cambio de visión y han colaborado en mantener otros aspectos de su visión del mundo anterior a la migración y a su situación de recolectora.

La Recolección de Residuos Sólidos Urbanos, es una rutina en la cual Agustina y sus pares tienen que ubicarse, dentro del desconocimiento y/o rechazo de la sociedad quiteña, motivos que cohesionan, ya que no se pueden identificar más que con quienes realizan la misma actividad, son quienes se convierten en sus pares, en este contexto los distintos horizontes culturales tienen que aceptar las prácticas de las otras culturas y se integran en un sistema de valores y prácticas, articulado alrededor de la recolección.

Dentro del sistema está la reciprocidad, dimensión económica que regula el flujo de mano de obra, de servicios y de bienes entre las instituciones de producción, distribución y consumo, para lo cual existen muchas instituciones donde las relaciones extra parentales funcionan para que este trabaje de tal manera que se permita su reproducción, constituyen mecanismos fundamentales de articulación social, económica y política del sistema nacional, a ser vistas en este trabajo están: el *compadrazgo*, la *huiñachishka* y el *rantinpak*, los cuales fueron vistos en ciertos momentos dentro de la etnografía, por lo cual son conceptualizados a continuación:

El compadrazgo institución fundamental en América Latina, especialmente en la zona Andina, esta institución de origen Español únicamente sustituyó a otras que cumplían con la función de redistribución y flujos de bienes y servicios, para mayor profundización en el análisis histórico de los estudios sobre el tema se puede ver; Isbell (1974), Brownringg (1984), Gascón (2005).

El compadrazgo a partir de una interpretación funcionalista; este es un mecanismo integrador que procura eliminar las tensiones sociales (Foster, 1972), desde el punto de vista de los estudios materialistas se ve desde el conflicto social inmerso en esta y las estrategias que pone en juego el compadrazgo, donde se mitiga el conflicto no lo elimina, (Gascón, 2005), mientras “el significado estructural de estas relaciones va hacia el análisis terminológico de referencias y denominación mutua, herencia, patrones de matrimonio y costumbres...” (Brownringg, 1984), además de su capacidad de adaptación y flexibilidad que le permiten sobrevivir a los cambios sociales, económicos y políticos dentro de las comunidades (Mendoza, 2010), por lo cual está vigente dentro de este grupo social, en este momento y se convierte en eje dentro de las negociaciones e intercambios de bienes, servicios y simbólicos, como se explicará más adelante en el texto, donde el propio sistema funciona junto a otras instituciones para poder crearse y sobrevivir a las exigencias del medio.

Este sistema de creación y recreación cultural se puede ver expresado en la institución de *huiñachishka* dado en las comunidades andinas del centro del país de donde Agustina es originaria. Se fundamenta en la confianza, pues se confía a los hijos con quien se comparta algún lazo familiar real o ficticio como el compadre, quien asume el cuidado del niño/a desde los 4 – 5 años hasta su matrimonio o migración (± 15 años), entonces no solo se encarga de dar cobijo y alimentación, sino también se encargará de transmitir sus bienes culturales su patrimonio cultural, y esta institución se fundamenta en este principio y tiene su base en la economía familiar, según lo expresa Andrade, este sistema se origina en la pobreza del grupo familiar el cual es el donante y busca su propia reproducción en otro grupo más afortunado, sin embargo esto agudiza más su pobreza al no contar con mano de obra familiar para sus labores y esta relación se transforma a una de explotación al ser entregados a familias mestizas donde se pierde el cuidado familiar, incluso se puede perder la capacidad de *vigilar* al infante en su momento necesario para conservar y reproducir su cultura (Andrade, 2004). Ya que el infante aprende en su entorno, motivo por el cual los infantes fuera de su entorno tienen que aprender nuevas normas y conductas para ser funcionales al nuevo entorno con lo cual se puede ver cómo han perdido ya sus referentes culturales y toman los para ellos nuevos en su reemplazo.

El *Rantinpak* una institución poco estudiada, su término literalmente significa: “presta-mano”; <*Rantina*>: Especie que se puede intercambiar (Kichwa net, 2008), se puede conceptualizar como un acuerdo entre individuos para el trabajo agrícola, inicialmente

donde sin pagar se dan ayudas en el agro, bajo la única condición de una devolución en otra oportunidad.

El uso de *Rantinpak* se practica en las épocas de actividad agrícola: siembras y cosechas, concebido como una gratitud por la ayuda mutua, para el caso descrito más bien es complementado con sistema de pago (Geffroy Komadina, 2005).

Si bien muchos investigadores no diferencian entre la *minka* y *randinpak*, este último es propio para el trabajo recíproco de cada familia o unidad doméstica la cual busca su propio beneficio, donde esta compensación será devuelta al momento en que el otro lo requiera en un acto recíproco como contribución complementaria. Los diferentes actos se condicionan (interacción) mutuamente. “La inversión de un actor será compensado por una inversión de la misma magnitud por el receptor”. (Guamán, 2007)

La manera como el sistema ha cambiado desde hace 600 años donde la unidad de producción era el ayllu, luego pasa a la hacienda, de ahí a la libre empresa, estas instituciones descritas y muchas más han sufrido cambios, apariciones y extinciones, por sus desplazamientos, marginalización e introducción de economías, más el traslado de un modo producción comunitario y rural, hacia la urbe. Se cuestiona su supervivencia, adaptación, flexibilidad o permanencia de estas instituciones, lo cual no tiene aún una respuesta final.

Este trabajo se encarga de recordar a los investigadores la existencia de este grupo considerado como “*marginal*” como son los “*segregadores*” también llamados “*minadores*” en la sierra norte de Ecuador. En este análisis lo “*marginal*” es entendido como pobreza y como exclusión, simultaneas pero no similares, se toman las palabras de Amartya K. Sen, quien entiende la pobreza como una línea que divide a los pobres de los no pobres, la cual diferencia a aquellos cuyos niveles de consumo caen por debajo de estas normas, o cuyos ingresos están por debajo de esa línea (Álvarez, 2001), ubicando el factor cultural dentro del análisis económico y entendiendo que esta discriminación también está atravesada por elementos que van más allá de la economía. Pero siempre implica un reconocimiento de la desigualdad y una aceptación de la exclusión y acumulación capitalista donde estos “marginados” serían el producto de la acumulación del sistema económico dominante (Beyter & Villafuerte, 2006).

Dentro de este testimonio, se atiende un factor que pasaría desapercibido para el común, que es la capacidad de mimetismo que genera el segregador, esta es vista a partir de las ciencias naturales como la capacidad que tiene una especie o un individuo de esta en ocultar su apariencia con un doble efecto; el primero está en no ser presa o el efecto contrario como segundo, el de poder predisponer a su presa, como lo menciona Margalef, (1974). Esta no es tan sola como en el mundo animal una reacción de cazador – presa, pasa también por comportamientos sociales y modos culturales de percepción, estética y visión del mundo.

Lo cual tiene importancia como se verá en los siguientes capítulos, dado que Agustina y su grupo se perciben y entienden a su propia manera, la necesidad de mimetizarse, acentuado por la pobreza y la exclusión separando los rasgos económicos de los indicadores “*objetivos*” y asumiendo su realidad desde sí misma.

En este sentido el concepto de percepción a tratar en este texto involucra no solo la acción biológica de asimilar el entorno, sino también las capacidades culturales de entender este entorno y procesarlo dentro del pensamiento del hombre, por lo cual es una percepción biocultural ya que “depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados y, por otro lado, de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones...” (Vargas, 1994, pág. 47).

Sin menos validar la percepción sensorial, la cual es concomitante a la percepción cultural. Las cuales permiten recibir el estímulo y moldearlo de acuerdo a sus necesidades, lapsos históricos como también a sus marcos culturales para la interpretación final del hombre y su aceptación en el entorno cultural vigente, Luz Vargas lo aclara de la siguiente manera: “Las experiencias sensoriales se interpretan y adquieren significado moldeadas por pautas culturales e ideológicas específicas aprendidas desde la infancia.” (1994, pág. 48)

Así la cultura se convierte en un delgado filtro el cual permite al individuo escoger los estímulos externos para percibirlos de tal manera que le permitan interpretar su entorno¹⁶,

¹⁶La selección y la organización de las sensaciones están orientadas a satisfacer las necesidades tanto individuales como colectivas de los seres humanos, mediante la búsqueda de estímulos útiles y de la exclusión de estímulos indeseables en función de la supervivencia y la convivencia social, a través de la capacidad para la producción del pensamiento simbólico, que se conforma a partir de estructuras culturales, ideológicas, sociales e históricas que orientan la manera como los grupos sociales se apropian del entorno. (Vargas, 1994, pág. 49)

el seleccionar y reclasificar los conceptos comunes para la sociedad en general y aportar para sí una nueva interpretación a los objetos y situaciones.

Sin embargo se debe mantener cuidado, pues la percepción siempre será una mirada parcial del todo, a partir que el observador está en una posición determinada y nunca podrá abarcar la totalidad (Merleau-Ponty, 1975), tanto en lo físico¹⁷, como en lo social donde la interacción, caracterizada por lo dialógico, recontextualiza y resignifica las múltiples realidades que reconfiguran los sentidos en procesos, acciones, saberes e historias¹⁸.

Como se podrá ver más adelante los conceptos de los segregadores cambian o son complementarios a las ideas generales que la sociedad concibe sobre un modelo ya determinado, esta flexibilidad les permite su adaptación dentro de la sociedad.

Por lo cual en este grupo al borde de la sociedad se pueden ver percepciones nuevas del conjunto de la sociedad donde se reciclan las interpretaciones hacia nuevos conceptos para alcanzar su permanencia y entendimiento del entorno.

La manera de entender el *empleo* en términos de la Organización Internacional del Trabajo – OIT requiere de las siguientes condicionantes para considerar el trabajo como empleo:

- a) Haya trabajo para todas las personas que estén disponibles y que busquen trabajo;
- b) Dicho trabajo sea tan productivo como sea posible; y
- c) Las personas mencionadas tengan libertad para escoger el empleo y que cada trabajador tenga todas las posibilidades de adquirir la formación necesaria para ocupar el empleo que le convenga y de utilizar en este empleo dicha formación y las demás competencias profesionales que posea.

¹⁷ Imaginemos una esfera que es mitad blanca y mitad negra, pero que sólo podemos ver desde una perspectiva. De hecho, percibimos un círculo, no una esfera. ¿De qué color es el círculo? La respuesta dependerá de la perspectiva desde la que se observe la esfera; algunos dirán que el círculo es negro, otros blanco, otros 75% blanca y 25% negra, etcétera. (Gershenson, 2013)

¹⁸ “...el concepto de percepción se ha confundido con otros conceptos relacionados con la cosmovisión, como los valores sociales, las actitudes, las creencias, los roles y otros elementos de las prácticas sociales, es que las fronteras mutuas se traslapan en tanto que todos éstos se refieren a conjuntos de estructuras significantes que describen cualitativamente a las vivencias, es decir que proporcionan los referentes a partir de los cuales se asignan calificativos, cultural e ideológicamente contruidos, para las características atribuidas al entorno.” (Vargas, 1994, pág. 51)

Estas condicionantes generan un modelo de escalas con el desempleo, el subempleo y empleo, así el subempleo refleja la subutilización de la capacidad productiva de la población ocupada (Organización Internacional del Trabajo, 1964).

De tal manera esta categorización es útil mientras la recompensa por una actividad sea medida de manera adecuada, así estas condicionantes estarían limitadas a un concepto no expresado pero claramente definido por “la ley de la oferta – demanda de James Denham–Steuart, quien plantea la existencia de un “precio natural” donde el precio se mantiene dada la oferta del producto y la demanda social del mismo (Smith, 1984 (1776)), y es a partir de este concepto que se traspasa el empleo como un bien y al ser humano como una mercancía, y en la actualidad es utilizado para su medición.

Aclarando más se puede decir mientras el trabajo sea medido en base a un precio el error estará en las consideraciones realizadas para valorar el precio.

Como se verá en capítulos posteriores, y bajo esta norma internacional, estas tres condicionantes no siempre se cumplen en la actividad laboral de la recolección, por lo cual la condición de subempleo sería la mejor para definir esta actividad bajo los términos de la OIT.

La violencia como un hecho social, ha sido vista desde al menos dos puntos de vista; una manera de evolución, como lo diría Charles Darwin en “El origen de las especies por medio de la selección natural”, argumentando que sus instintos de lucha por la vida le permitieron seleccionar lo mejor de la especie y sobreponerse a la naturaleza salvaje el cual permitirá que la especie sobreviva y se mantenga en un estado natural esta forma de vida (Montoya, 2005); otro en la que hablan de la sociedad en este momento como un estado natural donde la agresión es un punto necesario para la supervivencia, esta segunda visión ha elaborado el término “Warfare¹⁹”.

¹⁹ El término “warfare” se traduce literalmente como estado de guerra permanente, para las ciencias sociales existe una amplia variedad de conceptos que rondan esta idea sin una concreción; este puede implicar una adaptación ambiental, una guerra por provisión de recursos; una situación de frontera o de borde entre lo civilizatorio y lo salvaje; una forma de relacionamiento político, que implica asilamiento y migración constante, las cuales han sido explicadas por muchos autores como: Harris, Chagnon, Balee, Lizot, Perera, Boster, Bennett, Carneiro, Divale, Dow, Morden, Junquera, DeBoer, o Clasters y en lo nacional están Colleoni y Proaño, entre muchos más, sin embargo al no ser un tema directamente enfocado al desarrollo general del tema lo dejaré en este punto.

Otros análisis explican la violencia como una válvula regulatoria de las presiones internas de la sociedad y se expresan las contradicciones de clases sociales. Donde el enfrenamiento físico no se da necesariamente hacia la clase antagónica, pero si es una expresión de este conflicto de clase (Sorel, 1935).

Para este trabajo la violencia será entendida a partir del concepto de Sorel, como una expresión de la lucha de clases y una confrontación política, dejando de lado las visiones psicológicas, criminológicas o ecológicas que pese a ser válidas en general, pueden perder su enfoque.

A continuación se tratará a la migración como el hecho que la población se desplace ya es considerado como tal, la cual contiene muchos momentos y variables, este trabajo únicamente hace referencia al cambio de habitación de manera permanente, el cual permitirá apreciar el detalle del hecho desde un ángulo poco visible, como Carola Lentz escribe; el hecho desde las diferencias y similitudes sociales, económicas y culturales a partir de lo urbano – rural (1997, págs. 6-9). Este trabajo revisa al hecho migratorio fuera de las habituales perspectivas “Macro”, donde se pierde la perspectiva cultural, sin dejar de lado la importancia del hecho social, donde la cultura y sus herramientas serán apreciadas de manera más clara.

El crecimiento de Quito ha variado acorde a los impulsos que recibe la urbe en relación a los distintos procesos socio económicos que vive el país, por lo que podemos relacionar al siguiente gráfico con el inicio de la extracción del petróleo en Ecuador, como también la industrialización del país, y con ello el cambio de la lógica en el movimiento de capitales. ¿Qué pasa de un Ecuador agrario de los 50's hacia un Ecuador más *industrial* de los 2000? Lo podemos ver en el siguiente gráfico:

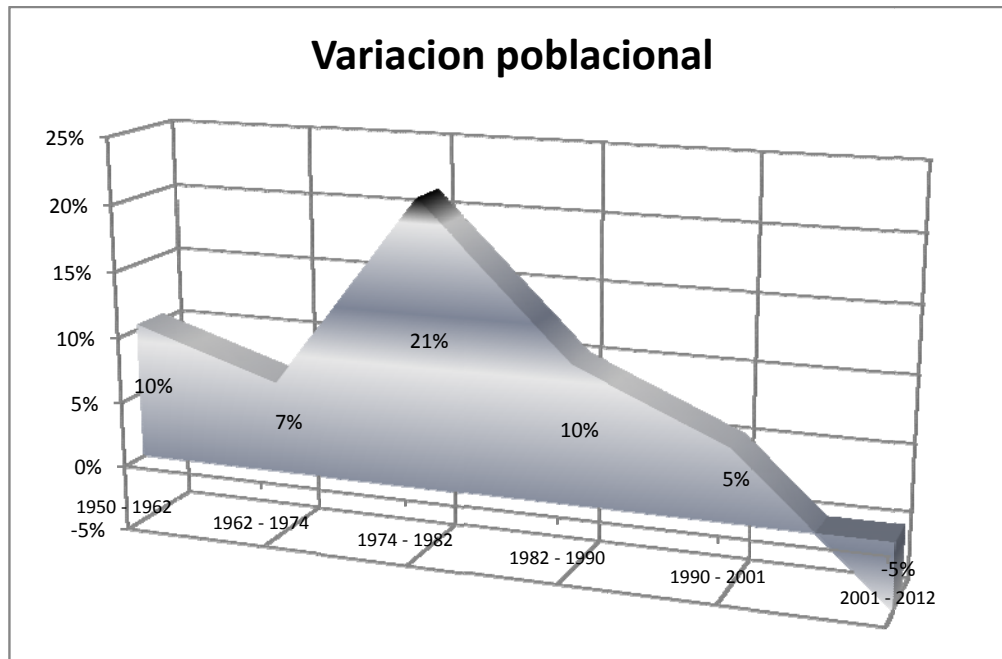
Gráfico 3: crecimiento de la población Urbana de Ecuador y porcentaje en Quito

Año	Población Quito	Población Guayaquil	Población Ecuador	% Quito	% Urbanizado
1950	319.221	258.996	3.211.916	9,94	18,00
1962	510.286	510.804	4.564.080	11,18	22,37
1974	782.651	823.219	6.521.710	12,00	24,62
1982	1.116.035	1.193.344	8.138.974	13,71	28,37
1990	1.409.845	1.508.444	9.697.979	14,54	30,09
2001	1.839.853	2.039.789	12.156.608	15,13	31,91
2010	2.239.191	2.291.158	14.286.419	15,67	31,71

Fuente INEC, elaboración el Autor

Esto se puede explicar a través de las ideas de globalización y neoliberalismo expresadas por Wallerstein, donde lo urbano y lo rural no existen separados, son un centro y una periferia dentro de un sistema-mundo, el cual debe ser entendido como un todo sin separaciones y sus interacciones deben ser explícitas en el sistema a partir de su análisis histórico (Wallerstein, 2006).

Gráfico 4: Variación poblacional entre urbano y rural en los censos



Fuente INEC, elaboración el Autor

Este gráfico permite observar como la población en Ecuador ha ido incrementando su residencia inicialmente de rural a urbano y en los últimos años de regreso al campo, sin embargo ya debe conceptualizarse al campo como una extensión de la ciudad o una parte de esta, no como un área distinta.

En el análisis del cuadro anterior se puede ver cómo los 60's y 70's significaron un movimiento poblacional significativo a la ciudad, con márgenes del 10 al 20% anual mientras que en la actualidad hay una regreso al campo pero con un 5% en el lapso 2001 – 2010.

Es a partir de los 70's donde Quito sufre un crecimiento acelerado de la ciudad y a la par la generación de residuos por persona también crecen, generando un crecimiento tanto

por la cantidad de personas como por el cambio de costumbres en las personas, así los RSU crecen en doble sentido como lo podemos ver en el siguiente gráfico, donde la población ha crecido y a la par la concepción de desecho cambia con relación a los habitantes en volumen y a la propia generación por habitante también crece, sobre todo por las nuevas tecnologías que invitan a nuevos cambios de costumbres en cada ciudadano, así se influyen en estos años la absorción de mercados por parte de grandes centros comerciales y dejando de lado poco a poco los abastos pequeños y otros centros de distribución menores, esto se ve reflejado en la generación de RSU como lo muestra el gráfico:

Gráfico 5: Producción de RSU en la ciudad de Quito

Año	Población (Hab.)	Producción (Ton / día)	PPC²⁰(kg./hab/día)
1990	1.409.845	605.000,00	0,429
2001	1.839.853	1.459.003,43	0,793
2010	2.239.191	1.905.551,54	0,851

Fuente Secretaría del Ambiente de Quito, elaboración el autor.

En este sentido el crecimiento de los Residuos va en relación directa con el incremento de la población de la ciudad y su volumen se ve triplicado en los últimos 20 años pese a que la población solo se ha incrementado en alrededor del 40%, esto dado principalmente por un cambio de costumbres y consumo.

En relación a este incremento se puede interpretar en parte por el cambio de costumbres en los habitantes de Quito y un claro paso de ciudadano a consumidor, pues el ciudadano se entiende como un miembro de una sociedad, el cual contribuye a una pertenecía, a una serie de responsabilidades, a una identidad.

En este sentido, 20 – 30 años atrás, se tenían costumbres muy distintas a las de hoy, así también el mercado tenía una oferta distinta, acoplada a la visión del ciudadano; el ejemplo más claro sería el pan; antes elaborado artesanalmente se ofrecía en funda de papel, pues esta permitía conservar su frescura, mientras que hoy se encuentra un pan industrializado en funda plástica, claro para conservar su frescura. Así lo que ha cambiado en parte es la forma y en parte la visión del mismo producto,

La industrialización de los productos lleva per se un empaque de los mismos, lo cual genera más desperdicios, otro factor poco visto en los RSU, es el cambio en la calidad de

²⁰ Producción Per Capita – PPC.

los mismos según se industrializa el consumo ciudadano, pues mientras más industrializado es el producto menos agua contendrá y a la vez se demoraría más tiempo en su degradación con lo cual también entran problemas paralelos al manejo de desperdicios como la generación de lixiviados y gases que afectan el ambiente.

A su vez la industrialización trae el desuso de prácticas que protegían el ambiente como la reutilización de sacos o bolsas, el reciclar alimentos hacia los animales, hoy prácticas ya perdidas por muchas unidades familiares que tradicionalmente llevaron sus bolsos y sacos hacia el mercado para transportar sus alimentos hacia el hogar para luego procesarlos o las casas que tuvieron su animal para alimentarlo y posterior faenamiento con lo cual se evitaba la generación de RSU o al menos lo disminuían.

Como efecto negativo de este proceso tenemos la ciudad que genera más desperdicios por persona, pues según los datos oficiales de ha aumentado aproximadamente unos 100 gramos por persona, en una ciudad como Quito la cual cuenta con dos millones de personas se puede decir que la producción diaria de desperdicios ha crecido en 200.000 kilogramos diarios, lo cual ya es un problema a ser manejado por las autoridades y por cada ciudadano.

Este fenómeno se da a partir de un cambio de visión del sujeto dentro de la globalización como contexto general, así por un lado el capital quiere obtener ganancias de manera acelerada y gastarlas en producción y su reproducción, el dinero obtenido también es gastado en bienes suntuarios, los que generan mayores residuos, completando el círculo de la producción²¹ en términos de Marx.

El término “basura” entra en desuso desde una perspectiva de investigación social, ya que se entiende a esta como un bien finaliza su ciclo productivo y pasa a tener el valor (0,00), por lo cual entra en desuso, para continuar con la acumulación se debe empezar con un nuevo ciclo de producción para que este pueda obtener un nuevo valor, donde entra el reciclaje como un generador de materia prima a partir de su valor (0,00), pues no tiene un plus valor dado por el trabajo humano (Marx, 1995), valor inicial que le podrían los segregadores de Residuos Sólidos.

²¹ Este círculo de producción donde la materia prima con valor 0, entra en producción a tener un valor, luego este es comercializado y gana otro valor para luego ser consumido y llegar a un valor de 0 nuevamente al ser reciclado el producto tendrá entonces el valor originario de materia prima = 0 (Marx, 1995).

En este sentido pongo a consideración el siguiente gráfico, con dos espirales de valores el primero irá creciendo según se disminuye la concentración del producto y el otro irá de manera opuesta a la concentración:

Gráfico 6: espiral de producción entre materia prima de la naturaleza y materia prima de RSU

Al describir el gráfico anterior: la materia prima <con valor \$ 0,00> es extraída del ambiente prístino, llevado hacia un próximo nivel “industrial” <ya con el plus valor de la extracción \$ X>, el cual se convierte en uno y varios productos los mismos pasan a ser otros más en dependencia del nivel al que se quiera analizar <con un plus valor por fabricación \$ XX>, para ser transportados hacia los sitios de distribución <con un valor de incrementado por transportación \$ XXX> donde son repartidos para llegar a ser consumidos por el usuario final del producto <a un costo final de \$ XXXX>, el cual consume el producto y lo desecha, este residuo como un desperdicio ya finalizado el ciclo <con valor \$ 0,00>.

Al finalizar este proceso descrito; empieza un nuevo momento en el sistema; el reciclaje donde el segregador es quien empieza una cadena de compra venta del producto, así el

Gestor Artesanal (Ilustre Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2008, pág. 22)(segregador) recoge un producto <con valor \$ 0,00>, una vez que puede lo vende <con un plus valor \$X>, a la cadena de intermediación hacia la industria <con un costo de \$ XX>²², la cual vende este material como materia prima, la cual procede a generar nuevos productos a ser vendidos al consumidor, retomando la cadena de producción dentro de este sistema.

Haciendo no un círculo sino un espiral de producción, este con infinitas formas de reciclar, para clarificar el proceso se puede ver al detalle en la producción de metales los cuales en países industrializados se habla de un reciclaje de aluminio no menor al 50% (Re-cicla, 2011), otro producto en esta línea es el vidrio el cual por sus propiedades físico químicas puede ser puesto en ciclos infinitos de reciclaje.

4.2. Desarrollo metodológico

"La historia no es más que el registro de los crímenes y de las desgracias..."

F. M. Voltaire

La historia construye estructuras y conexiones dinámicas centradas en sí mismas, de allí, se concebirá el carácter relativo de los valores y de la verdad: todo valor y toda concepción del mundo debe ser juzgada de acuerdo a su contexto histórico (Caldeiro, 2010). Por lo cual en esta historia de vida habrá muchos momentos en los cuales la realidad reflejada por Agustina y Bernardo no necesariamente estará acorde con los relatos de la historia "*oficial*"²³, pues tanto el relato de Agustina como la documentación "*oficial*" son parte de su "*propia*" construcción, al interior de cada una. Y estos nada más representan visiones separadas en su perspectiva y en momentos acordes, unas percibidas por un actor y las segundas aceptadas o acatadas por la sociedad.

Dilthey, en el objeto de estudio de las '*ciencias del espíritu*' (Dilthey, 1990), dice que la realidad es histórico social, que se compone de individualidades, las cuales solo pueden

²² En esta cadena pueden haber más de un paso en la intermediación en dependencia de volúmenes y tipos de materiales.

²³ Entiéndase como "Historia Oficial" la construida desde el poder donde las voces de estos grupos marginales frecuentemente están ausentes. Este tipo de relato pretende abastecer el discurso de legitimación de un poder instaurado.

conocerse a través del método biográfico. Dado que el propio ser humano entiende la realidad desde su propio campo visual, esto es hasta dónde puedo ver se encuentra “*mi realidad*”, por lo tanto la de todas estas abundantes realidades, bajo acuerdos contruidos al interior de la sociedad se fundará el “*objeto*”, como un ente neutral a ser estudiado. Por lo que la reconstrucción de la historia de vida de Agustina León se constituye en una realidad histórico – social que debe ser estudiada y analizada.

Pese a la oposición que marcaría esto frente a una realidad cambiante que, si bien puede hacerse objeto, no puede ser neutral, dado que el investigador siempre tendrá su propio punto de referencia. Debido a que los distintos métodos dentro de las ciencias naturales no pueden absorber el objeto de estudio, se necesita pues, la aplicación de instrumentos específicos como los son la vivencia, la expresión y la comprensión. Entonces el estudio de Caso dará elementos suficientes para una mejor aproximación a esta realidad.

Por esto, será imposible separar lo subjetivo del estudio en las ciencias sociales, pues el investigador siempre tendrá su visión del hecho social, acompañado de sus sentimientos y criterios heredados (Meza Cascante, 2007).

Dilthey, en el trabajo de Meza Cascante, recalca que toda comprensión es comprensión histórica: todos los desarrollos metodológicos conducen a considerar la vida como una realidad radical e irreductible a cualquier otro tipo de realidad y solo comprensible desde sí misma (Meza Cascante, 2007, pág. 8). Por lo que los relatos brindados por Agustina León serán a la vez el método y el fin de esta investigación, donde la verificación es el mismo relato.

En América Latina, conviene repensar la acción teórica de la antropología y de todas las ciencias sociales hacia una visión más global de trabajo donde el investigador pasa de “*Socio-racionalista*” a realizar una “*indagación valorativa*” y de esta manera permite humanizar el conocimiento, así el “*otro*” pasa a tomar asiento para que su voz sea la escuchada. Pues el poder escuchar estas distintas voces permitirá respetar las diferencias, reconocer el derecho del prójimo (o próximo) y afirmar con esto nuestra propia existencia, además de revisar los conceptos de realidad y verdad como hechos parciales y no absolutos, donde la sociedad tiene que reconocer a todos sus actores como propios no como inexistentes o invisibles. Esto, para los segregadores, es un hecho cotidiano y aceptado, mas este trabajo se encarga de recordar a los investigadores la existencia de este grupo considerado “*marginal*”.

Otra forma de construir historias de vida, está marcada por los escritos de Oscar Lewis²⁴, quien escribió: *Cuatro hombres, Cuatro mujeres: Vivir la Revolución, Los hijos de Sánchez, Cinco familias, Antropología de la Pobreza, Pedro Martínez y La vida*; a partir de los datos colectados en 20 años de trabajo de campo y su estrecha vinculación a una familia de estrato económico bajo en México (Aceves Lozano, 1994), se preocupó básicamente por los estudios comparativos e hizo de la historia de vida una metodología científica.

Lewis integró a su metodología la historia oral (autobiografías múltiples), se inclinó por un trabajo más etnográfico, convirtiéndose en un gran exponente de los estudios de caso, la relación entre la dimensión material y cultural no es en modo alguno mecánica.

Él elaboró el polémico concepto “*cultura de la pobreza*” (Lewis, 1961), que describe aspectos básicos, entre otros como los más importantes, se los compara linealmente con los conceptos recogidos a lo largo de esta investigación y nos da como resultado el siguiente gráfico:

Gráfico 7: comparación elementos de la Cultura de la pobreza de O. Lewis y lo reflejado por las expresiones de

México 1960	Ecuador actual
1. Odio a la policía.	1. Guarda respeto a la policía.
2. Desconfianza del gobierno.	2. Desconfianza del gobierno local.
3. Cinismo frente a la iglesia.	3. Todo el grupo es apegado a la tradición católica.
4. Fuerte orientación hacia vivir el presente.	4. Improvisación cotidiana de sus actividades.
5. Escasa o nula planificación del futuro.	5. Sin planificación a corto o mediano plazo.

Los aspectos expuestos por Lewis, son aplicables en el contexto mexicano de 1960's, no el Ecuador del siglo XXI en el caso de Agustina, debido a que según sus relatos ella ha sufrido ciertos momentos en los cuales comparte algunas características con el México de Lewis y por otro lado no comparte algunas de estas características como lo demuestra el gráfico anterior.

²⁴ Oscar Lewis (1914 – 1970), historiador norteamericano, doctor en antropología, conocido por hacer referencia de la pobreza desde un punto de vista social.

Rosana Guber²⁵ en "*La Etnografía: Método, Campo y Reflexividad*" (2001), formula "el sentido de la vida social el cual se expresa particularmente a través de discursos que emergen constantemente en la vida diaria, de manera informal por comentarios, anécdotas, términos de trato y conversaciones. En particular para los segregadores quienes habitualmente son presionados por la sociedad en su actividad diaria, se tiende a no formalizar su discurso, sea porque su discurso está en construcción o dado que las formas comunicación entre ellos son de esta manera<informales>, el intentar obtener información de otro modo o de un modo más formal se tiende al error por los problemas de comunicación.

Siendo la entrevista un mecanismo técnico para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree, esta información suele referirse a la biografía, al sentido de los hechos, a sentimientos, opiniones y emociones, a las normas o estándares de acción, y a los valores o conductas ideales" (Guber, 2001). Así en el presente trabajo se optó por la entrevista abierta y conversaciones informales que permitieron el explorar más allá del discurso formal. A la vez que la repregunta informal y quizá con picardía permitía la distensión y animosidad para que el informante se relaje y sea más abierto en sus declaraciones.

Rompiendo con la estructura del trabajo formal y tomando estas herramientas para ejecutar el trabajo en campo, tomando en cuenta siempre que muchas personas en su decir llevan consigo un discurso y una ideología, las cuales son revisadas en este trabajo.

La misma autora en: "*Antropólogos nativos en la Argentina. Análisis reflexivo de un incidente de campo*" (1995), sostiene que el trabajo de campo es un proceso de conocimiento reflexivo de la realidad social, para la antropología, se produce de manera crucial en los encuentros entre investigadores y sujetos de estudio (Guber, 1995). En este sentido, este trabajo, descarta la objetivización delo investigado, ya que estoy consciente que la cercanía con los entrevistados, la percepción de su situación y el diálogo efectuado, más allá del trabajo de campo en el estricto sentido, es imposible el mantener la entrevista como un ente separado de los afectos y desacuerdos, despiertos en los distintos actores. Aquí se debe incluir también las continuas negativas dadas por los representantes ausentes en este trabajo, en su medida también afectarían a los

²⁵Rosana Guber antropóloga argentina Ph.D y M.A. en Antropología (John Hopkins University, Estados Unidos) y Máster en Ciencias Sociales (FLACSO, Buenos Aires), investigadora del COCINET, directora del IDES-IDAES, y profesora del Programa de Posgrado en Antropología Social de la Universidad de Misiones, Argentina.

resultados del mismo. Ya que el discurso se ve incompleto por estas preguntas sin respuesta.

Profundizando más en este sentido, la reflexividad continua en el texto, debe ser entendida como condición de la realidad social, que como atributo individual del investigador o como premisa de ciertas líneas teóricas de investigación, esto tiene sus consecuencias; tanto en la práctica, como en el conocimiento social, como en la Antropología en general.

Agregando que, al aplicar episodios en apariencia anecdótica y/o personal, se revela cuánto he compartido, permitiendo contribuir al esclarecimiento al reconocer estos elementos compartidos son importantes dentro del estudio.

Se debe ver que todo trabajo en las Ciencias Humanas desde Homero a la fecha, tienen un carácter biográfico al recoger información a partir de las experiencias propias o ajenas en un texto, el cual será reinterpretado por el escritor y sus lectores de maneras siempre disimiles. Por lo cual se pueden generar tantas visiones del hecho como lectores tiene.

Este trabajo prueba como una sociedad, envuelve a sus miembros en una etiqueta y/o los desaparece. Por lo cual pretende no desaparecer, ni etiquetar, a nadie, se procura abrir el discurso hacia los grupos habitualmente “invisibilizados” por los grupos dominantes de esta sociedad.

El primer objetivo del trabajo es reconstruir una Historia de Vida de una segregadora como voz representativa del grupo, para lo cual: se realizaron entrevistas a Agustina León y su pareja Bernardo Concha, quienes recordaron sus vivencias antes de entrar a trabajar con los desechos sólidos (Residuos Sólidos Urbanos – RSU), los recuerdos de los últimos 20 años en la segregación de RSU y dan su visión de los acontecimientos como ellos los vivieron, vieron y recuerdan, donde la metodología será en sí misma un objetivo del trabajo.

El presente testimonio se construye sobre una serie de procedimientos, en los cuales se destacan, fundamentalmente, la entrevista que permite recoger la expresión y la tradición oral de los individuos y grupos sociales, junto a la información bibliográfica o documental como refuerzo de la anterior.

En tal sentido, su historia de vida, se constituye en el instrumento de rescate y salvaguarda de la identidad cultural, así sus pares, descendientes, familiares y la sociedad en su conjunto, no olvidaran las vivencias aquí relatadas, pese a que este como todo texto siempre estará sujeto a la libre interpretación del lector.

En referencia a las entrevistas realizadas durante el trabajo en campo el cual he realizado durante seis meses; inicialmente se planificaron 12 reuniones con Agustina León y Bernardo Concha, a ser realizadas en las oficinas de FUNGERES, las cuales no se pudieron completar por dos motivos; el primero fue la propia falta de planificación de Agustina y Bernardo, quienes no acudían o interrumpían las entrevistas en dependencia de sus necesidades; el segundo factor fue la rapidez en el de flujo de información, durante las entrevistas realizadas la información requerida se completo antes de lo previsto, gracias a la interrelación dada entre entrevistador y entrevistados gracias al conocimiento previo.

También se realizaron entrevistas a segregadores de ET2²⁶ en la propia Estación y como inicio previo donde se midió básicamente cinco aspectos básicos: el interés en participar en este proyecto y su nivel de constancia para la realización de este trabajo. La capacidad de comunicación entre el investigador y el sujeto, ya que sin este las entrevistas no podrían tener el éxito requerido. Los niveles de liderazgo dentro del grupo. La aceptación familiar a mantener estas entrevistas y. medir las relaciones previas con esta persona en trabajos anteriores. Con lo cual se acordó realizar este trabajo con Agustina León y su marido Bernardo Concha.

Se toma como referencia en este trabajo la reunión con segregadores de todo Quito desarrollada a mediados del 2010 para exponer varias necesidades a la Secretaría de Ambiente del Distrito Metropolitano de Quito en la misma Secretaría. Se obtuvieron datos de grupos de segregadores no cercanos a Agustina los cuales proporcionaron una perspectiva nueva al trabajo y que no se pudo realizar una entrevista directa con ellos por su resistencia al diálogo.

En referencia a aspectos más técnicos se realizaron entrevistas con funcionarios de la Fundación Gestión de Residuos Sólidos – FUNGERES, las cuales permitieron conseguir información desde esta mirada más formal de como el municipio y sus intervenciones han

²⁶ET2 es la Estación de Transferencia 2: Porotohuaico ubicada en la vía a Zambiza en el nor oriente de Quito.

sido un eje dentro delo descrito por Agustina, y una visión más técnica del sistema de reciclaje y en especial el proceso de recolección primaria dentro de este.

Por último se mantuvieron conversaciones con técnicos de la Secretaría de Ambiente del Distrito Metropolitano de Quito en la misma Secretaría, que aportaron con la misma concepción del hecho y un enfoque oficial.

Se intentó abrir un conversatorio con personal de Fundación Natura y Natura INC, “no tuvieron tiempo” o no quisieron abrir el diálogo dados los conflictos en los que se mantenían con la Secretaria de Ambiente.

Para una mejor comprensión del texto, cabe anotar que la voz de:

Gráfico 8: Nomenclatura descriptiva de las distintas voces en el texto

Agustina León se escribe en:	COMIC SANS 11 puntos.
Bernardo Concha se escribe en:	BOOK ANTIQUA 11 puntos
IVÁN CHANGO se escribe en:	ALGERIAN 11 PUNTOS
Otros actores descritos por ellos en:	COOPER BLACK 11 puntos
Los técnicos en:	ar Blanca 11 puntos
El texto en general:	ARIAL 11 puntos

Esto tiene como único interés que el lector pueda, en cierta forma, sobrellevar el texto hacia su propio interés y entendimiento, pero siempre está claro que cada persona tiene su propia interpretación del hecho y más aún cuando este ha sido ya transmitido por más de una vez.

5. Testimonio previo al trabajo como segregadora

“El pasado tiene sus códigos y costumbres”

Sócrates

La primera inquietud de esta tesis es – Reconstruir una Historia de Vida de una segregadora como una voz representativa del grupo – para ver los sucesos que ha vivido.

Se podrán apreciar las desventuras y aventuras que han marcado la vida de una de las personas encargadas de reciclar los materiales de “desecho” en Quito. Se logra una aproximación a la realidad vista desde su propia perspectiva, para lo cual se le pide evocar los recuerdos de su niñez y adolescencia. Esta técnica ha propiciado la libertad de palabra de todos los que intervienen, así se pudo ver cómo; la migración hacia Quito, los hechos vitales de ella y su entorno familiar, el contexto laboral, las condiciones de la vivienda, entre muchos aspectos descritos posteriormente con mayor detalle.

Agustina León nace en la comunidad de su Madre; San Lorenzo, en la Provincia de Bolívar, en el Cantón Guaranda, en la Parroquia de San Lorenzo.

Esta parroquia al censo 2001 tenía 2099 habitantes, con un nivel de pobreza por consumo del 92,2%, desnutrición 43% y analfabetismo 17%. (República del Ecuador, Ministerio Coordinador de Desarrollo Social - MCDS, 2010).

El padre de Agustina fue migrante de Waranka, de una comunidad Puruhá, en la comunidad la Moya en la parroquia de Achupallas en el cantón Alausí en la provincia de Chimborazo.

Esta, como muchas otras migraciones, es representativa de las duras condiciones de vida en la comunidad y de la dispersión dada en esta los últimos años. Se puede ver cómo en la comunidad su población va decreciendo; así, en menos de 30 años su población disminuye en casi un 40% lo que va en oposición al ritmo de crecimiento nacional e implica una migración interna permanente en estos años se da una marcada migración que bordea el 1.5% anual. De esta forma, del censo 1982 al censo 1990 desaparece en 11% de la población, y en los últimos 28 años ha disminuido en un 39%, reducción comparable a la que podría ser causada por una guerra. La mayor migración se dio a finales de los 90's, coincidente con la crisis de todo el Ecuador.

Con estas condicionantes sociales se da un mayor conflicto, la muerte de su padre, la cual marcaría el fin de su núcleo familiar, como lo recuerda Agustina.

La experiencia que yo viví y no fue tan bonito, yo fui a casa de mi abuelito porque cuando iba a morir mi papi le encomendó a la mamá de él. Decía: **“por favor, que vean a mis hijos y nunca desamparen y por favor ayúdenlen porque va a quedar solo ellos”** y fue eso... Y mis tíos y mi abuelita nos tuvo un tiempo.²⁷

Al morir su padre, ella está sujeta a compartir su vida entre sus abuelos paternos y maternos, cada uno con sus limitaciones y posibilidades. Se encuentra en casa de sus abuelos paternos en La Moya cuando a su limitada edad de 6 – 7 años decide migrar a Quito, donde transcurrirá su vida.

Pese a su pronta migración, sus lazos familiares no se rompen de tal manera que, cuando ella se contacta con sus familiares, encuentra a su pareja con quien tienen 9 hijos.

Para ampliar la visión del relato, se escriben a continuación las condiciones socioeconómicas en las zonas de origen de Agustina, pues estas permitirán argumentar lo que será descrito en las siguientes secciones a partir de su perspectiva y percepción.

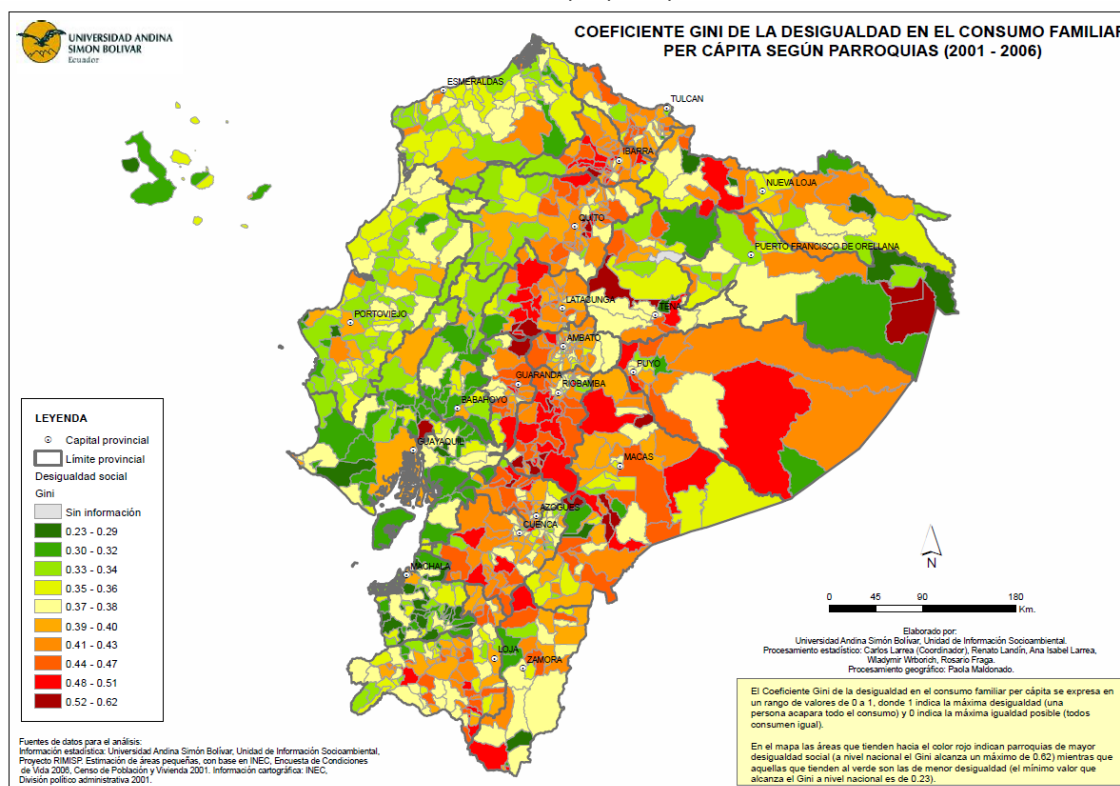
5.1. Contexto Socioeconómico

Las provincias de Chimborazo y Bolívar ubicadas en el centro de la sierra Ecuatoriana, por su condición de pobreza según el coeficiente de GINI²⁸ dentro del Mapa de la pobreza del Ecuador realizado al 2006, por la Universidad Andina se marcan dentro de las más desiguales como lo expresa el siguiente gráfico:

²⁷Habla Agustina

²⁸El Coeficiente Gini de la desigualdad en el consumo familiar per cápita se expresa en un rango de valores de 0 a 1, donde 1 indica la máxima desigualdad (una persona acapara todo el consumo) y 0 indica la máxima igualdad posible (todos consumen igual).

Gráfico 9: Coeficiente de GINI por parroquias en Ecuador



Fuentes de datos para el análisis:

Información estadística: Universidad Andina Simón Bolívar, Unidad de Información Socio-ambiental, Proyecto RIMISP. Estimación de áreas pequeñas, con base en INEC, Encuesta de Condiciones de Vida 2006, Censo de Población y Vivienda 2001. Información cartográfica: INEC, División político administrativa 2001²⁹.

En este mapa se puede observar que; para el 2006, las Provincias de Chimborazo y Bolívar eran de las más pobres por su coloración rojo y mientras más profundo, mayor desigualdad. Los datos numéricos indican que en base a la ECV 2005-2006, se tiene que el 60.4% de la población se ubica por debajo de la línea de pobreza y el coeficiente de Gini es de 0.45 para Bolívar (Calero, Maldonado, Molina, Robles, & Luengas, 2007, pág. 83) y para Chimborazo vemos que se tiene el 54.2% de la población se ubica por debajo de la línea de pobreza y el coeficiente de Gini es de 0.48 (Calero, Maldonado, Molina, Robles, & Luengas, 2007, pág. 99), convirtiéndose en provincias pobres y desiguales para Ecuador un país ya de por sí, pobre y desigual³⁰.

²⁹En el mapa las áreas que tienden hacia el color rojo indican parroquias de mayor desigualdad social (a nivel nacional el Gini alcanza un máximo de 0.62) mientras que aquellas que tienden al verde son las de menor desigualdad (el mínimo valor que alcanza el Gini a nivel nacional es de 0.23).

http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/372/File/pdfs/NOTICIASUCESOS/2009/ecuador_gini_01.pdf

³⁰Para mayor detalle de la situación de Ecuador frente a América y el mundo se puede visitar:

<http://datos.bancomundial.org/indicador>, donde se encuentran medidas comparativas entre

Los métodos de medición socioeconómicos para antes a los 90's no son comparables con los actuales, por lo cual no se puede medir su evolución de manera adecuada, sin embargo, hay un proceso no menor a 50 años donde cambia la sociedad ecuatoriana sus comportamientos.

El punto de inicio de este proceso se hace un corte en los 60's, cuando "*Alianza para el Progreso*"³¹, entra a Latinoamérica (1961 – 1970) la cual procuró la entrada de productos industrializados desde los Estados Unidos de América hacia nuestra región y en especial hacia Ecuador.

Este proceso se incrementaría con el tiempo y con industrializados de Europa y otros países como es en la actualidad (Agudelo, 1966), esto permitió la globalización económica de Ecuador y a la vez a cerrado mercados naturales para los productos de la sierra ecuatoriana de los cuales vivían muchas familias y las cuales fueron parte del proceso migratorio hacia las ciudades, como es este estudio de caso.

Con el fin de contextualizar adecuadamente este estudio de caso, se va a describir el panorama local y nacional.

Cuando Agustina describe sus recintos y/o comunidades, se hallan en Chimborazo y en Bolívar, debemos revisar este contexto; según la DPA 2011 (República del Ecuador, Instituto Nacional de Censos y Estadísticas - INEC, 2004), dadas las descripciones hechas por Agustina en la comunidad de su padre, se trata de la pequeña comunidad llamada la Moya dentro de la parroquia Achupallas, del cantón Alausí, en la parte sur de la provincia del Chimborazo y la comunidad de su madre está en San Lorenzo en la parroquia y cantón del mismo nombre en la provincia de Bolívar.

A continuación se muestran dos gráficos para una ubicación en el panorama nacional de las dos.

³¹ Alianza para el Progreso (inglés: Alliance for Progress), programa de ayuda económica, política y social de EE. UU. en América Latina efectuado entre 1961 y 1970, proyectó una inversión de 20.000 millones de dólares. Sus fuentes serían de los EE.UU. por medio de sus agencias de ayuda, las agencias financieras multilaterales (BID y otros) y el sector privado canalizados a través de la Fundación Panamericana de Desarrollo (El Tiempo, 2012)

Gráfico 10: ubicación de las residencias de los abuelos de Agustina



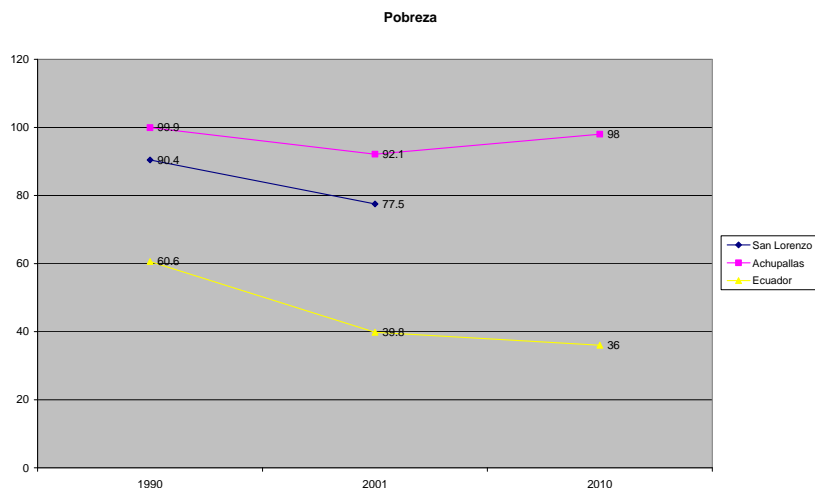
La Moya, comunidad de su padre



San Lorenzo, comunidad de su madre

Las comunidades están dentro de las zonas más pobres del Ecuador, donde se pueden hallar índices de pobreza similares y profundos, por lo cual se realiza un gráfico con cortes temporales para ver el desarrollo de las dos poblaciones comparadas con el de Ecuador en general:

Gráfico 11: Línea de evolución de la pobreza.



Fuente SIISE, elaboración: autor

Se puede diferenciar claramente la brecha existente en las dos parroquias y la de Ecuador en general. Pese a no contar con la información pertinente para el año 2010 de San Lorenzo, se puede ver que la brecha entre las poblaciones apunta a 10% entre ellas siendo Achupallas la parroquia con menor índice, mientras que entre las dos y todo el Ecuador existe más del 30%; así, para 1990 rangos por encima del 90% marcan a las

dos parroquias mientras que Ecuador va por el 60%, lo que indica un estado inicial al menos el que se puede comparar ya que para años anteriores no se puede hacerlo por diferencias metodológicas empleadas.

Esta medición, con los cambios de parámetros dados a mediados de 2008, permite observar que se abre la brecha; así, en Achupallas la pobreza llega al 98% y en Ecuador aparece únicamente el 36% de pobres (República del Ecuador, Ministerio Coordinador de Desarrollo Social - MCDS, 2010).

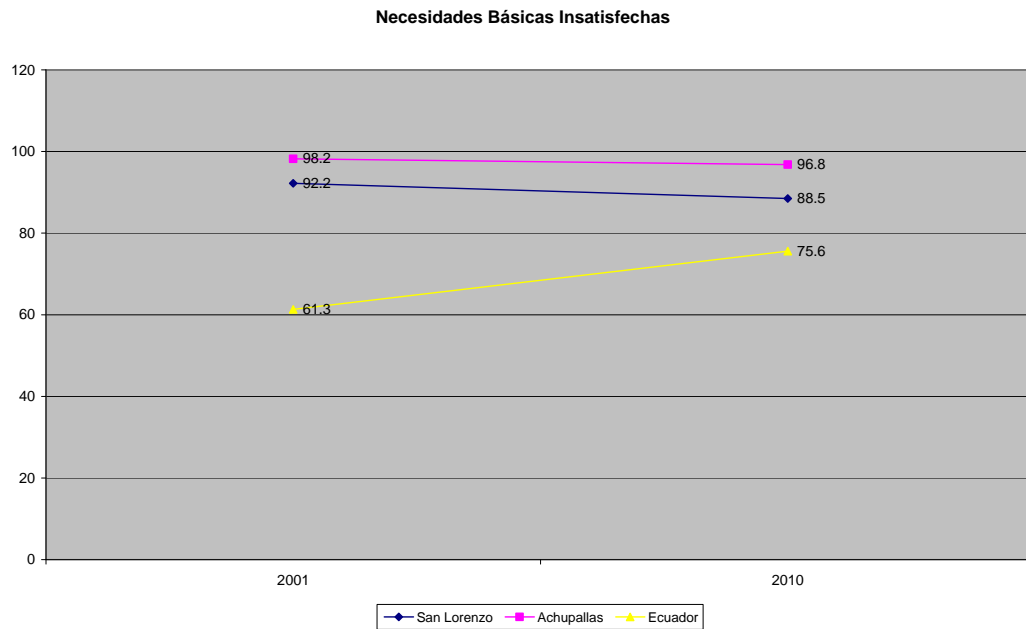
Lo que en 20 años lleva a una constante las parroquias descritas se encuentran en una pobreza extrema la cual es definida por el Banco Mundial como el déficit del ingreso medio de los pobres respecto de la línea de pobreza. Esta medida refleja la profundidad de la pobreza, así como su incidencia. Se considera a los no pobres como déficit cero, tomado como porcentaje (Banco Mundial - BM, 2011).

Para el PNUD, la pobreza es un fenómeno complejo y multidimensional, procurado para sostener el propio sistema económico, entre muchas más razones, que permiten múltiples definiciones y maneras de medirla. Tradicionalmente, se ha definido la pobreza como privación material, medida mediante el ingreso o el consumo del individuo o la familia.

En el presente, se habla de pobreza extrema o pobreza absoluta como la falta de ingreso necesario para satisfacer las necesidades de alimentación básicas. Estas últimas suelen expresarse en términos de requerimientos calóricos mínimos. Adicionalmente, existe la definición de pobreza general o relativa, que es la falta de ingreso necesario para satisfacer tanto las necesidades alimentarias básicas como las necesidades no alimentarias básicas, tales como vestido, energía y vivienda (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, 2011).

Actualmente se da otra forma de medir la pobreza, que aparece en la última década la cual está dada por la cobertura de las necesidades básicas, la llamada pobreza por Necesidades Básicas Insatisfechas – NBI. Esto, bajo el mismo análisis de comparación entre las dos parroquias y todo el Ecuador se presenta en el siguiente gráfico:

Gráfico 12: Pobreza por NBI



Aquí se aprecia cómo las necesidades en las dos parroquias se mantienen alrededor del 90%, manteniendo una diferencia del 6% entre ellas y Ecuador ha subido del 61.3% al 75% en los últimos 10 años. Se define como pobres extremos a las personas (u hogares) que tienen dos o más necesidades básicas insatisfechas, las cuales son medidas a partir de los siguientes parámetros:

1. Viviendas con características físicas inadecuadas: aquellas que son inapropiadas para el alojamiento humano: con paredes exteriores de lata, tela, cartón, estera o caña, plástico u otros materiales de desecho o precario; ó con piso de tierra. Se incluyen las móviles, refugio natural, puente ó similares.
2. Viviendas con servicios inadecuados: viviendas sin conexión a acueductos o tubería (sin acceso a red pública) o sin sanitario conectado a alcantarillado o a pozo séptico.
3. Hogares con alta dependencia económica: aquellos con más de 3 miembros por persona ocupado y que el Jefe(a) del hogar hubiera aprobado como máximos dos años de educación primaria.
4. Hogares con niños(as) que no asisten a la escuela: aquellos con al menos un niño de seis a doce años de edad que no asiste a la escuela.

5. Hogares con hacinamiento crítico: aquellos con más de tres personas en promedio por cuarto utilizado para dormir (República del Ecuador, Ministerio Coordinador de Desarrollo Social - MCDS, 2010).

Dentro de estas formas de medir la pobreza, está claro que se tiene una constante que se entenderá por la escasez de recursos, esta aproximación realmente está midiendo el acceso al sistema económico dominante o la forma de acceso o la ubicación dentro de este, donde el factor cultural es escondido, entendiendo que esta discriminación también está atravesada por elementos que van más allá de la economía. Pero siempre implica un reconocimiento de la desigualdad y una aceptación de la exclusión y acumulación capitalista donde los marginados serían el producto de la acumulación del sistema capitalista (Beyter & Villafuerte, 2006).

Sin embargo bajo los parámetros medidos por el sistema esta región del país siempre ha sido considerada como pobre y marginal. Estas formas de interpretar la realidad dan como resultado el mismo problema, sea desde su propia "Línea de Pobreza" o marcando su "objetividad desde criterios físicos u objetivos", pero siempre el problema implica un reconocimiento de la desigualdad y una aceptación de la exclusión y acumulación capitalista donde estos, serían el producto del sistema capitalista (Beyter & Villafuerte, 2006).

Sin embargo el momento histórico del país al momento de la infancia de Agustina, significaría el final de la era bananera (finales de los 60's) lo que implicaba grandes migraciones de campesinos desde la sierra hacia las haciendas bananeras en la costa (Uquillas, 2007) con un incipiente inicio de la industrialización en Ecuador.

En los 70's se da inicio a la explotación petrolera junto a tres golpes de Estado 1970, 1972 y 1976, lo que significaría: "...la mayor internacionalización o subordinación de la estructura productiva del país al desarrollo del capitalismo mundial..." (Velasquí Martínez, 2004), lo que finalizaría con el cambio de gobierno al 1981, que obligaría a ampliar la industrialización sin intervención directa del Estado. Todo esto auspiciado por la CEPAL y su cambio de Modelo Económico para América Latina (Uquillas, 2007), en esta década provocaría grandes movimientos migratorios hacia las ciudades de Quito y Guayaquil, vistas como centros de desarrollo industrial, lo que significaría la adaptación de los sistemas culturales vigentes en Ecuador desde la colonia, con profundización del neoliberalismo en las décadas posteriores con el objetivo poco anunciado de romper las

estructuras pre-capitalistas existentes en donde el capital y los procesos de acumulación no han entrado aun lo que provocaría procesos de inclusión al sistema y exclusión hacia sus beneficios (Sassen, Uniandes - Ciudad Global, 2011), con la pérdida total de una identidad cultural previa sobrepuesta la imagen del desarrollo industrial como el eje civilizatorio en su imaginario.

5.2. Origen de Agustina

Agustina nace dentro de una familia indígena perteneciente a la etnia Kichwa Waranka³², en la comunidad de San Lorenzo, dentro de la parroquia San Lorenzo de Guaranda. Su padre proviene de una familia del mismo origen, pero esta familia ha migrado hacia la comunidad de La Moya en Chimborazo, guardando una relación entre las dos comunidades pero con otras visiones a la vez.

Ya en Guaranda el de San Lorenzo, al lado queda San Simón. Deaí³³ vengo yo. Ahí nací, en la casa de mis abuelos.³⁴

Sus abuelos conservaron sus vestimentas y, con ellas, las costumbres y tradiciones de su cultura indígena; vestían poncho rojo y pantalones blancos a media pierna, mientras que su madre ya pierde su vestimenta tradicional, donde se refleja el proceso de aculturación sujetos por las condiciones imperantes, tales como la introducción de nuevas tecnologías, como la reducción de ingresos de los campesinos en general, la transformación de la hacienda como efectos de las políticas de globalización en la economía nacional.

Mis abuelos se vestían con ese poncho rojo y, en vez de zapatos, tenían las osotas³⁵ de llanta gruesa y negra, el pantalón era blanco y se alzaba un poco más debajo de la rodilla, no más. Mi abuela tenía la chalina de un montón de colores con ese gorro de lana de borrego blanco, esos era los que hacía mi abuelo, por eso se fueron para la Moya cuando yo bien chiquita. Deaí mi mamá ya no se vestía así, ella ya se vestía como

³²Se estima que son 40% de la población de la provincia de Bolívar pertenece a este grupo (CODENPE, 2011).

³³Se debe entender como: de ahí, a continuación.

³⁴Habla Agustina.

³⁵Entre los indígenas ecuatorianos, especie de sandalias.

señora, con gorro de color verde, chalina negra, la blusa blanca y el vestido ya de negro y zapato de suela.³⁶

El recuerdo central de su niñez es la muerte de su padre, ella y su familia nuclear (un hermano menor y su madre) está sujeta a continuos viajes entre las familias de Moya a San Lorenzo y de regreso. Debido a las propias condiciones de pobreza imperantes en las zonas y dadas las distintas visiones de cada familia, ella es sujeta a realizar distintas actividades y labores de subsistencia.

Mi niñez es bien... doloroso, porque lo que yo sufrí. El fallecimiento de mi padre y... tuve unos 5 añitos me quedé sin padre, mi mami quedó sola y no tuvimos ayudas... Tengo solo un hermano y, a lo que falleció mi padre, nos acogió parte a parte es mi... tanto mamá de mi papi y también lo que es... papá y mamá de mi mami. O sea es que nosotros lado a lado hemos estado...

Después, donde mi otra abuelita, donde mamá de mi mamá, estábamos poco tiempo. De ahí³⁷ nuevamente volvimos donde nuestra abuelita a Riobamba. En Riobamba en un campito que se llama Moya; sí.

En las líneas anteriores los recuerdos de Agustina empatan con las reflexiones hechas por Eduardo Grüner en referencia al proceso de aculturación, él las ubica dos perspectivas; la visión micro, donde se encontraran las expresiones personales que reflejan el proceso del grupo y las macro donde los elementos culturales se pierden o se rehacen en dependencia de la capacidad de adaptación que tenga cada grupo. Grüner ubica a la geografía, la economía, la sociedad y la política entre muchos otros elementos que crean y recrean elementos culturales para adaptar a los elementos del entorno dentro del sistema económico dominante, en lo que se entenderá como aculturación (Grüner, 2005).

En lo micro para este caso: Agustina y su familia por el continuo cambio de locación una vez muerto su padre, reciben una serie de elementos nuevos, que van reconstituyendo la visión de ellos mismos y del otro, en base a los requerimientos de su cotidianidad y de

³⁶ Habla Agustina.

³⁷ Se debe entender como: de ahí, a continuación.

supervivencia, lo cual permite ver que estos cambios son parte de un proceso de globalización.

En la visión macro se pueden identificar todos los desbalances económicos sufridos por el país en los 70's, cuando se hablaba de sembrar petróleo, mientras se regalaban palas y tractores, para nadie y se impulsaba la migración hacia la amazonia diciendo que era la tierra siempre verde, logrando un deterioro ambiental que jamás podrá ser recuperado y modificando conductas de los inmigrantes, lo cual también refleja una adaptación cultural para los grupos más pequeños dentro de un sistema de acumulación tendiente a la globalización.

Por los perennes viajes de su familia, Agustina no puede acceder a una escuela, sin embargo recuerda ciertos momentos en una escuela sin aclarar su ubicación:

Es que... o sea que caminado nuestras vidas no fue tan fácil, mi mami no tuvo la posibilidad ni para dar estudio.

Habían fiestita de la escuela, hacían la Navidad, salíamos nosotros de... de la escuelita salíamos de un participando, de un disfrace, de un baile, eso sí.

Para Agustina la vida en el campo fue *muy dura*, nunca pudo acoplarse a los rigores exigidos por sus abuelos, ya que es habitual tener a niños como mano de obra para completar el círculo de producción dentro de la unidad familiar, donde la escolarización sería una educación alternativa³⁸, ya que la cultura dominante no entendía la educación intercultural o bilingüe, por lo cual los elementos culturales eran trasvasados de una a otra generación por otros medios.

Estos medios serán los generadores de identidad en cuanto a una construcción histórica, geográfica y política de identidad. Parte de este vehículo de construcción de identidad para este caso será la práctica del *huiñachishka*, suscitado cuando Agustina pasa a ser entregada a sus abuelos y cumpliendo las reglas de la institución: su madre, confía a su hija a sus abuelos. Se comparten lazos familiares reales. Sus abuelos son quienes asumen el cuidado de la niña desde los 4 – 5 años hasta su matrimonio o migración. En

³⁸Ya que la escuela no brinda elementos necesarios para una reproducción social o física, lo que provoca que la escolaridad sea vista como un lujo, más no una necesidad, para mayor información consultar en: <http://icci.nativeweb.org/boletin/dic99/breton.html> (Breton & del Olmo Carmen, 1999)

este contexto no solo se encargaron de dar cobijo y alimentación, sino también empezaron a transmitir sus bienes culturales su patrimonio cultural.

Sin embargo su pronta migración rompió esta institución y gran parte de bagaje cultural se perdió. Momento que ella recuerda como un ir y venir de una a otra casa de abuelos paternos y maternos. Para ella en aquellos tiempos no era nada solo una niña que ayudaba a sus abuelos a cuidar los animales. De esta manera describe un día en la comunidad de San Lorenzo:

La vida bien dura era que nosotros teníamos que ir a los pastos; nos mandaban con los borreguitos, con los ganados y pasábamos a veces sin comer todo el día.

Bueno, de mañana nos mandaba dando café, nos mandaba todo y nos daba llevando lo que mis abuelitos decía el cucayo³⁹. Íbamos llevando un tostadito a veces la machica con un... a veces nos mandaba una coladita o si no leche... nos mandaba ahí, era más duro; yo me acuerdo.

Al parecer, dentro de esta cotidianidad de ir y venir a pastar los animales, se marca un hito en la vida que da una cimiente para marcar lo rural como lo peligroso de su vida pasada, en su inconsciente es una razón para el no retorno, el cual explica:

Tuve una experiencia muy dura. Cuando salía con los borregos, taba ya arriba y me encontré con un león (Puma, *Puma concolor*), y cierto ha sido lo que cuentan: "uno no puede hacer nada; como que le roba la voz con las vistas". Yo no hice nada... fue un susto terrible porque me llevó un borrego... se apareció de los montes un león... y fue cargando... yo no podía hablar porque ha sabido dejar sin habla; me quede sin hablar. Quería gritar, pedir auxilio, y me desesperaba, no me salía la voz. Cuando se perdió, cuando ya estaba muy lejos el animal. Ahí comencé yo a reaccionar pero no fue siguiendo a mí el perro, entonces ahí fue el sufrimiento en vez de yo tener la escuela me tenían en los pastos.

³⁹(Del kichwa <kókkau>). Provisiones de boca que se llevan en el viaje. Otros: Alimentos preparados para servirse fuera de casa, en este caso debe entenderse como la provisión de alimentos del medio día, para las labores fuera del hogar.

Así es cómo Agustina, percibe su pasado ya desde una visión urbana; bajo su nueva identidad y percepción vive el encuentro con un puma y lo recuerda como una marca que la eterniza en sus recuerdos, un momento a ser recordado, en el cual se marca una salida de su origen, sin opción de retorno, y a la vez describe el inminente peligro que se vivió, como un corte de vida.

Como parte de esta estructuración del pensamiento de no retornar hacia su lugar de origen, están las múltiples dificultades que ellos vivirían en su momento, y lo relata de la siguiente manera:

Fui bien duro, duro y... desde niño, ser responsable y salirnos adelante. Porque un poco de apoyo que teníamos parte a parte no fue tan suficiente para decir... Para salir adelante, eso fue mi niñez: tan duro, tan fatal y así. ¡Pero salimos... adelante!

Ahora se entiende la migración de Agustina desde su propia perspectiva, como ella siente la necesidad de sostenerse fuera de su grupo de origen, utilizando a la “*cultura como juego de herramientas*” (Even-Zohar, 1999), sin ser un sistema vinculado o cerrado de símbolos y significados, es en este caso esta colección de “mecanismos” variados y aprendidos, al ser permisivos dan paso a la justificación de su permanencia en la ciudad y explicar su estadía en la urbe pese a su situación económica actual y validar su situación.

De sus abuelos paternos, también guarda recuerdos y comenta de la siguiente forma:

De los abuelos de mi papi... sé poco. Casi no he estado mucho con ellos. He estado más en las cosechas de cebada, sembraban bastante de cebada. Sí, a veces ayudaba ahí, era un poquito más libertad, jugaba. Casi no asumía mucho responsabilidad, ayudaba a cocinar, algunas compras, así. De ahí⁴⁰ no he estado mucho tiempo con mi abuelito de mi papi, estando ahí. Mi hermano era bien pequeñito, siempre andaba con mi mami. Se quedó tiernito él cuando murió mi papi. No sé, es como sueño lo que me acuerdo.

⁴⁰ Se debe entender como: de ahí, a continuación.

Ahura ya es casado, tiene su hogar. También tiene 10 hijos, es bastante... vive por el lado de San Andrés, cerca de Riobamba, por ahí se casó y tiene sus hijos, yernos y nietos.

Este documento pone los recuerdos de Agustina, lo más crudos posible para que el lector tenga libertad de interpretar, lo cual es tan válido como los de la propia Agustina la relatora de este texto y lo poco o mucho que he podido comprender.

La escena de la muerte de su padre apoya el imaginario cultural donde el grupo tiene que respaldar a la familia nuclear que ha quedado incompleta, por lo cual se debe reorganizar para ser funcional al sistema.

Parte de esta reorganización es que el estrato amplio de su familia asuma las condicionantes de su faltante: el padre; o, a su vez, esta se reconstituya en un nuevo núcleo, poniendo nuevos miembros y/o eliminando a otros, como ha ocurrido en este caso. De esta manera, su madre tiene cuatro hijos de otro compromiso, de los cuales Agustina está desvinculada, pues no supo dar mayor razón sobre sus nombres inicialmente.

Vera ellos son hijos de otro papá, del compromiso que tuvo mi mamá ya cuando yo salí para Quito, de ellos se que tienen ya familia de ahí se han quedado en Riobamba me dice que viven, pero deai no se que sea de ellos.

En este relato se puede ver como ella no está siquiera cerca de sus hermanos maternos, pese a guardar un similar origen los vínculos están rotos.

La ausencia del padre lleva a Agustina a ser miembro de los hogares de sus abuelos. Debido a que eran de zonas distantes, ella tenía que viajar de un hogar a otro, cumpliendo en cada uno distintas funciones. Así, en Moya, ella tiene que realizar actividades vinculadas con lo agrícola, mientras que en San Lorenzo, sus actividades están relacionadas con el pastoreo de borregos. Pese a que las dos actividades están íntimamente relacionadas son en su desenvolvimiento diferentes por lo que en la primera ella tendrá que ayudar no a labrar la tierra, si no a acompañar en esto, mientras que para la segunda ella era pastora de los borregos como se relata párrafos más adelante, donde su rol se desdobra en cada viaje.

Como lo menciona Agustina: - donde mamá de mi mamá en San Lorenzo estábamos poco tiempo, deaí⁴¹ volvíamos a Moya nuevamente y así pasamos, corre y corre - estos continuos viajes llevados a cabo por uno o dos años, muestran la falta de una consolidación del núcleo social como es la familia tanto la nuclear como la ampliada.

Este proceso de inestabilidad en la residencia muestra la debilidad del tejido social en esas comunidades y esos tiempos, la manera tradicional de reestructuración en la zona sería la modalidad de *huiñachishka* (Andrade, 2004) donde los infantes al tener ya los 4 – 5 años deben pasar a vigilia de una familia real o ficticia, ya que la primera no podría mantenerlos, esto no solo permite sobreponer a la pobreza, si no ayuda a proteger el tejido social y de esta manera reproducir su cultura y con esto sobrellevar la economía de la comunidad.

A la par Agustina y su familia intentan sostener sus costumbres y utilizan las herramientas posibles para su resistencia y sobrevivencia, en este caso la modalidad de *huiñachishka* sería el método empleado, sin embargo el tránsito de Agustina hacia una nueva vivienda pasa también por la ruptura sistémica demostrando la fragilidad del mismo, al no contar con el enlace al sistema económico y político vigente, por lo que con ella se puede ver en el testimonio de este transito nacional en lo particular.

Ella sale de San Lorenzo de Guaranda a la ciudad capital de la República, llega a los 5 – 6 años a una casa ubicada al Centro Histórico de Quito en el barrio “El Tejar”, rentada por un profesor secundario del colegio Montufar, llamado Oswaldo Mejía que junto a su esposa y cinco hijos, representaría a futuro el vínculo familiar de Agustina, por lo cual ella considera no ser “*empleada*” por esta familia, episodio será detallado más adelante.

Con estos hechos, ella construye una barrera, donde Agustina se encuentra del lado de la “*civilización*” y su pasado se ubica del lado de lo “*salvaje*”, es este en su imaginario el corte en su vida.

Sosteniendo este imaginario, está la consideración que tiene por la familia Mejía, cuando dice:

⁴¹ Se debe entender como: de ahí, a continuación.

"y fue mis padrinos, ellos, de primera comunión..."

Esta idea retiene a Agustina como empleada, sirvienta o la llamada "*criada*", lo cual más adelante se explicará; sin embargo, cabe mencionar cómo ella da importancia a estas personas al recordarlos como "padrinos", lo cual, dentro de la religión católica, tiene una gran implicación parental externa, dado que los padrinos serán quienes remplazarán a los padres en caso de muerte.

Pero en la red cultural y social presentes, estas relaciones ficticias de parentesco guardan fuerte importancia para mantener el sistema, así bajo el ritual los conocidos cambian a parientes ficticios con derechos y obligaciones iguales a las del padre en el caso de compadres y de hijos en el caso de ahijados (Daza, 2010), como brindar auxilio a la familia y así mismo pedir ayuda para labores en las que sus ahijados puedan colaborar. Por esto no es extraño en las comunidades rurales que el padrino sea auxiliado por los ahijados en épocas de siembra y cosecha, o en ocasiones especiales como la construcción, donde la fiesta del momento alimenta al ritual pasado, y de esta manera a la homeostasis del sistema, bajo la redistribución de bienes y servicios dados en su momento por padrinos y ahijados.

Llegaría luego su viaje a Quito, lo que marcaría el fin de su vida rural, para dar paso hacia una nueva vida o un cambio de estado. Así pasará una década antes de regresar a su familia de origen.

5.3. Migración

En el contexto nacional, el proceso de direccionamiento al sistema internacional de comercio viene de décadas a tras, sin embargo para las décadas de los 60's y 70's, la economía petrolera, la facilidad de endeudamiento ofrecida por la banca internacional, la aceptación de créditos internacionales, permite una economía nacional en auge, con claros ribetes neoliberales que se desarrollarían claramente para las siguientes décadas.

Esto hizo que la clase media de las ciudades grandes de Ecuador como Quito y Guayaquil, pudieran acceder al servicio de mantenimiento y cocina en el hogar, bajo la modalidad de las llamadas "*criadas*", como personajes coloniales donde condición de "*servidumbre natural*" permite la institución del concertaje al siglo XVII y posteriormente el

huasipungo (Bernal Angulo, 2011) se hace presente y es aceptado la prestación de este servicio con un sueldo menor⁴², lo que explicaría como la clase media podría acceder a este tipo de servicio y sería el eje de una subordinación incluso racial, así la persona que accedía a este servicio estaría en condición de superior al identificarse como: “*blanco*”, mientras el que preste el servicio se identificaría como: “*indio*”. Así la “*criada*” sería el mantenimiento de estas instituciones hasta el siglo XXI, pese a ser eliminada en la formalidad a inicios del siglo XX y sería un vehículo de migración de mujeres jóvenes y niñas hacia las ciudades, y esto explica su nombre tal cual.

La “*criada*”, debe ser entendida como una persona de corta edad, parte del servicio doméstico, con o sin paga, la cual está sujeta a la familia, sea por lazos económicos, afectivos, emocionales, o lazos de control social o físico, donde la institución del *huiñachishka* está presente bajo otras denominaciones o aceptaciones.

Bajo estas condiciones, un extraño, quien estaba instalando un sistema de tuberías en la zona y de quien Agustina no recuerda su nombre, la lleva de San Lorenzo a Quito, bajo el consentimiento de su madre, de su familia y de ella misma pero no se puede borrar la figura de *huiñachishka* o quizá un rapto en términos occidentales y, esto lo acompañaría la figura del Síndrome de Estocolmo, dado que la menor es llevada fuera de su entorno donde, bajo condiciones de violencia o no, ha perdido capacidad de regreso y/o comunicación con su grupo de origen, , con ello, la aceptación explícita de las acciones de su nuevo grupo de referencia (Montero, 2001).

Entonces ya me vine y nunca más volví. Ahí le digo: “mami, me voy” porque justo mi mami quedó muy joven con los dos hijos que éramos muy chiquitos imagínese yo de 5 y mi hermano no sabía ni caminar. Deaí⁴³ ya me salí, y ya no volví más. Cuando yo tuve 16 años que regrese. Le conocí al marido de mi mamá no ve que ella volvió a casarse; también tengo 4 hermanos de otro padre.

Agustina fue inicialmente insertada en la familia de clase media, sea por el fácil acceso al dinero o por el propio hecho de la migración. A su vez, esto era aceptado por los grupos

⁴² Eliminados al 2008 con el mandato constituyente Número 8 Art. 5.- En el contrato de trabajo que se suscriba entre la empresa que se dedica a actividades complementarias y cada uno de sus trabajadores, en ningún caso se pactará una remuneración inferior a la básica mínima unificada o a los mínimos sectoriales, según la actividad o categoría ocupacional. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008)

⁴³ Se debe entender como: de ahí, a continuación.

de origen, sea por la endeble economía que tenían o por la visión de ampliar sus horizontes, por las influencias del entorno socioeconómico del momento y todo esto matizado por una inexistente protección al menor y sus derechos.

Sin embargo, ella se acopla a su nuevo grupo social y de este aprenderá como desenvolverse con sus nuevas obligaciones en lo que también se podrá denominar: “*desesperanza aprendida*”⁴⁴ (Flores, 2000). En este contexto, Agustina y Bernardo relatan sus primeros momentos en Quito:

Vine de unos 6 añitos para Quito, me acuerdo de un señor que estaba instalando las tuberías de petróleo⁴⁵, entonces⁴⁶ le dijo: ¿no tiene alguna muchachita que quiera trabajar en Quito? Entonces justo mi mami me dice: ¿qué sabís⁴⁷? Ucha, entonces yo me voy pues. ¡Ahí he de haber tenido unos 7 añitos! Porque yo no avanzaba para lavar en lavabo los platos, era muy pequeña.⁴⁸

Cuando llegué a la casa del profesor Oswaldo Mejía, me acuerdo que ponía los baldes en el piso y me subía en ellos para poder subir a lavar los platos, claro que ahora también soy pequeña. Vine a trabajar con el Sr. Oswaldo Mejía, era profesor de Colegio Montalvo. Ahí crecí, ahí acabé la escuela. Comencé en la nocturna para acabar la escuela, no me acuerdo el nombre de la escuela... fue en Tejar que comencé yo no me acuerdo la escuelita como se llamaba. Más o menos, a mediados de... como hasta 3er grado.

El señor Oswaldo Mejía que era profesor del Juan Montalvo, o sea, yo viví con ellos; o sea que yo era como... no como criada ni como... empleada. Me dieron la escuela. Yo

⁴⁴ En base a experimentos se forjó este término para determinar qué: “el animal ha aprendido que nada puede hacer para modificar su situación, adquiriendo un patrón de conducta que se caracteriza por la inactividad, indiferencia, aislamiento, apatía, y la dificultad de adquirir nuevos aprendizajes” (Flores, 2000, págs. 48-49).

⁴⁵ Se debe entender que, si bien no existe un oleoducto o gaseoducto a la altura de La Moya, debió haber sido una construcción de aguas sean potables o servidas, el hecho importante es cómo el petróleo inundaba la visión del país en ese momento y cómo es reflejado en el relato, como el hecho importante de su vida. O quizá un recuerdo del camino hacia la riqueza, que ella tendría en días futuros.

⁴⁶ Se debe entender como: Entonces.

⁴⁷ Se debe entender como: Sabes.

⁴⁸ Habla Agustina.

acabé en el nocturno, aquí en Quito, con la familia del señor Oswaldo Mejía... o sea que crecí con ellos.

En este momento, Agustina recuerda que su paso por aquella casa fue de más de 10 años, en los cuales la trataban como si fuera “*su familia*”, esto implica, quizá, que no recibió paga alguna por este tiempo. Quizá tenía una habitación y otras opciones que en su grupo familiar no lo tenía.

Sea por las condiciones culturales distintas de cada grupo y junto a otras condiciones económico sociales, está implícito el carácter de servicio a los “*señores*”, lo que implica una aceptación de su condición de “*inferior*” en esta casa, marcando el compromiso de apadrinamiento de ella, para dar la tónica de parentesco ficticio, fortaleciendo la “*desesperanza aprendida*” (Flores, 2000), donde su condición social se entremezcla con el rito de primera comunión católica, el cual brinda un contrato social en el cual se obligaría a los padrinos a ser padres en ausencia de su padre y distanciamiento de su madre, o al menos esto es como ella lo concibe, lo espera y lo cumple, mientras que la familia rompe con el compromiso y reacciona de manera distinta a la esperada por Agustina. Ahora pasará a relatar los momentos de salida de este entorno:

Entonce⁴⁹ justo que yo iba a entrar al colegio, conocí a mi esposo, me casé... ya no sé qué será de ellos; la esposa que ya se había muerto cierto y él creo volvió a casar de nuevo. No sé qué será de ellos.

Yo acabé cuando tuve unos 15 o 16 años aproximadamente. Deaí⁵⁰ me fui... ahí recién me fui donde mi mami que ya tenía mis 16 años para sacar mis... que no tenía mis documentos. No tenía partida de nacimiento nada, me fui mi mami regrese allá.

Deaí me fui allá a Riobamba a ver las propiedades de mi papa, entonces quise seguir el colegio, de noche así mismo... me gustaba mucho enfermería. Iba a ingresar al colegio Mejía, que también era de noche, y justo me fui a sacar mi partida; ahí conocí a mi esposo.

⁴⁹ Se debe entender como: entonces.

⁵⁰ Se debe entender como: de ahí, a continuación.

Ahí conocí a él. Sí, porque la hermana de él es casado con mi tío, con un hermano de mi papi. Sí, entonces yo conocí y nos casamos ahí...Ya ha de ser unos 35 años porque mi primera hija ya tiene 33, Mmm⁵¹... Nos casamos y venimos a Quito, a seguir la vida igual.

Recuerda ella cómo fue su partida de la familia Mejía: al parecer, permaneció muchos años sin documentación alguna, en un sitio lejano a su origen, donde podría pasar cualquier cosa y no se sabría nada de ella. Con este riesgo que ella no lo dice, pero lo intuía, está marcada por su salida de esta casa a la que regresa, al creer ser parte de ella y con la respuesta de la dueña que dice:

Yo vine a seguir viviendo donde Don Oswaldo Mejía para que siga trabajando aquí mismo. Pero ya después con la señora me dijo: **“no... ya tienen que irse a vivir juntos, por eso se han casado, ya no pueden estar uno por un lado y otro por otro lado”**.

Ella se cría en una familia de Quito, con las obligaciones de una persona del servicio, sin las garantías propuestas en la sociedad como seguridad social o remuneración.

En cierta forma este recuerdo marca distancias de su quehacer con los derechos de esta familia; pese a su animosidad por seguir perteneciendo a ella, es expulsada y obligada a asumir su nuevo rol. No aceptaría la negativa por la vigencia de su parentesco ficticio, pero a la vez lo aceptaría por su condición bajo el esquema del síndrome de Estocolmo, donde ella como secuestrada se sentiría obligada a aceptar las reglas impuestas por sus raptos y defenderlas frente a otros y a sí misma, esto dado como una estrategia de supervivencia, como si se tratara de una situación de vida o muerte. Reflexiona sobre el inicio de su nueva vida;

⁵¹ Se debe entender como una expresión de duda, sospecha o discordancia dependiendo del contexto donde se encuentre la expresión.

Deaí ya unimos, ya éramos casados; me acuerdo que fuimos a vivir onde⁵² el hermano de mi marido, nos prestó un cuartito, estaba muy estrecho, ya mmm... una señora nos conoció y nos prestó así mismo, nos prestó o nos arrendó unas dos piecitas. No me acuerdo cómo se llamaba... la señora Lucha en Camal; sí, trabajaba... en el... pero no me acuerdo... El marido trabajaba en Galápagos.

Donde interviene Bernardo, su compañero y dice:

Creo venía cada dos mes... cada un mes, creo venía. Ajá, le acompañábamos nomás a la esposa⁵³. Como mi hermano había hecho un aumento a un local, me vino trayendo de allá, de Riobamba [a Quito]. Para que venga con mi hermano, él había tenido un trabajo ya, yo 8 días que casado creo, mandé a dejar a ella [a Agustina] con mi hermano que se casó con una salcedaña⁵⁴.

Me case con ella, yo 26 años... ahí me vine a vivir por acá y en esa época estaba alcalde Sixto Duran Ballén; hizo condominios, multifamiliares aquí en todo en Andalucía hasta San Carlos, todo eso condominio ahí entré a trabajar por medio un amigo.

Yo trabaje con un ingeniero lojano y sí... 17 o 18 años con un solo ingeniero. Cuando me salí de acá, ya bien aprendido todo hacer casa, manejar plano, hacer todo eso.

Trabajé con el Ingeniero Carlos Bergara también, con él hacia casas de venta en todo Monjas, así me metí, 17 años he trabajado paradito, pero yo no he pedido [afiliación al Seguro Social] será por cobarde o por tener trabajito sería yo no he dicho a los señores ingenieros. Sino, con tal que haya trabajitos, yo seguía, seguía... nomás a la buena yo no he exigido que aseguren nada, nada...

Para cuando Agustina cumple sus 16 años, retorna a su familia. Ellos, para poner un orden en el funcionamiento social dentro de su vida, generan el compromiso matrimonial con su pareja, que también es migrante y pertenece a su entorno social y étnico. Luego de 10 años sus pares y su entorno familiar la reconocen y la acogen, además le buscan

⁵² Se debe entender como: en donde o donde

⁵³ Empieza la intervención Bernardo, esposo de Agustina.

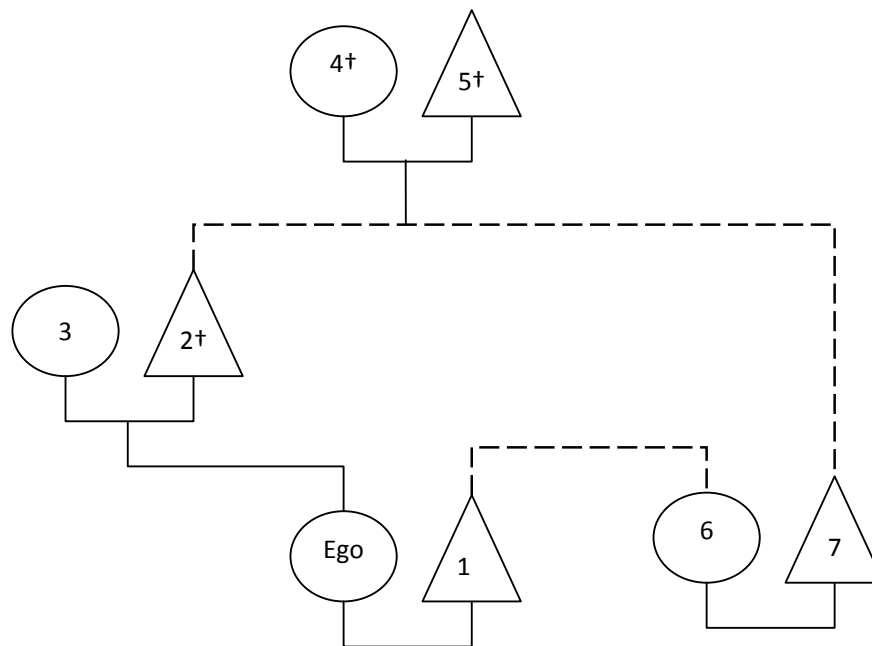
⁵⁴ Gentilicio de Salcedo, cantón de la provincia de Cotopaxi.

pareja. Se aprecia el afán de consolidar su identidad como semejante a ellos y no a la familia Mejía⁵⁵; y, de esta manera, perpetuar su sociedad y su entorno, para lograr su reproducción cultural, la cual inicialmente necesita de una reproducción física, estas uniones serán acompañadas de todas las relaciones sociales y mediadas por la misma sociedad. Por lo cual, su pareja guarda una relación parental indirecta, según lo comento en su momento:

"porque la hermana de él es casado con mi tío, con un hermano de mi papi. Sí, entonces yo conocí y nos casamos..."

Según el gráfico podemos ver claramente su relación parental:

Gráfico 13: Relación parental del matrimonio Concha – León



Descripción del cuadro:

0: Ego: Agustina León

1: Marido de Ego: Bernardo Concha

2: Padre de Ego: (Fallecido antes de los 5 años de Agustina) José Manuel

3: Madre de Ego: María Celestina

4: Abuela Paterna de Ego: Agustina

5: Abuelo Paterno de Ego: N.N.

⁵⁵ Entiéndase como una familia de Quito, la cual dejó a Agustina fuera de contacto familiar por más de 10 años.

6: Hermana del marido de Ego: María Mercedes Quincho

7: Tío paterno de Ego y marido de la hermana del marido de Ego: Pascual León

Su familia ampliada en este momento, comprende los dos matrimonios de su madre, la familia de su hermano, la familia de su padre y su casa de referencia. Esta familia ampliada se encargaría de construir el hogar de Agustina y Bernardo, manejando sus propios códigos, bajo su propia lógica. Así, Agustina y Bernardo migran fuera de sus núcleos familiares, tiempo antes de conocerse, pero esta red familiar es la encargada de reunirlos. Se puede ver como una casualidad, sin embargo, debe ser entendida como su familia ampliada; tiene el poder para controlar sus destinos y así busca consolidar la reproducción social y cultural.

Su migración hacia Quito no le permite llevar consigo los códigos propios de su cultura de origen, sin embargo, sus familiares la reconocen y buscan reforzar este vacío dado por la propia descomposición que vivía su familia (por la muerte de su padre), por la inestabilidad de residencias (continua migración entre las familias de sus abuelos y otras) o por la corta edad en la que se separó de su familia (ella declara haber migrado a los 6 – 7 años, pues recuerda que no llegaba a la altura del lavaplatos) y por la situación de pobreza que vivía todo el núcleo familiar.

Agustina se encuentra desubicada al ser traída a Quito, donde presta sus servicios en un hogar de clase media, y ella dice que no tuvo contacto con su familia durante todo este tiempo.

La institución de “*Huiñachisca*”, donde ella fue dada a otro grupo familiar en el cual, tendrá una mayor posibilidad de supervivencia, por las condiciones de pobreza e inestabilidad del hogar propio, hacia un lugar acomodado económicamente y más estable, Agustina lo plantea como eje de su migración a Quito, cuando dice:

“Me trataban como que fuera la familia de ellos... entonces yo viví con él fue bastante tiempo... siquiera debió haber sido unos 8 o 10 años con ellos.”

En estas palabras existe una aceptación de la condición por parte de Agustina, donde los *huiñachishkas* le han enseñado otras costumbres, otras tradiciones, otro horizonte cultural, basados en la propia condición de *huiñachishka*, la cual explica que es una

persona entregada al patrón para su crianza⁵⁶, como una entrega forzada por las condiciones económicas de su grupo, esto es que si el hogar por alguna situación no podría mantener a los niños, estos pueden ser dados bajo esta figura a la casa del patrón para que él y su familia puedan “hacerse cargo”, y se reproduzca la figura de la criada(o) en la casa de hacienda.

Al retornar a su hogar, su matriz cultural, en un intento de ver a sus familiares, ella encuentra la consolidación de un hogar nuevo, como fuente la reproducción cultural. Su pareja cumple el rol inicial de recuperar a la persona que se halla fuera del contexto familiar y, a la vez, se ocupa de validar su vida fuera del espacio común a ellos, como un efecto de vaivén para cada uno.

Como si Bernardo se convertiría en un agente de validación para la vida de Agustina frente a su familia, lo mismo pasaría de manera inversa. Este rito de paso hacia una nueva vida, el matrimonio, permitirá a sus pares avalar a Agustina y Bernardo, los dos migrantes, como una pareja de ellos y no una pareja de extraños. De esta manera, cada uno de ellos se convierte en el sujeto que valida al otro como perteneciente al grupo matriz del cual provienen los dos y del cual se han alejado, bajo distintas situaciones y en distintos momentos.

El relato de Bernardo refleja la historia de Ecuador y los cambios en el agro, él ya con una mentalidad más abierta al cambio, dados los momentos históricos de ruptura de la hacienda como eje central de la producción y paso a una incipiente industrialización del agro de los capitales de los potentados, o hacia la conversión de los capitales de las haciendas hacia unos capitales financieros, más neoliberales como parte de la construcción del país en ese momento, él sale de su comunidad en pos de una mejora económica, migra continuamente a muchas zonas del país, y realiza múltiples actividades, como muchos indígenas volcados hacia la costa ecuatoriana y las ciudades por el requerimiento de mano de obra para las haciendas bananeras y para las industrias según el caso:

Yo trabajaba así en la costa, por el oriente, por Esmeraldas, por Santo Domingo, por Milagro... por ahí trabajaba.⁵⁷

⁵⁶ Entrevista a Germania González (06 de agosto 2011)

⁵⁷ Habla Bernardo

Cortando caña en el oriente, yo trabajado haciendo casi unos 18 o 19 años en el oriente... yo sé cocinar panela, cocinar el trago, yo sé sembrar, cosechar caña, sembrar plátano, sembrar yuca, fuuu⁵⁸... todo parte de la montaña yo sé de todo, también la sierra también yo sé de todo arar, desyerbar, sembrar papa, todo sé.

En el párrafo anterior Bernardo Concha describió a su manera la migración a la que sería obligado por el sistema de acumulación imperante en el país a inicios de los 80's, para ver en contexto este momento se puede hacer un recuento de la situación nacional de manera especial la situación de agro, como se ha mencionado ya el país estaba inmerso en el neoliberalismo y tomaban medidas como ISI⁵⁹, o subsidios hacia los sembríos⁶⁰, lo que se obliga a un desgaste contradictorio y a la expulsión de campesinos hacia la ciudad, o hacia zonas donde se industrializa el campo como las zafras de la costa en los ingenios ASTRA o San Carlos.

Sin embargo hay que marcar estos movimientos masivos hacia donde el capital lo requiere como lo entiende Sassen cuando menciona el aparecimiento de una nueva clase social mundial como son los migrantes, esta clase se basa en las nuevas cadenas de producción y la compresión tiempo – espacial obligan a re-conceptualizar al migrante, la cual debe incorporar las formaciones y los procesos nacionales y sub-nacionales y reconocer categorías como raza, género, ciudad, inmigración, Estado o conectividad social, con el fin de visualizar al individuo y/o grupo inmigrante, no solo como el cambio de “campesino” a “proletario” o “farmer”⁶¹, sino como el migrante con capacidad de permanencia y comunicación con su grupo de origen que a la vez es marcado por la gran concentración de capitales y los conflictos que esto conlleva: la inclusión y exclusión como hechos continuos y concomitantes sin ser opuestos. (Sassen, 2007).

Por ello, Bernardo mantiene un vínculo con su familia de origen, mientras que Agustina, no mantiene un vínculo con su familia por más de 10 años, siempre manteniendo las pocas ideas de sus instituciones culturales. En su momento unen sus esfuerzos para

⁵⁸ Se debe entender como: expresión de tiempo, indica hace mucho tiempo.

⁵⁹ Industrialización por Sustitución de Importaciones – ISI: impulsó una serie de políticas que discriminaban contra la agricultura por “efecto de la sobrevaluación de las tasas de cambio, los impuestos a las exportaciones, la protección del sector industrial y la intervención estatal directa en los mercados” (Spoor, 2001, pág. 135)

⁶⁰ Grandes escándalos de arroceros con el BNF en el gobierno de LFC y otros más en distintos gobiernos de la década.

⁶¹ Como lo verían al migrante en los 70's, según (Guerrero Cazar & Ospina Peralta, El poder dela comunidad. Ajuste estructural y movimiento indígena en los Andes ecuatorianos, 2003)

elaborar una nueva cotidianidad; esto es que, desde sus experiencias en el agro cada uno por distintas vías, llegan a la ciudad donde se requiere otro tipo de habilidades para lograr un rédito suficiente para la supervivencia, motivo principal que los lleva a mantener la recolección como actividad principal.

5.4. Relato de la familia de Agustina y obtención de su vivienda

Al narrar su familia nuclear, se busca hallar los elementos que sostienen a esta y a Agustina como persona, dentro de la sociedad, no tan solo como sujeto, sino como elemento reproductor del grupo social-cultural. Esta conformación se da en un lapso determinado, el cual será descrito a continuación, tanto en su estructura como en sus momentos. Como parte de esta conformación familiar, es importante para ella la construcción de una vivienda, la cual es el eje de su articulación como familia.

Ahora yo tengo 8 hijos... tenía 9 pero 1 se me falleció⁶². Pero mis hijos están afuera⁶³, claro que trabajando con ellos cuando pequeños, ahaee... lastimosamente mi aspiración ha sido que no sea como uno, que no sufra, que tenga otra calidad de vida, que sean personas respetadas, que sigan adelante con su estudio, que tenga otra calidad de trabajo...

Mi hija, la primera: Nancy Patricia Concha León; la primera tiene 33 años.

Estaba el muertito: Galo Fernando (†).

Sigue la María Cristina, tiene 30 años, que es contadora de una empresa.

Deaí⁶⁴ sigue la Ximena, tiene unos 25, que tiene una cosedora de ropita.

Mijo, el Milton, está en la universidad, tiene 23 años.

Mijo, el William, tiene 18 años, está en sexto año de bachiller.

Deaí, mijo Giovanni pasa a quinto curso en los 16.

⁶² Habla Agustina.

⁶³ Hace referencia a fuera de la recolección como actividad económica que ella realiza. Al decir "están afuera" quiere dar un sentido de subida en la escala social, es considerar a sus hijos como ya acoplados a la sociedad que a ella la ha rechazado, por su actividad económica.

⁶⁴ Se debe entender como: de ahí, a continuación.

Deaí sigue Bernardo, está en segundo curso, tiene unos 14.

Deaí sigue la otra, la Janeth Sofía que está en primer curso.

Al describir a su familia nuclear, Agustina da señales de la situación de cada uno de sus hijos, describiendo al menos una actividad económica o de estudios que realiza cada uno, y siempre recalca el nivel de estudio al que han llegado, entendiendo que ella y Bernardo han logrado brindar educación a todos los hijos.

Una meta que en su nivel socio – económico se considera difícil de alcanzar. La educación, desde hace mucho tiempo, ha sido pagada por los padres de familia, pese a ser llamada pública, con las connotaciones neoliberales del contexto nacional. Lo que implicaba que las escuelas sean sostenibles, en toda escuela pública se pagaban bonos, matrículas y los profesores cobraban por sus servicios, esto dado por el imaginario de auto gestión en la educación pública y en todas las instituciones del Estado, esto paró a partir de 2008 con una nueva legislación y provisión de recursos hacia la educación.

Sin embargo debemos recordar a partir de la sucretización⁶⁵ de la deuda a inicios de los 80's, la escuela que no podía ser provista de los materiales escolares necesarios por parte del ministerio a cargo, los padres de familia estaban en la obligación de proveer de estos materiales a sus hijos, de igual manera, los bajos sueldos de profesores y muchas veces la no asignación de nombramiento a los mismos y administrativos de la unidad educativa, obligaba a dar pensiones o pagos extras, los cuales estarían enfocados a cubrir las plazas que no tenían partidas presupuestarias, pero eran requeridas para la educación de los alumnos, en este sentido también se hablaba de un desayuno escolar en no menos de tres versiones⁶⁶

Al describir la composición de su familia, dice tener 8 hijos y uno muerto (Galo Fernando) con una anécdota que marca su visión hacia el "otro".

"A los 16 años me falleció, le asaltaron unos tres morenos, se reventó los pulmones... se murió mi hijo, estaba estudiando."

⁶⁵ El Gobierno de León Febres Cordero, Condono a los importadores una serie de deudas que mantenían con el Estado para los pagos que hacían al exterior, esta figura sirvió para ampliar la devaluación constantes en esta década y la posterior.

⁶⁶ Desayuno escolar, dado por UNICEF, Desayuno escolar dado por MEC, desayuno escolar dado por ONG's que a su vez cobraban a MBS.

Podemos entender en las líneas anteriores que un policía dice; unos tres “*morenos*” mataron a su hijo. Donde la palabra de un oficial se asienta como verdad en el imaginario, pese a no tener mayores pruebas del hecho y sobre todo sin importar lo ocurrido en concreto el discurso del policía queda establecido como realidad.

Luego pasa a describir a la familia de sus hijos:

Está mi hija la mayor, tiene 3 hijitos, su marido es bueno y trabaja en la fábrica. Esta la segunda tiene también 3 hijitos mujercitas, pero no le ha ido bien el marido se le fue. La tercera tiene 2, ella se puso a coser para ella sola y medio a podido salir, ahora está viviendo bien al norte. Todos los demás están solteros, pero mi hijo Milton va a trabajar en Chilibulo que tiene un almacén de venta de CD's y otras cosas.

Luego de esta pequeña descripción de la estructura de su familia pasa a relatar su historia de cómo se conformó esta y, sobre todo, de las dificultades que tendrían en ajustar su matrimonio a las condicionantes de la sociedad:

Así es mi vida duro, duro mismo es... de ahí seguimos adelante y yo estoy aquí, entonces justo me casé y también vine acá a Quito a hacer mi vida.

Ya comenzó él a hacer responsable, a hacer los hogares, los dos y a medio de eso ya falta de fuente de trabajo. Yo me acuerdo a mí me gusta hasta hoy tener animales como; chanchitos o las aves más que todo me gusta tener.

En los párrafos anteriores describe de manera sencilla, sus modos de sostener al hogar con la cría de animales. Que a su vez eran alimentados con lo que podían encontrar en la segregación de Residuos Sólidos. Actividad que con sus riesgos sanitarios era de alto rendimiento económico, la informalidad involucrada, permite un incremento del capital, pues el costo de los alimentos era de valor \$0,00, además no existía control estatal como sanitarios o impuestos, los costos de producción están en el propio desgaste del involucrado pues su trabajo no lo cuentan como costo o dinero, por lo que siempre será un buen negocio tener “*chanchitos*”.

Otra de las costumbres que ha cambiado en la cotidianidad de Agustina es el uso de psicoactivos⁶⁷ como es el alcohol, para Bernardo su consumo era frecuente e ilimitado. Como en toda la sociedad quiteña, el alcohol está vinculado a las relaciones interpersonales y laborales, donde él tendría acceso a trabajo y distintos roles sociales, cambiando su rutina.

Esto provocado por la ruptura de su horizonte simbólico, por su renovación de su visión del mundo, ya quebrada por sus continuas migraciones, el uso del psicotrópico se convierte entonces en un nuevo espacio de reproducción simbólica para reorganizar sus costumbres tecnológicas, entonces esta búsqueda de un horizonte simbólico donde poder desenvolverse, se muda del ritual en la iglesia a la conversación en la cantina, con un mismo fin el replantear la manera en que se puede acceder a bienes y servicios, con ello dar un cambio en su horizonte simbólico, el cual permita sobrellevar los cambios dados, Agustina y Bernardo lo relatan de la siguiente manera:

En esa época él [su esposo, Bernardo] era albañil⁶⁸; después se hizo contratista y fue dura mi vida porque mucho tomaba [bebía], era terrible, mmm⁶⁹... A él le gustaba bastante el trago y vida problemático las peleas y los celos que yo solamente estaba metida ahí. Pero a veces por la necesidad me seguía yo ahí continuando ahí trabajando y es hasta ahora que estoy.

Ahora Agustina y Bernardo relatarán sobre su paso por la construcción, como vigilante de una de estas durante dos años, junto a la formalidad de “pedir permiso” al presidente de la “Asociación de Minadores”.

Siempre yo estado minando. Retiré un tiempo, unos dos años de la minada... Sí, unos dos o tres años y me fui con mi esposo que comenzó a construir una casa de 7 piso.

⁶⁷ Uso presente en todos los países del mundo (Organización Mundial de la Salud, 2010), donde cada sociedad implementa su propia estrategia de uso y prácticas.

⁶⁸ Habla Agustina.

⁶⁹ Se debe entender como una expresión de duda, sospecha o discordancia dependiendo del contexto donde se encuentre la expresión.

Era don Bolívar Ochoa, era presidente de la Cooperativa Nueva Vida⁷⁰ ya le pedí permiso a él para yo volver de unos dos años y... era presidente en el sur.

Este “permiso”, pese a lo informal del relato recalca la consolidación del grupo como un ente con autonomía y poder. Esta autorización requerida por Agustina, permite ver cómo, para la década de los 80's, ya existía una asociación de segregadores que podía ejercer poder político en sus miembros.

Este motivo le lleva a pedir un permiso para su retorno en dos años, lo que antes de esto sería imposible pensarlo. Por las condiciones mismas del trabajo donde años antes sería de libertad absoluta, no había quien imponga su ley, esta asociación, pues, pone algún límite en el acceso al vertedero y, sobre todo, pone un final al ingreso de personas. Aquí se marca el inicio del control dentro de la actividad de la recolección.

Y me fui a cuidar la obra en una guachimanía⁷¹ dos años y fue también una experiencia porque yo preparaba la comida le vendía la comida a la gente y hasta inclusive comía los ingenieros. Le gustaba. Entraban ellos y era como que fuera de la familia. Me... decía: “ta rica la comida”.

Entraban ellos, cogían el plato, comenzaban a servirse le gustaba bastantísimo por ejemplo el tostado, les encantaba, decían qué rico, olían el tostado venía de las oficinas y comenzaban a servirse.

Lo que también da a Agustina una identificación como buena cocinera y administradora de la cocina, motivo que la llenaría de orgullo hasta la fecha.

Con estos ingresos, los de Bernardo como albañil y los de su esposa, invierten en un terreno para posterior construcción de vivienda, por lo cual continúan con las tradiciones aprendidas por ellos y, en general, comunes en todo Ecuador.

⁷⁰La cooperativa creada por la cooperación alemana DED.

⁷¹Se debe entender cómo; casa destinada a los guardianes de una construcción o casa de guardia para los cuidadores de la construcción, habitualmente es el obrero con responsabilidad en el cuidado de la obra, materiales y herramientas en la construcción.

El Ecuador se ha caracterizado por no legalizar la compra – venta de bienes, o por no consolidarla en una documentación⁷². Esto puede darse por la consideración de que muchas tierras en el país vienen de ser comunales y no pueden ser negociadas, sin embargo son sometidas a la compra – venta como es el caso de las comunidades de Agustina y Bernardo⁷³. Para estos casos, la palabra es fundamental en una negociación, pues al no poder registrar el traspaso de la tierra, se tiene la confianza en la persona que recibe el dinero; no se toma en cuenta la proporción del negocio o las diferencias de localidad o étnicas entre los negociadores, es una costumbre ancestral y abalizada por la tradición, pero esto ha cambiado mucho dentro del proceso de globalización que ha vivido Ecuador.

Interviene Bernardo, aclarando los múltiples inconvenientes que surgen de la compra del terreno donde construirían su casa y sobre todo la forma en que una sociedad permite o se permite agredir, y excluir a los más pobres de la sociedad, sobre todo así nos da sus ideas:

Mi casa es propia, pero comprado así nomás, porque los dueños que me vendieron terreno han tenido 9 hijos. Por un hijo no hay problema, en cambio por la hermana, para hacer la escritura hay que tener poder, el papá está en Venezuela.⁷⁴

Claro, ya le hemos pagado todo, sin embargo no quiere dar la escritura. Nosotros hicimos que haga el favor de dar la escritura pero dice que no hay poder, que él está en Venezuela. Estamos mandando nosotros un escrito para poder.

⁷² Para un estudio de 2004, el Proyecto de Desarrollo de los Pueblos Indígenas y Negros del Ecuador, da cuenta que únicamente el 29% de las tierras en Ecuador tiene una adjudicación legal y el 5% se considera urbano, mientras que resto de las tierras del país se declaran como “reservas” seccionadas en 4 tipos (PRODEPINE, 2004), sin embargo de los 283.561km² que posee Ecuador, se calculó en el III Censo Nacional que se están explotando por sobre el 80% de las tierras (MAGAP, 2001). Lo que indica que la “comercialización” de tierras no necesariamente se realizan de manera formal, o con un documento de respaldo, sobre todo en las tierras ancestrales donde la compra venta no es reconocida.

⁷³ Las comunidades en Ecuador, desde la Colonia hasta la República no se ha permitido vender los terrenos de manera parcial, esto inicialmente para beneficiar la colecta de impuestos por parte de la Corona Española luego para evitar la Propiedad Privada de colonos y luego a partir de 1992 para evitar las disgregaciones de las comunidades, sin embargo esto siempre se ha dado y sigue dándose con compra – venta de palabra; o escrituras sin valor legal al no poder pasar de la notaria a un registro de la propiedad, como parte requerida en el círculo legal.

⁷⁴ Habla Bernardo.

Hasta ahora ya ha pasado unos 30 años de estar ahí, todos los hijos son nacidos ahí primera hijita es nacida ahí, mi Nancy. Pero no habido solución nada al juez pagué ya 300 dólares, el perito que fue a la casa pagué ya otros 300 o 600 dólares que dijo el abogado que tienen que pagar todo eso para que dé la escritura el juez y estamos sin trabajo, falta de la plata.

El terreno nos costó 2000 dólares y la escritura va a salir 2000 dólares, claro, por falta de plata ya va a ser dos años, un año justo que... que entré a esta pelea de asociación ahí quedó desde ahí... no estamos trabajando. Ahí quedó paralizado y... cómo se dice... y ahorita sale el relleno afectándome porque yo estoy ahí al lado nomás, pero no se tiene documento. ¿Qué pasará? No sé...

En su reflexión, sobre los costos del terreno, dado que fuera adquirido “*de palabra*” su valor fue menor a \$2.000, pero el trámite de legalización del mismo, le duplicará el costo o quizá más sin tomar en cuenta los 30 años y más que le lleva todo el papeleo.

Esta “*legalización*” está atravesada por las múltiples reconfiguraciones del Poder Judicial, y como estas son reflejadas en cambios de jueces con carreras administrativas cortas, en lo que se puede recordar; para 1953 se da el Congreso Judicial con el fin de separar la Función Judicial de la Legislativa. Otro hito es la toma de la Función Judicial por parte de LFC⁷⁵ que dura hasta la constitución de 1998 y es puesta en pugna con Social Demócratas. Surgen una serie de crisis en la década anterior que finalizarían con la constitución de 2008, en el Gobierno de la “*Revolución Ciudadana*” ya tiene dos cambios, el último ha cambiado de nombre a “*Consejo de la Judicatura*”, por lo cual es imposible atender un caso por un juez de manera continua si este dura más de 3 años como máximo. En vista de esto las personas que necesiten atención legal se ven obligadas a buscar atajos legales con jurisconsultos, lo que implica ver la ley y su estructura con una serie de atajos y abismos para obtener un final legal a una situación dada.

En el caso de esta familia a más de estos problemas con la compra y los problemas legales de por medio deberán enfrentar más de las posibles retaliaciones que pudiera tener su vivienda al encontrarse en una zona delimitada con la quebrada del río

⁷⁵ León Febres llama a la renovación de los magistrados de la Corte Suprema de Justicia.

Machángara⁷⁶ al borde del paso a desnivel conocido como el trébol, como lo vemos en el siguiente gráfico:

Gráfico 14: Ubicación de la casa de la familia Concha – León.



Como se puede ver en el gráfico, la parte de tierra es el relleno que lleva a cabo el Municipio de Quito, luego de la ruptura del colector del río Machángara⁷⁷, realizada desde 2008 a 2011. Lo que sin duda ha marcado a toda la familia al ver cercana la posibilidad de perder su vivienda y no tener un registro para que el municipio pueda pagar los posibles daños.

La ubicación de su vivienda está determinada por las condiciones socio-económicas y/o culturales que marcan a la sociedad, donde cada miembro de esta en dependencia de su estrato social, compraría su casa o quien se la vendería. Esto es una segregación, así como muchos tienen que comprar a traficantes de tierras, como los casos de El Comité del Pueblo o la Planada⁷⁸, esta familia compró “de palabra”, un terreno, sin tener la certeza de lo que hacía, con la única condicionante de la confianza en el “otro”, y la constancia que le da su horizonte simbólico que reafirma sus acciones, donde la palabra es un instrumento de negociación válido, pese a los riesgos que en el futuro correrían.

⁷⁶ Hasta el momento no se tiene problema alguno con la administración Zonal del Centro Histórico, pero creo que se dará con el tiempo.

⁷⁷ Hecho ocurrido al 31 de marzo del 2008, “el problema se originó por la rotura del embaulamiento, que pasa por debajo del distribuidor, a causa de la crecida del río Machángara.” (tomado de Hoy, 2008 octubre 07, en “El Trébol tendrá nueva Estación de Transferencia”).

⁷⁸ Invasión de una hacienda al noroccidente de Quito, cercana a la urbanización de El Condado.

La ubicación del inmueble es de vital importancia para este hogar, pues quedaría muy cerca del trabajo de ella y céntrico para la movilización del trabajo de él; así, inicialmente, cuando estaba en relleno la quebrada del Cumandá, ellos tienen la opción de comprar su vivienda y de esta manera es como Agustina se enrolaría en la recolección. A la vez, para Bernardo es fácil movilizarse desde este punto hacia sus obras en todo Quito.

Estas actividades económicas, tanto la construcción de Bernardo como la segregación de Agustina, las presiones económicas de los 80's y 90's serían decisivas en sus vidas. Así, las construcciones de los 70's están decayendo, la lógica del constructor ha cambiado en esos 20 años, las presiones sobre los obreros ya son más tecnológicas y se requiere una especialización⁷⁹ que Bernardo no ha tenido por lo cual, al final de este período, cuando los ingenieros que le contratarían migran fuera de Ecuador, él se ve obligado a dejar su profesión y dedicarse a la recolección como alternativa para su propio sustento.

Mientras para la recolección esta misma situación económica ha sido de gran impulso, en estos 20 años la lógica de comercio cambia en Ecuador. Se consume más y los productos son cada vez más generadores de basuras inorgánicas, vienen las bolsas plásticas que ya son de fábrica. Lo artesanal, lo cultivado, ha perdido fuerza en el mercado, así los comercios han cambiado su lógica; la tienda de barrio está siendo desplazada por los grandes comercios y la industria reemplaza a la informalidad.

Bajo esta lógica de ampliación del comercio, crecen los insumos plásticos. A finales de los 70's, Ecuador ya es un país petrolero consolidado, está en capacidad de comprar artículos de las industrias y con sus empaques generan un tipo nuevo de basura. La "inorgánica". Lo que inicialmente sería una novedad, los artículos plásticos, pasan a ser elementos "desechables" o "no retornables", todos conceptos que alimentan la industria y el consumo. Así, una familia que se proveía de aceite en latones en estos últimos 30 – 40 años ha cambiado por envases plásticos, de igual forma se pueden recordar los envases de vidrio y cartón de la leche al principio de su industrialización. Así como muchos ejemplos posibles, el hecho determina un incremento en la recolección de materiales en el vertedero y la disminución de elementos orgánicos en la basura. Lo que ocurre en una familia promedio es que si inicialmente compraba en una tienda el pan en funda de papel

⁷⁹ Entiéndase especialización como el trabajo especializado de un obrero. Así, el oficial de albañilería con el tiempo aprende ciertas artes específicas de la construcción, como el encofrado que es el sistema de moldes se utilizan para dar forma al hormigón, o el encolumnado, que es el sistema de hierros para hacer las columnas previo al encofrado o el de electricista o plomería o empastado, entre muchos más.

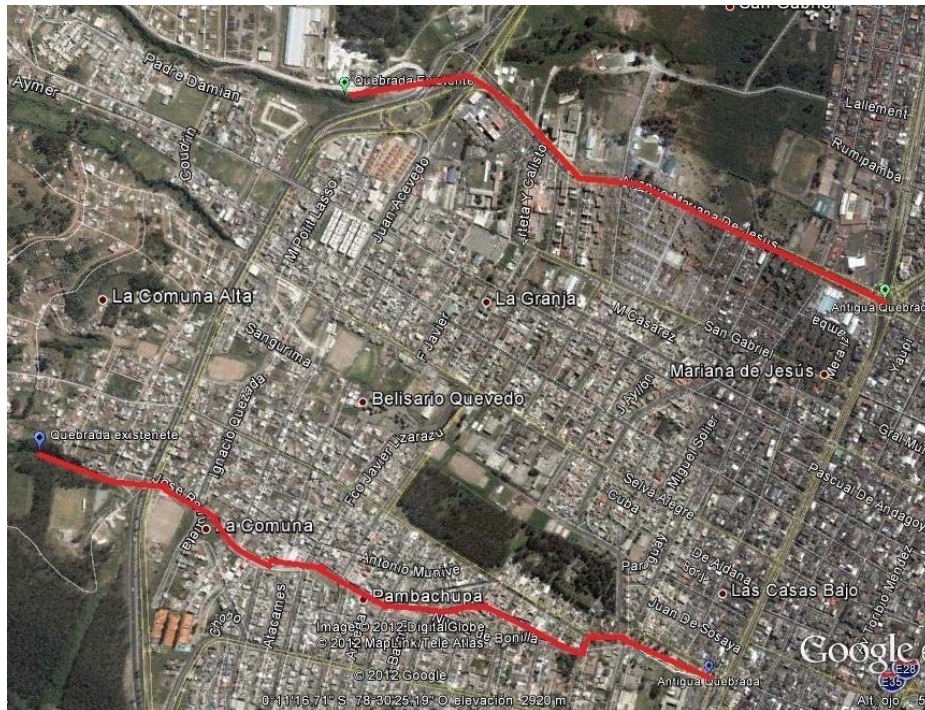
ahora compra en el centro comercial con dos fundas plásticas la misma cantidad de pan, provocando que se genere un tipo distinto de basura y de mayor volumen.

6. El trabajo de recolección en los vertederos

En este capítulo Agustina dará su visión acerca del objetivo segundo de este trabajo: Plasmar las situaciones socioeconómicas que los lleva a ser parte del minando. Aquí se contextualizan cuestiones básicas, para luego visualizar su entorno.

La ciudad de Quito, por su propia orografía, le ha permitido, por cinco siglos, ocultar los residuos en las quebradas cercanas. Luego estas, una vez llenadas, pasaban a ser parte de la ciudad. Como pueden verse la antigua quebrada de la comuna de Santa Clara de Millán hoy es el parque Italia que termina en la Av. América, o la quebrada de lo que hoy es la Av. Mariana de Jesús que llega hasta la Av. 10 de Agosto, por dar un par de ejemplos hasta hoy visibles. Y se puede apreciar en el siguiente gráfico:

Gráfico 15: Ubicación de antiguas quebradas, hoy calles de la ciudad.



Los puntos marcados en verde y azul dan cuenta del inicio y final de las antiguas vertientes y cómo estas se convirtieron en caminos y luego en calles. Esto en parte explica las distintas sinuosidades de la ciudad y los distintos parques que suelen aparecer y desaparecer.

De esta manera se puede ver como las quebradas que han sido rellenas con desperdicios habitualmente se convierten en parques o calles anchas sin tener viviendas cercanas, dada la peligrosidad de un posible hundimiento. Sin embargo muchas veces se olvidan las precauciones y se dan catástrofes como el aluvión de La Gasca ocurrido el 26 de febrero de 1975 (Hoy, 1990) o el vaciamiento ocurrido en el “*Trébol*” de la Marín a 31 de marzo del 2008 (Hoy, 2008) de esta manera se puede hacer un recuento de muchos otros, quizá menos espectaculares o menos publicitados por su ubicación pero que son reflejo del mismo síntoma “*la urbanización desordenada*” de la ciudad de Quito, que entre otros factores se da porque esta ciudad tiene más de 85 quebradas muchas de ellas rellenas con desprecios, materiales de construcción o escombros como el relleno de La Bota creado luego del incendio de las bodegas centrales de la Corporación “La Favorita” el 15 de agosto del 2001 (Hoy, 2003), o como lo menciona Zevallos: “El autor constató, en julio de 1995, que mas de 80 volquetadas de tierra y restos de troncos eran removidos y arrojados a la Quebrada San Lorenzo para construir la urbanización San Vicente Ferrer taponando el drenaje existente” (Zevallos, 1996). Esto da cuenta del desorden mencionado, que a la vez es parte del círculo de desastre y pobreza que menciona Zevallos en su texto, donde las zonas más pobres son laderas las cuales poco a poco o de manera acelerada son rellenas e inmediatamente se ubican viviendas, sea alrededor o encima del relleno, generando un gran riesgo y fatalidades.

En lo referente a este trabajo se debe analizar la doble ventaja para los segregadores o minadores dentro de la ciudad de Quito, pues ellos son las personas que rescatan para sí algún valor económico de estos desperdicios, otro factor es el aporte a la conservación ambiental de la ciudad, el cual para la comunidad será el más importante.

Entonces la primera acción que se puede ver de un segregador es donde una persona puede acceder a dinero de manera rápida, la cual no requiere preparación escolar u otro requerimiento; lo que permite acceder a dinero rápido para solucionar de manera inmediata la alimentación y cobijo, además esta situación también permite el uso de nuevas estrategias de supervivencia mejorar economía y ambiente hacia sectores que son excluidos del sistema de acumulación lo que a la vez los incluye, pero ya desde otra actividad.

Estos hechos en parte explican la lógica de funcionamiento del sistema el cual obliga a perder una identidad étnica, ya que perderían los medios necesarios para conservarla al ser parte de la migración hacia los centros de atracción urbana como son Quito y

Guayaquil para el caso de Ecuador, a los que llegan a engrosar su perímetro en una relación centro - periferia como lo menciona Wallerstein en el sistema mundo (2006). Donde el propio sistema capitalista, obliga a cambiar su formación social y cultural en pos de optimizar la acumulación.

Otra acción que cumple el segregador; es el reingreso de los materiales que obtiene en el vertedero a la cadena de producción como materia prima. Esto se da de la siguiente manera; al recoger un objeto⁸⁰ con un valor inicial de \$ 00 y ponerlo a la venta como material⁸¹ se empieza espiral de acumulación, ya que entra en la cadena de comercialización donde se incrementa su valor \$ XX, hasta llegar a fabricas donde sale como otro producto con un valor \$ XXX, el cual entra en otro circulo de comercialización para llegar al mercado y ser consumido nuevamente, en este punto el producto llega otra vez a su valor original \$ 00, el cual si llega a las manos de un segregador, volverá al proceso descrito dentro del ciclo de acumulación nuevamente, esto se explica gráficamente de la siguiente manera:

⁸⁰El cual ha sido considerado como desperdicio por su propietario original.

⁸¹El concepto de material es el dado por los segregadores en Quito para los productos recolectados, los cuales ya tienen su valor por los comerciantes parte de la cadena de comercio.

Gráfico 16: Proceso de acumulación e impacto del segregador



Pese a ser el ideal conservacionista el de que todos los materiales entren en este espiral de reproducción, dados los procesos de acumulación y fabricación aun no se ha perfeccionado este sistema. Dada la limitación del planeta y sobre todo el límite del propio sistema tanto en lo geográfico como social y ambiental, los modos de producción deben cambiar su tecnología⁸² y estrategia para cerrar este círculo.

Aquí se da una doble perspectiva. La primera: las presiones de ambientalistas obligan a una revisión detallada de los manejos ambientales en Quito. La segunda: que es más comercial, dado que los productos generados son un recurso económico. En otros ciclos productivos, la propia lógica del funcionamiento del Municipio de Quito cambia.

Este testimonio no ha sido evidente ni breve, pero se pueden marcar ciertos hitos los cuales también guardan relación con la vida de Agustina. He dividido en 7 momentos claves del proceso para su estructuración.

⁸²El más claro ejemplo de esta situación es el cambio de fuente energética en los vehículos hace unos años era imposible pensar en autos que no fueran con motores de combustión interna pese a las repetidas crisis económicas (70's, 80's y 2000's), los valores del petróleo cambiante, la contaminación generada, esto nunca detuvo al sistema de acumulación, pero hoy con el agotamiento de la materia prima dado el declive de las fuentes, se están implementando fábricas de vehículos eléctricos, los cuales cambian su fuente de energía pero continua el mismo sistema, lo cual sería lo único importante para el mismo.

1. Momentos previos al trabajo en la recolección
2. Momento de creación de las estaciones de transferencia (ET1 y ET2)
3. Momentos actuales de Agustina en relación a sus labores
4. Estructuras familiares dentro de la Estación de Transferencia
5. Intervenciones de organizaciones externas dentro del botadero
6. Resultados económicos del proceso dado
7. Resultados sociales de lo transcurrido

6.1. Momentos previos al trabajo en la recolección

Existen varios factores que llevan a una persona a involucrarse en la actividad de recolección. Esta sección brinda la oportunidad de tener un acercamiento a los hechos que llevaron a Agustina y a otros de sus pares hacia la recolección.

Como factores de contexto:

1. Existe un grupo que realiza esta actividad previamente al involucramiento de Agustina a esta actividad.
2. El nivel educativo de Agustina es haber terminado la primaria⁸³, por lo cual sus opciones laborales no son amplias.
3. Su historia laboral es pobre, su única actividad previa fue el de “criada domestica” o asistente familiar en una casa de hogar desde sus 6 años hasta su ingreso a la recolección.
4. Las actividades laborales de su pareja son informales. Con un comportamiento emocional inestable; provocando alcoholismo y expresiones de violencia.
5. En ese momento no existía un control sobre las personas que realizaban la recolección, por lo cual podría involucrarse sin problema alguno.
6. No se requiere mayor conocimiento o experticia de esta actividad.
7. Los réditos económicos son inmediatos pero escasos.

⁸³ Terminado el nivel Clasificación Internacional de Normalizada de Educación CINE 1 o primer ciclo de educación básica UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura - UNESCO, 2009).

8. El municipio cooperaba para que existiera esta situación, sobre todo porque disminuía el volumen de la basura de tal manera que el relleno demoraba más tiempo.
9. Las autoridades verían la recolección como una línea más a ocultar, no solo de los Residuos Sólidos Urbanos – RSU, sino también de las personas que ejercen esta actividad.

Con esta lógica de “esconder la basura” los municipios han forjado su política sobre el manejo de residuos.

Estas condiciones en el manejo de residuos en Quito llevarían a mantener una lógica propia dentro del grupo. Así es cómo Agustina relata sus vivencias al empezar la recolección:

Entonces una de mis curiosidad fue en la quebrada de aquí... de Cumandá que ahora es... terminal que es ahora ya no es... entonces yo empecé con la curiosidad a mirar como trabajaba la gente qué es lo que hacía.

Entonces ahí ya me incluí, yo ya comencé a coger las cosas. Como cogía me gustó, porque era abierto o sea no había patrón quien le ordene ni quien le controle. Yo podía trabajar independiente por los hijos, porque no es molesto de estar pidiendo permisos, ya sabe en ese momento tuve yo primera hijita, la Nanci.

La llevaba cargada yo iba cargada y hacíamos..., hacíamos una casuchita⁸⁴ y ahí le dejaba a mi⁸⁵ que esté sentadita con alguna cosa, juguetes así, me acuerdo ahí mi⁸⁵ comenzaba al gateo salió a la calle, casi le pisó el carro recolectores que llegaba

Al oír el relato de Agustina, donde pone el azar como eje de su llegada al vertedero, cuando son las propias condiciones de marginación y pobreza las que la impulsan y

⁸⁴ Palabra compuesta por: en español <casa>, en kichwa<chi> morfema que significa hacer, construir y en kichuwa<ta> morfema que significa a, por lo que la idea global sería: habitáculo construido (hecho) para uso momentáneo con materiales varios y/o de reúso, con expresión de cariño, Traducción tomada de: KICHWA Yachakukkunapa Shimiyuk Kamu (República del Ecuador, Ministerio de Educación, 2009), y Aprendizaje Kichwa (Cayapa &Grefa, 2005).

⁸⁵ Se debe entender como: mi hija.

mantienen en esta actividad, releendo su relato, vemos que ella era recién casada con un albañil, quien trabajaba en cualquier parte de Quito. Ella no tenía cómo trabajar ya que a sus 18 – 19 años, ya casada, sin experiencia laboral alguna, sin ingresos, es la recolección, la única salida para mejorar los ingresos familiares⁸⁶. Y es donde ella es acogida por el grupo de segregadoras que ahí estaban. Relata, entonces, cómo fue su recepción en este grupo.

Entonces yo ahí comencé a la minada conocí a la tía que es Chango a la señora... a la señora... Aleja... Alejandría creo es Alejandría Achig decía es la hermana de la mamá del Iván Chango son familia ahí nos unamos y ya hicimos compañerismo. Yo me acuerdo que esos cogían todo lo que servía yo le vendía inclusive a la tía, todo lo que yo encontraba y así comencé yo la misión de la minada y seguí, así continuando.

Para Agustina, el inicio de su vida marital también fue el inicio de su vida laboral, dado que Bernardo, al ser obrero de la construcción, ganaba por semana. Bajo inestabilidad laboral, cuando se tiene trabajo, se gana la semana; cuando no hay, no se puede ganar. Entonces Agustina se convierte en proveedora de su hogar en estos momentos, al igual que sus compañeras de trabajo. Al parecer, esta actividad estaría comandada por mujeres.

No había quién, o sea sin patrón, no había quién ordene. Uno se podía irse a reuniones, uno podía irse llevando el almuerzo a mi marido, entonces no había una regla de decirle no puedes salir, no puedes pedir permiso.

Y la policía no molestaba, y el municipio no molestaba, único que molestaba sí eran los señores tractoristas. O sea por el riesgo mismo molestaba ellos y a veces iba demás la maquinaria y había algún afectado⁸⁷.

⁸⁶ Se puede anotar aquí como se percibe a la basura este grupo, se lo menciona como *material* o *producto*, con esta se acepta su condición y labores; les permite ver en otro sentido lo que el común de la sociedad lo llama desecho, en el mismo sentido se da una identidad con sus pares de labores más allá de su ubicación geográfica, visión social o política.

⁸⁷ Este relato da cuenta de uno de los riesgos en los cuales se encuentran las personas que participan en esta actividad, en este caso los segregadores tienen que sortear a un vehículo que es conducido sin tener mayor visibilidad dado que el volumen de material le impide al conductor tener visión.

Esta actividad permite la rápida incorporación de personas al trabajo y sin necesidad de conocimientos, estas personas pasan a incorporarse a la actividad sin necesidad de tener un conocimiento previo de la misma, este sería transmitido por sus pares en el vertedero.

En la siguiente intervención Bernardo, anota el proceso de abandono de un vertedero. Y cómo se dan las cosas con la intervención de Fundación Natura.

Tonce así mismo era, se llenaba la quebrada quedaba planito. Entonce las maquinas, seguramente el municipio decía, le toca tal quebrada, al otro día ellos decían tienen que ir tal parte⁸⁸.

Ellos buscaban quebrada ya faltando pocos un mes, dos meses creo buscaban ya donde hay más quebradas ya para de llenando a ver camino, ya avisaban a veces faltaban así dos tractores diciendo sabes que compañero ya está abierto ya van a abrir tal parte.

Qué fecha tan sería a los que se pasó acá abajo en Zámiza, no hubo nadie quien mande, era voluntad de cada cual.

Deaf⁸⁹ lo que se cogió la Fundación Natura, ahí es lo que fregó la cosa, nos dejó en manos del mejor postor, ahí se fregó todo.

En los 70's, cuando Agustina empieza a minar, existían los espacios para realizar esta actividad dentro de un sitio cercano a su hogar y a la vez era de acceso rápido del dinero. No se requería mayor experiencia, no se tenía mayor control de horarios, el grupo era muy permeable, permitiendo el ingreso y salida de cualquier persona. Motivos y actividades que permiten a cualquier persona iniciar sus actividades y adquirir dinero de forma rápida, sencilla y legal. Sin tomar en cuenta los riesgos sanitarios ahí existentes.

El relleno de quebradas es perjudicial para el ambiente y fue práctica frecuente en la ciudad. Esta pobre visión de futuro de todos los alcaldes, inclusive ciudadanía en general, es un problema que no se ha perdido en el país. Sin embargo en Quito ya se ha plasmado la alternativa de relleno técnico.

⁸⁸ Habla Bernardo

⁸⁹ Se debe entender como: de ahí, a continuación.

La facilidad de realización al rellenar una quebrada es que el hueco ya está; lo único que se debe hacer es taparlo, obligando a las aguas que emerjan por otros caminos o que los contaminantes se dirijan aguas abajo. Claro está que estos y muchos problemas más son ocultados con o sin intención por esta actividad de relleno. Lo que la ciudad no ve, no lo cuestiona.

Con el acercamiento del Ecuador hacia una sociedad de mercado y su relación en el mundo, se da una proyección del capitalismo donde el desperdicio es la imagen de riqueza. El consumo es la forma de vida, la compra y uso de bienes es una costumbre ampliada según el segmento económico, por lo cual se da la necesidad de comprar con la mayor frecuencia posible para escalar en la pirámide social. La búsqueda de la satisfacción espiritual del ego esta en el consumo, es necesario que las cosas sean consumidas, remplazadas y se desechen con una velocidad cada día mayor. Esto, según Víctor Lebow, es la forma efectiva de mantener el capitalismo (Barco Royo, 2001) ideal y perfecto. Pero Ecuador, por sus limitaciones económicas, no puede mantener este capitalismo “perfecto e ideal”, sin embargo las personas que están en la parte superior de la estructura social que, pese a ser las menos ($\pm 10\%$), son las de mayor consumo ($\pm 50\%$), desproporcionado frente a los miembros de o sectores, donde la distribución de la riqueza es más equitativa, por lo cual la producción de desperdicios es menor que en otros países.

Actualmente en Ecuador, como reflejo de lo que ocurre en otras latitudes, empieza una economía de conservación. El municipio de Quito tiene una campaña de no tolerancia a las fundas plásticas⁹⁰, el Estado hacia los envases no retornables según Ley de Fomento Ambiental y Optimización de los Ingresos del Estado publicada en Registro Oficial (Presidencia de la República del Ecuador, 2011). De esta manera, se empieza a generar una cierta conciencia de conservación la cual está lejos de los estándares internacionales, sin embargo los resultados se podrán medir al mediano y largo plazo.

En los párrafos anteriores, Agustina y Bernardo anotan cómo era la rutina de trabajo y sus intervenciones dentro del vertedero, relatan sobre el grupo de mujeres que trabajaban juntas manteniendo su orden y jerarquía. Es así como Agustina sería aceptada en su interior, sea por su propia condición de género o por su condición de

⁹⁰ El municipio de Quito trabaja para reducir el uso de fundas plásticas y pilas, mas información en: (<http://www.quitoambiente.com.ec/index.php/noticias/38--municipio-trabaja-para-reducir-uso-de-fundas-plasticas-y-de-pilas>).

madre, es aceptada por el grupo de mujeres que en ese momento estaban en el vertedero del Cumandá donde Agustina iniciaría sus actividades. Dentro de todo el relato y testimonio, nunca menciona su llegada como un hecho que se resalte o deba ser resaltado, esto por su propio estigma, dado que la propia actividad no se la recuerda con merecimiento alguno, pese a que esta sea su forma de vida y marque sus rutinas tecnológicas y simbólicas.

Se marcan como fin de los trabajos de la cooperativa la llegada de Fundación Natura, momento que sería interpretado como el fin de un tiempo admirado hacia un lapso de suspenso, la creación de las estaciones de transferencia y destino final, con la lógica que funciona actualmente el manejo de RSU en Quito.

6.2. Momento de creación de las estaciones de transferencia

Para principios de los 90's, el municipio de Quito sufre muchos cambios, sobre todo en la lógica de funcionamiento municipal en relación al manejo de desechos.

Este cambio se da por dos vertientes; las de origen externo y las de origen interno.

Las de origen externo;

1. Inicialmente las instituciones financieras internacionales, ponen entre otras exigencias como la protección ambiental, por lo que la ciudad de Quito, a finales de los 80's, empieza la arborización de veredas y creación de parques ya formalizar la recolección de Residuos Sólidos, entre otros más.
2. El cambio de visión provocada en los 80's por los movimientos ecologistas en todo el mundo y que para este caso vendrían a convertirse en las 3 R's⁹¹.
3. Los alcances de la economía mundial que empiezan a reciclar todos los materiales por lo cual los RSU son su principal fuente generadora. Se

⁹¹ Reducir la cantidad de basura que se puede generar, Reutilizar los materiales posibles y Reciclar, enviar los materiales posibles hacia el reciclaje en la industria.

necesita del mejor control de la recolección, para a su vez llevar un mejor control del manejo de productos.

4. La cooperación internacional como el DED Alemán y la cooperación española AECID, proveen los fondos económicos, humanos y técnicos para esta transformación.

Las de origen interno;

1. La idea de esconder los RSU ya no es sostenible en el entorno de Quito, ya no hay más espacio, o se tiene que mover grandes distancias para continuar con esta práctica, en cierta forma se puede decir que las ideas creacionistas empiezan a ser remplazadas por ideas más positivistas en el horizonte quiteño.
2. Los movimientos ecologistas locales empiezan a tener una fuerza política en el cabildo, por lo cual se impide el daño a quebradas y llanos que eran utilizados con este fin.
3. El cabildo consideró que si agrupa a los segregadores dispersos por todo Quito, estos desaparecerán por lo cual los agrupa en Zámbriza.

El 27 de diciembre de 1993, se promulga la Ley de Régimen para el Distrito Metropolitano de Quito (República del Ecuador, Concejo Metropolitano de Quito, 1993) lo que provocaría inmensos cambios a su interior.

Como es el caso del manejo de RSU, se da un cambio de lógica desde los clásicos botaderos con su propia concepción de “botar”, al manejo de residuos sólidos con dos estaciones de transferencia (ET) y una de destino final.

La Estación de Destino Final – EDF es un relleno sanitario técnicamente estructurado para que todos los residuos sólidos ahí presentes eviten emisiones de contaminantes tanto líquidas como gaseosas, administrado desde 2006 por Fundación Natura, a partir de una licitación municipal para el manejo se le ubica a Fundación Natura como ganadora del concurso.

Luego sería co-administrado con una empresa colombiana, por problemas del manejo de Fundación Natura, a través de su filial Natura Inc. que administró las estaciones ET2 y EDF el Inga.

Hoy en día se encuentra administrada por “*Empresa Pública Metropolitana de Gestión Integral de Residuos Sólidos*” (EMGIRS-EP) (República del Ecuador. Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito, 2010), la cual se encarga de la administración y se finalizó el contrato con Natura Inc. (Fundación Natura) en marzo del 2011 (confirmado.net, 2010).

La ET1 en el borde oriental del sur de Quito es administrada actualmente por Fundación Sembrar Esperanza – SEMBRES (EP EMASEO, 2009), una fundación con aportes de COSUDE – Swisscontac que se encarga de compactar todos los residuos que ahí llegan y poner en un camión para transportarlos a su destino final en el Inga II, No se permite la intervención humana dado que es una maquinaria automática de compactación, a decir de los técnicos que en ese momento fueron parte de la decisión:

En relación a esto, Geovana Polo, técnica de la Secretaría de Ambiente del DMQ:

“...las distintas composiciones de los residuos en el norte y sur vieron conveniente ubicar la compactadora automática⁹² que era donación Suiza en el sur de Quito, ya que en aproximadamente el 70% es líquido, lo que quiere decir es que prácticamente el 100% de los desechos son residuos de alimentación.”

“...en el sur no se producen desechos con un valor económico.”

La ET2 en el borde oriental norte de Quito, en la parroquia de Zámbriza, fue un botadero y luego un relleno sanitario y sobre estas se construyeron instalaciones para el manejo manual de RSU, su separación y posterior transporte hacia la estación de destino final el Inga y luego el Inga II.

Esta estación fue entonces el lugar donde reunieron a todos los segregadores de las distintas quebradas que eran botaderos en los años 70's y 80's, y que habrían cumplido su ciclo.

⁹² Máquina dedicada a comprimir y embalar los productos sin manejo humano, para poder transportarlas hacia la estación de destino final.

Los distintos grupos familiares encargados de la recolección y reciclaje de los diversos materiales en Quito fueron llevados a Zámiza en lo que hoy es conocido como Porotuhuaico y formalmente lleva el nombre de ET2.

Agustina relata cómo se ha dado este cambio, desde su perspectiva y mirando las afectaciones que resultarían para su cotidianidad:

Nos reunieron a todos los que hacíamos el trabajo en el Cumandá y en otras quebradastodo vino acá. Así mismo estuvimos sin peleas ni nada, ayudamos a hacer la cooperativa para trabajar juntos⁹³.

Ahora ya el Chango ha metido gente, ha de haber unos morenos⁹⁴ mismo, de Guayaquil son, les trae para que embale en las maquinas, como empleados dice que les va a pagar, deaí como no le alcanza no les paga y antes de que les denuncie les pide de favor dentre a minar, quédese de minador. Tonce⁹⁵ va aumentando más y más la gente en el minado y nosotros ya estamos fuera y otros dentro.

Tonce están nuevamente mis socios nuevamente quieren volver con mi asociación y algunos que han sido socios de él y algunos que han trabajado así de libertad están algunos, está el tío mismo.

Aquí Agustina nos relata sobre dos grupos familiares base que se encuentran dentro de ET2:

1. La familia Chango quienes habrían recolectado en la Quebrada del Cumandá, donde ella los conoció. Guarda mucho cariño, afecto y respeto por las personas más ancianas quienes le enseñaron a reciclar y son ahora las que ya solo “ayudan a clasificar”. Son el grupo más grande, estima ella en más o menos en 40 personas adultas.

⁹³ Habla Agustina.

⁹⁴ Este es un nuevo grupo ya no considerado familiar si no étnico, nuevo en la recolección(pese a que es también familiar)

⁹⁵ Se debe entender como: entonces

2. La familia Sangucho, Quienes recolectaban en el sur de Quito y fueron traídos por el municipio a Porotohuaico, Ahora ya emparentados a la segunda generación, pues ya existe una pareja Chango – Sangucho. Se estima que son unas 30 personas adultas mayores (64 años o más).

Estos dos grupos familiares son los de mayor poder político en la Estación de Transferencia N° 2 de Porotohuaico– ET2. La primera familia “Chango” son ahora quienes guardan un rol importante dentro de la ET2, dado que su líder es quien ha llegado a comandar acciones junto con Natura INC.

No se entiende la conformación de una asociación deslindada de grupos familiares, como lo entenderían personas más liberales en sus actividades, estas asociaciones siempre tienden a vincularse familiarmente. Actualmente Iván Chango ha visto necesario el incorporar a más personas en las actividades de recolección por lo cual se han incorporado nuevas personas provenientes de la provincia del Guayas. Son llamados “morenos”, más allá de sus características fenotípicas o de sus comportamientos culturales, Agustina los reconoce como “morenos” al sentirse invadida en su actividad. Con el recuerdo de que fueron unas personas con este fenotipo los que mataron a su hijo años antes, toda esta carga emotiva está presente⁹⁶.

Si bien la recolección como actividad manual y en las condiciones actuales debería desaparecer; en un futuro no muy lejano, dados los escenarios en que se desenvuelve y los altos riesgos que existen, las presiones socio – económicas son la principal traba para su eliminación.

A esto cabe anotar que, contrario a las investigaciones internacionales en el tema, los segregadores en Quito heredan sus trabajos. Como hemos visto hay al menos 2 grupos que tienen ya 3 generaciones trabajando en esta actividad. Pese a los peligros y a los prejuicios provenientes de la actividad, al parecer, estas personas continúan en ella.

Como es tradicional en Ecuador, los puestos laborales se heredan, esta configuración de la cultura nacional es un símbolo de la resistencia cultural a la aculturación proveniente de occidente, donde se platea una sociedad y una cultura más individualista donde el

⁹⁶ Más allá de que pertenezcan o no al grupo étnico, en este punto es vital en reconocer la palabra de Agustina como una expresión de su realidad y de cómo ella ve un paralelo entre los agresores de su hijo y de los agresores de su trabajo en la actualidad, resulta que los dos son llamados “morenos”.

hombre (como individuo) es el centro, mientras que en Ecuador no ha roto la tradición de lo familiar como el eje social y la reproducción de la cultura, por lo que la herencia de puestos no es nada más que un reflejo de este rasgo cultural.

Esta imagen de estabilidad para el grupo y sus miembros también evita el recambio de personas limitando la actividad a su propio grupo, no se permite actualmente que otras personas entren la recolección en ET2. Desde 2011 una sola persona permite el acceso a la recolección, bajo la aceptación de los administradores. Lo que transparenta un sistema de castas o un sistema de discriminación hasta en las capas inferiores de la sociedad.

6.3. Momentos actuales de Agustina en relación a sus labores

Como se mencionó anteriormente, existen dos propuestas distintas de manejo de RSU en Quito; ET1, es automática y no permite el manejo de residuos por parte de personas durante el proceso de embalaje para ir a la Estación de Destino Final – EDF, mientras que ET2, tiene un manejo manual de los residuos, los cuales son disgregados en las distintas categorías que requiera el mercado para su comercialización final.

Esto implica que, dependiendo de la temporalidad y necesidades del mercado, se colecta distintos tipos de materiales; así, en épocas navideñas, los precios del papel y cartón bajan, de igual manera en mayo y junio los precios del vidrio, dadas las fiestas de la madre o padre, puesto que los materiales son más abundantes, y los compradores saben que los vendedores no pueden esperar para mejorar los precios antes de realizar el negocio, por lo cual se dan los precios en dependencia de oportunidad. De esta manera el manejo manual se convierte en un escogimiento temporal de los distintos materiales en el norte de Quito. Así, cuando el precio está a la baja no se recogerán y cuando suben son recogidos para su venta, mientras en el sur de la ciudad no son colectados, simplemente pasan a EDF el Inga 2.

Esto se da por dos visiones quizá contrapuestas y quizá antagónicas pero siempre convincentes al interior de la sociedad quiteña y sobre todo para el gobierno local. La primera es que la ciudad produce desechos que pueden ser aprovechados en el norte de Quito, mientras que el sur no lo produce. Quizá esto se dio en las décadas de los 60's –

70's cuando Solanda era una hacienda que estaba siendo lotizada por la Fundación Mariana de Jesús (Martin, 2000) y era vendida a personas provenientes de provincias quienes no mantenían el consumismo acelerado de otras zonas, sin embargo para los 90's y principios de este siglo, estas familias ya han sido absorbidas por el consumismo y son tan productores de RSU como el llamado norte. Lo que llama a la duda o la falsedad absoluta que el sur no está articulado con el norte, como un todo, sino que tienen distintos referentes socio – culturales, o quizá es una pobre apreciación de EMASEO, y sus estudios. Se sostiene que la parte sur de Quito no produce suficientes materiales para ser reciclados⁹⁷, por lo que se tomó la decisión de enviar la empaquetadora automática a ET1 y realizar la recolección manual en ET2.

El mayor beneficio en términos económicos para la empresa – Quito Limpio⁹⁸ – encargada del manejo de RSU al sur, ya que sin reciclaje, el volumen de recolección permanece intacto desde el generador hasta el carro de recolección, con esto sube el costo de su labor, ya que el municipio paga por tonelada recogida y entregada a las basculas de pesaje en ET1, mientras que el norte permaneció a cargo de EMASEO y era beneficioso el reducir la producción, para bajar los costos del municipio mantener la eficiencia del municipio en términos neoliberales, donde el reciclaje en esta parte de Quito pasa a ser beneficioso para EMASEO.

El manejo del imaginario privatizador⁹⁹ de las décadas de los 80's y 90's hizo que el colectivo acepte la imagen de una fundación pueda hacer un mejor trabajo que el propio municipio en una de sus obligaciones como es el manejo de RSU, y que esta modalidad era beneficiosa para la alcaldía, a partir de estos puntos de vista:

1. El segregador (minador) como tal, no existe para la sociedad quiteña. No lo ven como una persona, con sus derechos y valores; lo ven con desprecio y lo hacen de menos, al parecer se tiene la percepción de que la persona que recoge la basura, es menos que humano que el observador, pues recoge lo que el humano desecha (Natalia, 2009).

⁹⁷ En promedio, cada persona produce 0.76 KG de materiales. En el norte, más del 40% puede ser reciclado mientras que en el sur de Quito solo se puede reciclar un 10% (Dirección de planificación EMASEO, 1998)

⁹⁸ Agro Industrial Valango S.A. y el Grupo Chagnon, dan origen al Consorcio Quito Limpio, que inició sus operaciones el 28 de agosto de 2003, tras resultar ganadora de una licitación convocada por la Municipalidad del Distrito Metropolitano de Quito para la limpieza de 3 sectores de la ciudad. (todo el sur de Quito), (en: http://www.vachagnon.com/quitolimpio_esp.php)

⁹⁹ Entiéndase privatizador como las imágenes de lo privado sobre el manejo de los bienes públicos es más efectivo para la comunidad que el manejo realizado por entidades públicas.

2. La visión creacionista¹⁰⁰ de las cosas dice que la magia es un elemento vital en el mundo, esto hace que las cosas aparezcan y desaparezcan, idea que se tiene cuando la basura es enterrada, al igual que muchas cosas como el petróleo en el oriente ecuatoriano, la sociedad ecuatoriana tiene esta percepción, la cual provoca de hecho una falsa y peligrosa mirada a futuro.
3. Las perspectivas neoliberales (Fair, 2008) donde todo lo público no funciona o es malo. Donde los únicos que pueden manejar las múltiples economías son los “*empresarios*”, quienes no solo velaran por llevar su mejor parte, si no también por llevar “*adelante*” a la sociedad, y al mejor estilo Kantiano¹⁰¹, dejar al libre mercado que cumpla con su rol de control y al Estado hay que olvidarlo.
4. Dados los conceptos neoliberales de que el Estado no funciona, y dentro de este el municipio se presupone que la basura no es “*negocio*” para el municipio, en tanto el Estado es mal administrador de sus bienes (Banco Mundial, 2000), por lo cual hay que buscar entes que puedan ayudar al Estado con sus “*cargas*” (Musalem & Pasquini, 2012).
5. El manejo de personal por el Municipio fue vista como una “*carga*” laboral dentro del esquema privatizador, ya que estas no generan un rédito económico y sobre todo no tienen relación directa con el cabildo, lo que lleva a buscar nuevas estrategias para su labor, motivación que torna indispensable pagar para administrar el sistema de recolección y manejo de RSU, donde el municipio no tiene que cargar con estos problemas como es el manejo de personal externo (Organización Panamericana de la Salud, 2002, pág. 29).
6. Esta inexperiencia no solo está en el Estado como tal, también se puede ver en las personas comunes, así se cree que los segregadores no pueden manejar “*beneficios económicos*” de su trabajo (Organización Panamericana de la Salud, 2002, pág. 140).
7. Si bien la ciudad de Quito es pequeña en relación a otras, produce una gran cantidad de materiales que pueden entrar en las cadenas de producción industrial para generar nuevos productos, por lo cual, existen intereses de compañías

¹⁰⁰Se denomina creacionismo al conjunto de creencias, inspiradas en doctrinas religiosas, según las cuales la Tierra y cada ser vivo que existe actualmente proviene de un acto de creación por uno o varios seres divinos, cuyo acto de creación fue llevado a cabo de acuerdo con un propósito divino. Apareciendo mágicamente de la nada. (1.1 En el principio creó Dios los cielos y la tierra, 1.2 Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas. (Genesis, 1960).

¹⁰¹Donde se resaltan los valores del individuo la igualdad y libertad para convertirse en los ejes económicos y al moral como controlador del comercio. (Kant, 1989 (1797))

internacionales en los materiales que contienen los RSU de Quito (GAD Santo Domingo de los Tsachilas, 2011).

8. Las múltiples posiciones y visiones donde los pobres son felices con lo que tienen y ahí deben quedarse como un mandato divino¹⁰², o como una estrategia de homeostasis social.
9. Una Fundación¹⁰³ que por muchos años ha tenido a cargo trabajos de cuidado en medio ambiente y muchos más relacionados con la protección ambiental debe manejar un botadero de basura, no se ve el real contenido y diferencias entre ambientes naturales y el manejo de RSU como un producto de la sociedad.
10. Para que la empresa privada “administre”: lo público debe poner el dinero y lo privado “administra” las ganancias (Chomsky, 2009), (Fair, 2008) y (Banco Mundial, 2000), en este caso los segregadores ponen la mano de obra, por lo cual para maximizar las ganancias del sector privado el costo de la mano de obra debe ser reducido al máximo (Isis, 2005).

Estos puntos de vista e imaginarios son los que sostienen a la privatización del sistema de recolección municipal, bajo la aceptación de la sociedad quiteña, la cual exige cambios nuevos en las actitudes y proyecciones de Agustina y sus pares; por lo cual ella y otros segregadores se sienten excluidos de manera constante y permanente.

Este sobreponer a “otro” en los espacios destinados a los segregadores fue un choque dentro de su orden. Ya que entra el administrador a imponer sus reglas con poca experiencia en manejo de personal, sin mayor experticia en el manejo de Residuos Sólidos, sin conocimiento de técnicas de transporte, empiezan a imponer sus reglas con ayuda de los empleados municipales consientes o no de lo estaba ocurriendo.

Agustina relata cómo fue este encuentro con los otros que llegaron a sus espacios:

¹⁰² 5:3 Oh Jehová, ¿no miran tus ojos a la verdad? Los azotaste, y no les dolió; los consumiste, y no quisieron recibir corrección; endurecieron sus rostros más que la piedra, no quisieron convertirse.

5:4 Pero yo dije: Ciertamente éstos son pobres, han enloquecido, pues no conocen el camino de Jehová, el juicio de su Dios.

5:5 Iré a los grandes, y les hablaré; porque ellos conocen el camino de Jehová, el juicio de su Dios. Pero ellos también quebraron el yugo, rompieron las coyundas. (libro de Jeremías)

¹⁰³ Fundación Natura, fue creada a finales de los 70 con auspicios de WWF y Fondo Mundial de Conservación y hasta la fecha conserva sus principales trabajos en conservación en todo el país. Siendo los RSU una línea de trabajo poco estudiada por esta, en sus primeros 20 años, para luego en los 2000’ toma cierta fuerza y trabajo dentro de la Fundación.

El Guillermo Salvador¹⁰⁴, llegó y dijo que Fundación Natura ha ganado la licitación, y **"nos vamos a hacer cargo de toda la gente"**, a pesar que no quiere la gente trabajar con ellos porque sí había trabajo con la cooperativa. Funcionaba [la cooperativa] desde antes, cuando era la Cooperativa de Reciclaje Nueva Vida, donde era presidente Bolívar Ochoa. Ahí yo he acompañando ya unos 12 años a él; yo fui dirigente de administración, después vigilancia y así hemos ido avanzando y la Cooperativa tan solo compraba plástico, tenía las máquinas que lavaba, cortábamos el plástico muy largo, se entregaba a Colchones Paraíso, se entregaba en Guayaquil. Nos donaron toda la maquinaria una fundación alemana¹⁰⁵. Esta fundación dio la lavadora, estructura metálica de dos galpones y pagaba el servicio de la gerenta¹⁰⁶ para que nos ayude a administrar, entonces se dejó eso que duró unos 8 a 10 años. Don Bolívar duró como unos 10 - 12 años. Eso es lo que quiere hacer ahorita el Chango¹⁰⁷, pero no puede porque no le dejan. Cuando estaba el Bolívar Ochoa era bueno, sí había pago. Hubo utilidad también y afiliaba al seguro a la gente de la planta y dejaba sacar los cacharros¹⁰⁸.

De lo que era Presidente el Sr. Ochoa se trabajaba solo con plástico, compraba plástico, lavaba plástico¹⁰⁹, vendía plástico. Tenía trabajadores, tenía secretaria, tenía presidente, futa¹¹⁰ algunos; pero solo con plástico, en cambio ahora con el Sr. Iván Chango, todo cambió. El señor Ochoa como se dice... él comenzó, él terminó, ya no hubo más recursos, ya no vendíamos mucho plástico, ya no había mercado, no sé qué paso se fue de quiebra cuando un día él desapareció... no apareció más, ni vivo ni muerto, dejó ahí las máquinas, las pesas, quedó el montacargas. Empaladora¹¹¹ a mano también dejó. Todo quedó ahí... hasta que llegó el Chango y todo se terminó...

¹⁰⁴ Ex funcionario de EMASEO.

¹⁰⁵ DED – GTZ.

¹⁰⁶ Persona encargada de administrar los bienes y dineros que producía la asociación, que para el caso era mujer.

¹⁰⁷ Hace referencia a Iván Chango actual líder de la asociación y miembro de la familia más numerosa del vertedero.

¹⁰⁸ Habla Agustina.

¹⁰⁹ Habla Bernardo

¹¹⁰ Se debe entender como: expresión de asombro, sorpresa.

¹¹¹ Se debe entender como: máquina que realiza trabajos de embalaje o empaque de productos varios, para este caso de plásticos y otros destinados al reciclaje

La cooperativa quedó en abandonado no se atrevieron a meter la mano ahí y a este señor le elegimos presidente interino, le metía sañas que no sirve para nada ahí es lo que acabó¹¹².

En el relato anterior, el nuevo actor (Fundación Natura) viene sin experticia a romper lo poco que habían creado como es la cooperativa que ya estaba en funcionamiento, antes del 2003, al 2004 – 05 es destruida y creada una asociación como imagen de sostenibilidad, pero sin orden interno poco claro, sin mayores beneficios para el grupo.

Los funcionarios municipales por su propia perspectiva de “funcionario público” no puede entender el funcionamiento de una cooperativa de segregadores, esta perspectiva solo se puede entender por la limitación generada en su horizonte simbólico, el cual limita la actividad pública a lo “permitido” y no a lo “posible” como se da en las actividades privadas. Por esto nunca entenderían cómo estaba trabajando una asociación de segregadores pobres y sin recursos, que además no necesitaba de la institución para lograr réditos económicos, pese a una ayuda inicial de maquinarias y capacitaciones, había podido sostener los embates del feriado bancario del 2000, sin mayores problemas de solvencia económica.

Con estas visiones, un contexto neoliberal que apoya la privatización de los bienes públicos y las ambiciones del consejo cantonal, se crea una empresa municipal con carácter privado llamada Vida para Quito, la cual se pondrá a cargo de la administración ambiental de Quito, y entre otras cosas tendría a cargo la administración de las estaciones de transferencia y la estación de destino final.

A esto habrá que ver en paralelo a la compañía que para el 2006 es adjudicada la administración de ET2. Se crea en 2002, Para el 2003 se encuentra ya una empresa llamada NATURA INC. CIA. LTDA. Con RUC 1791843959001, que declara tener un valor de \$ 0.00 de Impuesto a la Renta – IR causado dentro del año fiscal 2003, al igual que en 2010, pero con variaciones en los años intermedios según el siguiente cuadro:

¹¹² Habla Agustina

Gráfico 17: Impuesto a la Renta – IR causado por Natura INC.

Año Fiscal	RUC	Razón Social	Impuesto a la Renta Causado
2010	1791843959001	NATURA INC. CIA. LTDA.	\$ 0,00
2009	1791843959001	NATURA INC. CIA. LTDA.	\$ 0,00
2008	1791843959001	NATURA INC. CIA. LTDA.	\$ 5.236,29
2007	1791843959001	NATURA INC. CIA. LTDA.	\$ 6.908,37
2006	1791843959001	NATURA INC. CIA. LTDA.	\$ 1.243,75
2005	1791843959001	NATURA INC. CIA. LTDA.	\$ 10.712,38
2004	1791843959001	NATURA INC. CIA. LTDA.	\$ 0,00
2003	1791843959001	NATURA INC. CIA. LTDA.	\$ 0,00
2002	1791843959001	NATURA INC. CIA. LTDA.	\$ 0,00

Datos SRI, elaboración autor.

En este cuadro se puede ver las variaciones en declaraciones de IR, donde antes de la declaratoria por parte de Vida para Quito, o sea al 2005 declara más de 10.000 dólares en impuestos y para el 2009 declara en cero, lo que quiere decir que mientras administraría la ET2, fue un negocio a pérdida, pues absorbería las ganancias de sus “*otros negocios*” donde obtenía sus réditos.

Estas dos entidades para 2007 manejan ya abiertamente bajo convenio ET2, EDF Inga y transportes entre ellas, cobrando \$ 6.40 por tonelada, en una ciudad que se calcula produce 1.677 toneladas de basura por día, generando ganancias que bordean los 4 millones anuales¹¹³, pese a tener declaraciones de impuestos en 0.00.

Esto no fue más que justificar la conquista del trabajo de otros, para tomarlo como propio, así es como se calcula una millonaria inversión dentro de lo que es ET2, para justificar las millonarias ganancias.

“Del análisis financiero realizado, se ha podido determinar que resulta rentable la inversión en este tipo de negocio (**en papel y cartón reciclado**), en vista que la tasa interna de retorno que arroja el mismo es de 18%, es decir superior a la tasa de mercado del 10%...”
(Vallejo Mena, 2007)

En la apropiación de los medios de producción, se da el proceso donde se prefiere tomar nuevos líderes para manejar el grupo bajo una visión de hacienda colonial, donde el mayordomo se encarga de tratar con los peones, y los patrones no tienen ninguna

¹¹³Para esto se calcula una inversión en maquinarias por alrededor de 3 millones depreciados a 10 años con un gasto fijo en personal que bordea los 28 mil por mes.

comunicación con los huasipungueros. Para esto se coloca a un joven segregador de la familia más numerosa y poderosa del grupo como líder y se le ayuda en la constitución de una asociación, “Vida Nueva”. Esta llevaría a la desaparición de la cooperativa que era manejada por los segregadores, con soporte de ONG’s y que generaba ganancias. Pero esta situación, el imponer nuevas reglas y líderes, con el pasar del tiempo se complicaría y llevaría a la desaparición del mismo actor (Natura Inc.). Así, para el 2012, el municipio de Quito por muchos factores entre otros la presión de líderes de los segregadores, crea su compañía para el manejo de RSU: EMGIRS – EP, a la cual se le entrega la administración del Inga II y ET2, a partir del 2010 proceso que terminaría en enero 2012 y, con esto, el fin de Natura INC.

Pero las visiones de que el desprotegido es quien tiene que realizar el trabajo de recolección sigue presente, de esta manera los funcionarios municipales prefirieron siempre alejarse de cualquier problema que provenga de ET2 y que “lo solucionen al interior” parecería el mejor camino para el municipio.

Agustina describe, a su manera, cómo el DED – GTZ apoyando a los segregadores gestó una cooperativa y luego procedió a transferir la tecnología equipándolos y previendo lo que necesitarían a futuro. Al parecer, la propia corrupción institucional y los arreglos con otros actores quiebran a esta y ponen a nuevos actores dentro de la escena con el fin de mejorar las recaudaciones económicas más allá del bienestar de los sujetos.

A finales de los 90’s y principios de siglo XXI la “Cooperativa de reciclaje Nueva Vida” era el mayor proveedor de plásticos a Colchones Paraíso con una producción mayor a 75 toneladas/mes y se pagaba 800 sucres por kilo (Valencia Campos, 1999),brindando un margen de utilidad beneficioso a los cooperados.

Como lo relata Agustina, se daban pagos a la seguridad social, reparto de ganancias, etc. Al parecer esto también pesaría en la toma de la ET2, por parte de Natura Inc.

La intencionada separación de norte y sur de Quito (Jara, 2010),es más fuerte aún en el interior del municipio, los funcionarios apoyan esta visión, inclusive al realizar la cooperativa con los segregadores de Quito, se los pone en ET2, dado que el “norte rico” provee de mejores materiales y el “sur pobre” per se genera una basura más pobre, ya que no tiene los recursos para que su basura sea reciclada.

Pobre visión, pobre argumentación, pobres resultados. Dado que el norte y el sur de Quito tienen en general la misma población, la cual compite por trabajos similares en condiciones similares, es más la zona más pobre de Quito se encuentra al noroccidente en la llamada “*planada*” (Lesser, 1983), sin embargo, se dice que la composición de desechos dará mayores réditos económicos para recolección en el norte, por lo cual se ubica a los segregadores en esta sección de Quito, mientras que al sur se pone una estación automática para sellar los desechos y enviarlos al relleno sanitario directamente (Dirección de planificación EMASEO, 1998).

¿Qué nos dice esto? Quizá en el sur de Quito hay una producción más limpia, con menos productos comerciales, con menor proporción de papeles, o quizá que en el norte de Quito se comercializa más productos industrializados. Esto es únicamente una apreciación subjetiva sostenida con alguna argumentación por parte de algún funcionario municipal, que en su momento necesitó justificar esta visión para brindar las mayores ganancias a Quito Limpio parte de Vachagnon¹¹⁴.

Esto no podrá ser resuelto en el presente trabajo ya que se requieren de estudios enfocados hacia la administración del negocio específico y sobre todo el análisis con consideraciones económicas y administrativas.

Los equipos y materiales de trabajo provistos por DED – GTZ desaparecen con la huida de los señores Ochoa y Guerra, dadas las presiones internas del grupo más fuerte, o quizá por la inexperticia en manejos económicos, de personal, el poco conocimiento en administración o acosos por parte de funcionarios públicos e intereses externos. Esto llevaría a la desaparición de esta cooperativa.

A la vez, la aparición de la “Asociación Vida Nueva”, quienes con un nuevo dirigente (Iván Chango), proveniente de la familia más numerosa y a la vez más poderosa de botadero de Zámbriza, toma el control del botadero. Este fue dado por la creación de una asociación sin un consenso, sin elección alguna, tan solo apareció impulsada por intereses externos, con la autorización directa de Natura INC, quienes darían entrada al botadero únicamente a las personas que estén dentro de esta asociación. Lo que

¹¹⁴ Compañía transnacional especializada en recolección de basura que ingresó a Ecuador por Guayaquil, en la alcaldía de LFC, por el consentimiento y aceptación del cabildo en pleno, luego de las administraciones de la familia Bucaram, esta empresa con capitales nacionales e internacionales se fusiona con Quito Limpio para la recolección al sur de la ciudad donde se le paga por el volumen de recolección, mayores detalles en: http://www.vachagnon.com/quitolimpio_esp.php

provocaría malestar dentro del grupo, pero también su aceptación pues era la única forma de continuar en el trabajo, ya que sin esta “autorización” no se podía entrar a minar. Tanto por su poder político dentro del grupo como de las conveniencias de Natura INC como del Municipio para que esto ocurra.

Como se puede ver las relaciones de poder también están marcadas y basadas en la relación Centro – Periferia, donde el cabildo será en principio el *centro visible* en el cual circulan compañías, las cuales son el *centro económico* y deciden como actuará el *centro visible*, como lo entendería Sassen; los bordes de la ciudad permiten revisar los hechos que ocurren en el interior de la misma, ya que es el perímetro donde se descubrirán los hechos que son escondidos en el centro y no pueden aparecer en el exterior (Sassen, 2011).

De esta manera se entienden las relaciones de poder que están presentes en el grupo de segregadores y las relaciones que este grupo guarda con el municipio y otros actores dentro de la problemática. Así un grupo familiar puede tomar el control de una asociación con los auspicios de una empresa, esto atravesado por el control político del municipio, donde la ciudad se convierte en una máquina de hacer dinero para el grupo de más acaudalado (Sassen, 2011) y esta lógica es la que deriva en el funcionamiento de los segregadores donde se puede ver en este trabajo ocurre igual.

6.4. Estructuras familiares dentro de la Estación de Transferencia

Por lo expuesto, en Quito se marca una diferencia de funcionamientos de otras urbes en Latinoamérica en lo referente al grupo que maneja los RSU.

Muchos expertos y estudios hablan de la situación de inmediatez del segregador. Estos, llegan al botadero como una estación de paso. Pese a ser una fuente rápida de ingresos, el estigma social y las condiciones del trabajo hacen que ellos busquen salir lo más rápidamente posible.

Pero en Quito, específicamente, se encuentra otra realidad. En los datos recabados al menos se hallan tres generaciones que trabajan en el sistema de reciclado. Agustina explica que existe una primera generación (la del Cumandá), una segunda generación (la

que entraría a Zámbez) y una tercera que son los jóvenes o niños presentes aún en el reciclaje en la propia ET2.

Agustina, al ser parte del grupo migrante que llega a la ciudad sin mayor experiencia y se enrola en labores, tiene una visión distinta del grupo en general, pero más acorde con lo establecido en la sociedad, por lo cual relata sus vivencias de esta manera:

Ahí el que quería, iba a trabajar, y no había lo que hay ahorita es lo que ha producido la familia mismo. Bueno, dando gracias a Dios no están mis hijos. De ahí los hijos van produciendo van quedando de generación en generación. De los que hacían el trabajo en el Cumandá ya están mayorcitos ya... no digo la gente de Cumandá que vino acá, están de ahí los que conocí son mayores, la mamá del Chango¹¹⁵ mismo es mayor, la hermana, la tía, lo mismo ayuda a clasificar a los hijos, o sea solo hijas tienen ellos.

Así mismo Don Jorge Sangucho¹¹⁶ ya es persona mayor, también sigue trabajando ahí y los hijos también ya son casados, tiene hijos siguen ahí. De los mayorcitos, si ha de haber unas 20 o 30 personas, ya algunas de 16 o 17 ya están con hijos... ya, más o menos, unos 30...

Algunos son bueno los hijos, de los hijos, de los que han fallecido, ellos trabajan aquí mismo, casi no hay mucho madre soltera, más hay conviviendo con los mismos que trabajan ahí, eso ya es como matrimonio, los hijos de los minadores se casan entre hijos de los minadores mismo, es - es como... se casan es los mismos que trabajan.

El mismo Chango ha metido más gente, ha de haber unos 20 - 30 por ejemplo los morenos¹¹⁷, son de Guayaquil, les trae para que embalen en las máquinas, como empleados, para que ayudar a manejar el material, para que ayude a cargar. De ahí les dice que no le alcanza a pagar el sueldo o no les paga directo. Dice por favor antes que

¹¹⁵ Primer Grupo la Familia Chango

¹¹⁶ Segundo Grupo la Familia Sangucho.

¹¹⁷ Este es un nuevo grupo ya no considerado familiar si no étnico, nuevo en la recolección (pese a que es también familiar)

vaya a denunciar que dentre a minar, quédese de minador. Tonce va aumentando más y más, y las personas que no está de acuerdo con chantajes ni amenazas sale.

Sí, por ejemplo los Chango mismo, toda la familia está aquí, la mamá, la tía están aquí los primos, los hijos de los primos de generación en generación, dando gracias a Dios mi familia no está.

Por ejemplo se han casado del señor Jorge Sangucho con la hija de la prima del Iván Chango, que se llama señora... ¿cómo es la hija de la señora Aleja?, ¿cómo es pues..? ¡Piedad! y así, ya, los papas de la señora Aleja que le decimos, la tía del Iván Chango, y algunas hermanas de la mamá unas 4 hermanas, y otras están vendiendo caramelos, deaí¹¹⁸ no sé.

Los abuelos en el Cumandá padres e hijos aquí en el en ET2, exacto es, los Chango, los Sangucho, pero ya se dividieron, ellos trabajaban en el norte a distintas partes del norte, deaí quedaron largo tiempo en Zámiza, yo creo tengo más hijos bueno los otros no o sea mi relación no es ser íntimo de nadie no he sido muy independiente yo.

Los hijos hay algunos así mismo viene van trabajan en otro lado trabajan en EMASEO por temporal, trabajan en Quito Limpio, unos hijos iban a ayudar a los papás así, casi los Chango si todos están dentro ninguno creo están preparados hasta el hijo está ahí. Ahora deben ser unos 40, pero todo esto es del Iván Chango y del Guillermo Salvador.

Los Sangucho, ellos buscan quedarse mientras que las otras familias buscan salir y a veces algunos hijos de él mismo están en EMASEO, Quito Limpio pero ahora les veo que han regresado, no ve que Quito Limpio ya se les acabó. Lo que es mis hijos nunca han trabajado, más que todo a mí no me ha gustado yo que mis hijos trabajen aquí, es mejor no tener problema ni complicación. Han ido estudiando no han quedado.

¹¹⁸ Se debe entender como: de ahí, a continuación.

El último párrafo irá en contra de la perspectiva de Lucy Walker (Walker, 2010) y en general en estudios realizados sobre el tema en los cuales se espera “*una alta rotación de los trabajadores*” en esta actividad¹¹⁹. En Quito se espera que salgan a la siguiente generación, no antes, esto indicaría el estudio de OPS: Análisis Sectorial de Residuos Sólidos Ecuador (2002), donde se explica claramente que la circulación de los segregadores, lo que en Quito no ocurre. Sea por el orden familiar y social descrito en los siguientes párrafos o por las condiciones de pobreza en las cuales el grupo vive.

Varios estudios recalcan la complejidad de trabajar con este grupo, por ser una actividad emergente, ya que los actores están momentáneamente, hasta ubicarse en una nueva actividad que les permita mejorar su calidad de vida y/o su estatus social, como lo plantea la OIT:

“...las características de esta población, parece responder no sólo a la dificultad de identificar a los *segregadores*, sino también al poco interés de los gobiernos nacionales y locales por reconocer este problema...” (Oficina Internacional del Trabajo (OIT), 2004).

El documental brasileño “*Wasteland*” (Walker, 2010), reproduce fielmente la situación de los catadores¹²⁰ de Jardim Gramacho en Rio de Janeiro, tomando en cuenta 7 Historias de Vida, donde se afirma su condición de entrada y salida del relleno en forma rápida, y ninguno está por más tiempo que el indispensable en esta actividad sin llegar a la segunda generación.

Sobre los estudios realizados en Argentina a los *cirujas*¹²¹ se encuentra el de Pablo Mesa, quien analiza a los *cirujas* en dos grupos: primero esta uno dedicado a esta actividad por generaciones y por otro lado el compuesto por los nuevos *cirujas* quienes, a partir de crisis económicas y políticas vividas por Argentina, vieron en la actividad de recolección de RSU una alternativa de la cual son la gran mayoría de *cirujas*, y estos van saliendo según su situación económica y la del país en general va mejorando (Mesa, 2008).

Pero en Quito, esta situación cambia; se puede ver cómo existen varios grupos familiares en esta actividad y se mantienen. Como dice Agustina, salieron sí pero a ser parte de

¹¹⁹ Se puede ver esta idea en: (Organización Panamericana de la Salud, 2002), (OPS, 1996), (IPES, 2005), entre muchos otros textos.

¹²⁰ Nombre dado a los segregadores en Brasil.

¹²¹ Término empleado en Argentina para describir a los recuperadores de residuos urbanos o chamberos.

Quito Limpio, la compañía privada dedicada a la recolección del RSU en el sur de Quito. Al finalizar el convenio Municipio de Quito – Vachagnon, estas personas regresan a su actividad la recolección en Zámbez, Bernardo reflexiona:

Por eso regresaron a reciclar en Zámbez, porque no tienen preparación no pueden desempeñarse afuera en ninguna clase de trabajo y apareció el presidente, el Iván Chango presidente, sin votación sin elección sin nada, ahí se murió pues¹²².

Según dice una mayorcita, la señora Terecita que le decimos, ella dijo que ha llevado ellos las máquinas el Iván Chango y no se sabe donde están. Creo han vendido como chatarra me acuerdo con el Guillermo Salvador sacaron todo lo que había de documentos, todo lo que había de herramientas de las máquinas todo sacaron en las camionetas no sé a dónde llevaron.

Un día yo le reclamé ucha¹²³ salió la familia y dijeron en coro **“La dueña¹²⁴, la señora, reclamando...”**

Dos grupos familiares son predominantes dentro del botadero, el primero la familia “Chango”, quienes tienen alrededor de 40 personas adultas. Su origen se remonta a tres mujeres, hoy de edad avanzada, quienes recolectaban en los vertederos más conocidos de Quito, como la Quebrada del Cumandá y luego la Entrada a Zámbez, con sus hijos y nietos y hoy ya bisnietos forman la familia más grande y con mayor conflictividad tanto interna como externa.

Dentro de esta red familiar se guardan relaciones no solo parentales sino también laborales y solidarias, así muchos trabajan en este sistema de recolección sea de Segregadores como de intermediarios y todos ellos permiten que el sistema funcione como tal, dando créditos y manteniendo deudas, e intercambiando no solo dinero sino de símbolos como la institución del compadrazgo.

El líder hoy en día y ya por 5 – 6 años es Iván Chango, hijo de María Chango y sobrino de Aleja y Norma.

¹²² Habla Bernardo.

¹²³ Se debe entender como: expresión de sorpresa o admiración

¹²⁴ Agustina hace referencia a otras voces que le decían

Él con su familia extendida, se incluye a primos y sobrinos se dedican a la recolección, se puede hablar de una actividad incluyente en la familia y excluyente al grupo, de esta manera sus familiares trabajan en esta actividad y los menores no pueden siquiera en pensar salir de la misma, esto es por lo cual el sistema funciona, pues más allá de las implicaciones económicas de un sistema de acumulación están las implicaciones simbólicas y políticas y religiosas inmersas en este sistema.

Sus hijos – nietos dejan la escuela para permanecer en este trabajo, pese a los múltiples aportes de ONG's y OG's, para brindar educación y alejarlos del trabajo infantil.

Otros parientes de esta familia están en el Mercado Central y otros puestos de trabajo, en EMASEO y Quito Limpio, guardando sus relaciones con el grupo.

Del segundo grupo; la familia Sangucho está: Don Jorge como líder, pese a su edad avanzada él ya no trabaje directamente, sus hijos y nietos están en la actividad siendo alrededor de 30 personas adultas.

Los miembros de esta familia permanecen dentro de la actividad y promueven que sus descendientes se queden ahí, a manera de “sobrepotección” o a manera de desvinculación con el resto de la sociedad, los Chango y Sangucho, sus hijos no terminan la escuela, pese a los múltiples beneficiarios que existen 1. La Academia Cotopaxi; 2. El programa de la OIT para la erradicación del trabajo infantil llevado por DyA; 3. El MIES en el programa de erradicación del trabajo infantil y; 4. Otras ONG's. Estas familias no permiten que los niños y niñas sigan en la escuela, pues al llegar a los 12 – 15¹²⁵ años, se convierten en mano de obra, esto es que cada infante es un recurso humano en la explotación del RSU y en esta medida, los estudios son: **“inservibles, no aportan en nada para los hijos”**, según los varios segregadores entrevistados.

Razón por la cual de preferencia, los niños van al botadero antes que a la escuela y los que asisten a la escuela van bajo la presión social, ya que su familia ampliada a la edad que tienen no ven con buenos ojos que el infante no “aporte” para su hogar. Esto ha cambiado radicalmente a partir de 2012 donde EMGUIRS ha cerrado las puertas para el ingreso de menores a ET2.

¹²⁵ Esta edad ha cambiado a lo largo del tiempo, en relación a las normas de trabajo vigentes según la constitución.

Otras familias no cuentan con tantos miembros, solamente es la familia nuclear y nada más de 2 – 3 personas en la actividad por familia, también se incluyen niños y niñas, generalmente pasados los 15 años suelen ya estar integrados al trabajo.

La mayoría de personas quieren dejar esta actividad, y muchas veces su permanencia se explica por los aportes de ONG's y OG's, que lo que buscan es que salga la gente de esta actividad, pero provoca una rotación en los segregadores y en esta rotación existe un constante dominio por parte de los grupos familiares descritos.

Esta situación se explica a partir de la permanencia de estos dos grupos familiares antagónicos, puesto que se tiene una rivalidad explícita en ciertos momentos e implícita en todas las situaciones de violencia que viven en el interior.

Bajo este sistema se dan preferencias en horarios de trabajo y en pagos preferenciales, tanto por tiempos como por volúmenes leídos, hoy en día la familia Chango tiene el *control*, cobra más dinero por su trabajo y se le paga puntual o anticipado, mientras que a personas fuera de este grupo familiar, se les paga de manera irregular tanto en tiempos como en volúmenes, en este juego también entran factores parentales tanto reales como ficticios, así el compadrazgo es una herramienta de auxilio y ayuda tanto en la obtención de mano de obra como en los pagos de recursos.

La familia Sangucho, al ser la segunda más numerosa, tiene su opción de poder dentro del grupo y también una capacidad de presión y exigencia sobre sus pagos en volúmenes y tiempos, por lo cual es un antagonista en el grupo, lo que en la teoría de Georg Simmel llamaría el oponente, como un elemento necesario para mantener la unidad de la vida social (Simmel, 1987). Esta dualidad lleva a la continuidad del poder encerrado en estos grupos familiares. Cuando un grupo está en el poder, el otro está en la oposición, por lo cual son a la vez antagonistas y complementarios como una esencia del continuo en el grupo social, lo cual es pertinente para la continuidad del sistema y la ruptura del control de un grupo.

Lo anterior lleva a ver que de las 300 personas que trabajan en ET2 un 30 – 35% es permanente dentro de la actividad de recolección por más de dos generaciones y el 65 – 70% busca alternativas de salir, al menos en la segunda generación, si no es antes.

Como es el caso de Agustina que siempre recalca que sus hijos no están en el negocio, y pese a que no tiene vergüenza por su actividad no quiere que sus hijos la realicen.

Esto ha estado influenciado por percepciones y aceptaciones de otros miembros de la sociedad quiteña, la cual la excluye y la limita en su actuar. Discriminación dada por el sentido de exclusión e inclusión que genera el propio sistema de acumulación el cual busca la igualdad de sus miembros con el fin de homogenizar el proceso de acumulación, a criterio de Escobar: "...entre mayor sea la disponibilidad de considerar en pie de igualdad a los grupos subalternos, mayor es la presión ejercida sobre ellos para que nieguen su diferencia a través de conflictivas formas de asimilación" (2005, pág. 124). Con esto el sistema logra una sociedad uniforme en la cual se acelera el proceso de acumulación, pasando por encima valores sociales y culturales, a esto se debe reconocer la culpabilidad de los ejercicios intelectuales que como este, en busca de investigar la otredad terminan por abrir el camino para homogenizar al otro dentro de la sociedad.

Dentro de este grupo, como una estrategia de supervivencia, se genera un mimetismo u ocultamiento, el pasar desapercibido, como una estrategia de supervivencia del grupo. Como una herramienta cultural para la supervivencia personal.

Se debe entender que el segregador está desprovisto de herramientas culturales para que su actividad sea reconocida por la sociedad, pues necesita de un aval cultural para el ejercicio de una actividad, pues son los ojos el instrumento de percepción pero la cultura es el mecanismo de interpretación esta percepción, por lo cual lo que se ve directamente de la naturaleza está atravesado por la cultura para ser aceptada por la sociedad y en cierta forma se puede decir hasta entendida por el individuo.

En este proceso la actividad del segregador es contraria a los preceptos de la cultura dominante la cual busca una acumulación lineal y constante, en base al consumo infinito, con el correspondiente producto residual de este sistema como es el desperdicio.

Como un ejemplo de percepción¹²⁶, un soldado mata a diez personas y regresa de su actividad a la ciudad es visto como "héroe o villano"¹²⁷, dado que la cultura reconoce su

¹²⁶ Se debe anotar que cada acción humana está atravesada por el complejo cultural que contextualiza cada una de estas y a la vez – lo permite o lo prohíbe – en dependencia del propio sistema en el cual el ser humano y la sociedad están inmersos y son parte de este, más allá del sistema de acumulación en el cual ahora vivimos y somos parte.

actividad como válida y existe un aval social que reconoce esta actividad, los mitos de Marte y Arutam se juntan a Rumiñahui, como figuras que soportan el asesinato y su justificación social.

Mientras que un segregador ¿Qué herramienta cultural puede usar?, ¿Dónde está el mito de origen de esta figura social? Pues no la tiene, ni siquiera existe un acuerdo general de cómo llamarlos, esta actividad aparece con la era industrial, cuando lo producido por la sociedad genera tanto desecho en su conjunto que puede ser reciclado siendo el segregador, el actor de esto, pero sin asidero en el horizonte cultural.

El horizonte cultural¹²⁸, para este caso, permite a sus individuos clasificar a sus pares y disimiles por su forma de andar y moverse (la llamada cinética), por su forma de acercarse e intervenir en un diálogo (la prosémica), y por sus maneras no verbales de transmisión de un mensaje directo (la ilocución). Estas formas estarían delatando su actividad frente al “otro”, pues el “otro” sería capaz de clasificar su actividad y su estatus dentro de la sociedad. Así, una persona que por su actividad cotidiana desarrollara su forma de moverse, su peculiaridad al andar o vestir o hablar, de hecho estará siendo clasificada por los demás y discriminada por un grupo. Por ejemplo un policía representante del orden y la ley, debe tener su postura la cual es identificada por cada miembro de la sociedad y dependiendo de su visión del mundo, su estructuración simbólica, dará un veredicto de identificación o discriminación, para este actor.

En este sentido su actividad requiere ver de distinta manera las cosas, como ejemplo: una botella desechada para el común de la sociedad es basura y es tratada como tal, mientras que para un segregador esta botella es material a ser recogido para reciclarlo, y es una fuente de dinero, es un producto.

Dado que la recolección es una actividad donde se cargan grandes pesos, lo que provoca una cierta curvatura en su andar, por el tipo de material que llevan, absorben su olor característico, por la interrelación que tienen, los lleva a tener una comunicación verbal característica, además generan su propio lenguaje no verbal. Estos entre otros factores,

¹²⁷ Más allá de la connotación es la clasificación que dan la existencia en el marco socio cultural posible. Donde el horizonte simbólico da un margen de visión posible, y lo que está fuera del horizonte, simplemente no se puede ver.

¹²⁸ Del cual proviene la sociedad en la que se enmarca este trabajo tiene varias vertientes históricas, entremezcladas las cuales generan un solo horizonte que provee las herramientas necesarias para entender y desaprender el mundo.

los lleva a buscar su ocultamiento frente al “otro”, ya que son rechazados, o clasificados como no similares al conjunto de la sociedad.

Esta continua discriminación lleva a Agustina y Bernardo a excluir a sus hijos de esta actividad, por lo cual forman parte del 70% que busca salir del reciclaje, además ellos han procurado brindar lo más alto en la educación que han podido para sus hijos.

En este sentido las estructuras familiares dentro de ET2 permanecerán intactas mientras no se eliminen los sistemas de extracción de RSU manuales y poco tecnificados existentes aun, pues estos permiten la permeabilidad del sistema frente a la presión social existente.

6.5. Intervenciones de organizaciones externas dentro del botadero

La cooperación internacional y nacional han intervenido dentro de los segregadores en los últimos 30 años, al considerarlo vulnerable por estar dentro del quintil¹²⁹ y decil 1. Esto es lo más bajo de sus respectivas divisiones del ingreso económico nacional.

Otro elemento que colabora en esta intervención es la generación de RSU, dado que los segregadores son el grupo de personas que se encargan de minimizar la intervención del Municipio de Quito en el problema de la basura para la ciudad, dado que la generación de RSU sin ellos provocaría el rápido relleno de las estaciones de destino final, provocando otros problemas como son: encontrar otro sitio, manejar más producción de lixiviados y mayor contaminación de gases.

Como elemento importante, esta actividad está dentro de las 20 más peligrosas en el mundo, por el constante contacto con materiales en descomposición, corto-punzantes y ambientes tóxicos, entre otros.

Por último, están las consideraciones ambientales externas, donde es necesario reducir el volumen de la basura para ampliar la duración de las estaciones de destino final de Quito.

¹²⁹ El ingreso estimado del quintil 1 es de \$ 43.12 por persona para el 2011.

Inicialmente, antes de la intervención de ONG's, OG's o AT's, los segregadores tenían su propia lógica de funcionamiento, esta tenía sus diferencias con la sociedad, dado que su labor exige un actuar sobre materiales que para el resto de la sociedad ya no tienen valor. El reciclaje no solamente debe ser entendido como un actuar sobre el material, sino como un impulso al capital en sí mismo; es la recuperación de un valor ya perdido. Por lo señalado, las distintas organizaciones que trabajan en el tema ven importante mantener el grupo en este trabajo, pero brindándoles el valor social que ellos se merecen.

Bajo esta perspectiva, se dan ciertas convenciones en el manejo de la Estación de Transferencia 2 – ET2 <Porotohuiaco>, la cual pasa a ser manejada por una cooperativa auspiciada por la Cooperación Técnica Alemana (DED – GTZ), que plantea un proyecto de corporativizar a todos los segregadores de Quito, con el fin de mejorar sus condiciones de vida. Para lograr esta corporativización, a mediados de los 90's, se realizaron reuniones con todos ellos, que recolectaban en las calles, quebradas y vertederos de Quito, se trabajó sobre la necesidad de agremiarlos y beneficios posibles. En estos talleres se llegó al acuerdo con el municipio el cual dará las garantías de trabajo mientras bajo las nuevas condiciones y se los ubicó en el actual ET2

Para el municipio no era más que ocultar a los segregadores, como lo ha hecho con los RSU por más de 500 años. Pues por sus prácticas de supervivencia¹³⁰ son vistos como los que afean a la ciudad, esta proyección dada por los empleados municipales que no perciben un trabajo fuera de su ámbito propio, entendido esto desde su horizonte simbólico, el cual no permite ver una actividad fuera de sus distintos espacios y recursos. Como parte opuesta en esta relación está el recolector quien, por su propia actividad, su costumbre tecnológica se mantiene aislado y se auto-excluye, al no poder estratificarse en la sociedad que lo excluye.

Una vez ya cooperados en ET2 se condiciona su desenvolvimiento económico por otras circunstancias. Se les pide un trabajo en grupo y se permite la continuidad de ciertas prácticas. Estas formas de recuperación de material, muchas veces peleadas con la

¹³⁰ Hace referencia a la práctica de acarrear los RSU sea a mano o con carretillas, paseando por la ciudad a la noche sin mayor preocupación que llegar a la siguiente funda de desperdicios para abrirla, recolectar los productos que le sean de provecho y volverla a cerrar, con todas las implicaciones religiosas que tiene el ser pordiosero y su vestimenta junto a la del segregador que por sus actividades tiene que vestir con ropa de mala calidad y casi siempre coinciden en verse zarrapastrosos los dos, por lo cual se los asimila de la misma condición.

sanidad¹³¹ y en otras con la protección ambiental¹³², son eliminadas o reducidas gracias a una campaña de talleres y charlas, enfocadas a la mudanza de hábitos, los cuales no cambian en un momento para esto se requirieron muchos seminarios, talleres en años con el fin de lograr su aceptación al menos en gran parte de los segregadores.

Estos cambios han afectado al grupo sobre todo porque las organizaciones de asistencia han cambiado sus objetivos y como efecto una cooperativa en marcha auto-sostenida, ha desaparecido y a su vez se han generado nuevas formas de asociación siempre con el auspicio de Organismos externos.

Ellos pasan a nuevas condiciones cuando entra Fundación Natura y su filial Natura INC., a manejar ET2, entre los años 2003 y 2004, se incrementa el control, con la consecuente pérdida de su lógica de funcionamiento. Se condiciona la entrada al campo de recolección con una puerta. Para cualquier persona esto no debe significar un problema pero en ET2 significó el fin de una época; ocurría algo que una década antes hubiera sido imposible pensarlo siquiera (ya que si se ponían puertas, o bien las botaban o no iban allá). Como efecto paralelo a los requerimientos de la institución externa, se fuerza la desaparición de la cooperativa y la creación de una asociación con un líder manejado por la empresa administradora llegando a acuerdos distintos, con directa afectación a los intereses de los segregadores. Esto se observa al impedir sacar materiales para ellos, como los llamados cachivaches o el perder la seguridad social que tenían con la cooperativa. Todo el perjuicio a los segregadores se verá en detalle en el capítulo siguiente.

Agustina recuerda estos momentos cuando se dio inicio a la intervención de distintas organizaciones en las actividades de la recolección:

Más antes teníamos libertad de que a cualquiera vendíamos, al que diera mejores precios. Había algunos compradores; competencia, mejor dicho. El que más entraba decía: **yo pago tanto más**, vendíamos a él. A veces hacía un favor y decía: **yo le doy un adelanto ya pero me tiene el material para mí... ya, encantado, tenga su dinero**. Nosotros vuelta guardábamos el material y se iba descontando poco a poco

¹³¹ A manera de ejemplo será: el dar de comer materia en descomposición a animales para su faenamiento y posterior consumo.

¹³² Un ejemplo de esta actividad: es la quema de llantas o de alambres para recuperar el metal y contaminar con esta quema.

con el material, pero siempre era recortador en las pesas¹³³, siempre era recortado. Bueno, por una parte por la humedad o sea por impureza y por mucha basura y uno le daba legalmente bien clasificado buen material, pero hasta hoy mismo hay unos tramposos. Siempre ponen alguna cosa que no es material. Tonce ahí se daña el mercado; sea no sea, todos pagamos los platos rotos.

De esta manera Agustina recuerda sus actividades en una primera etapa donde por el desinterés de otros y la poca atención de las autoridades, ellos podían llevar su propia lógica de funcionamiento, pues en ciertos momentos el ocultarse o mimetizarse para no ser vistos tenía su recompensa de evitar ser discriminados por la sociedad en su conjunto y de manera especial por alguna autoridad. Esto permitía que cada uno tuviera una “libre competencia”, donde cada comprador ofertaba un precio para algún producto de su necesidad¹³⁴. A su vez regían préstamos de dinero a los segregadores, se llegaban a acuerdos, donde el comerciante para asegurar la provisión futura de productos, daba en préstamo algo de dinero al segregador y éste se obligaba a venderle su producción por el dinero prestado en un intercambio también simbólico¹³⁵. Se puede ver cómo las relaciones entre segregadores y mercantes no comerciales, a su interior se ven otro tipo de relaciones donde se intercambian bienes y servicios con una carga simbólica la cual alimenta y refuerza el intercambio, incluso lo vuelve inmune a otras relaciones, Así el compadrazgo se convierte en pieza básica de esta relación como los menciona Sahlins “El comercio silencioso constituye un caso famoso en el cual las buenas relaciones se preservan evitando cualquier relación. Más comunes son «las sociedades comerciales» y las «amistades comerciales»” (1983, pág. 220).

Además tiene su propia lógica dentro del comercio de RSU, como el tener la balanza mal calibrada por parte del comprador y por parte del segregador se ponían elementos húmedos o polvos para equilibrar la balanza, de otra forma la falta de justicia en un lado, se equilibra con la falta del otro, lo cual para el común puede ser inaceptable pero esta es la costumbre y su forma de mantener el negocio y entender su mundo. Otra parte de esta

¹³³ Al decir “recortador” se debe entender como que las libras de las pesas no marcaban el peso exacto sino menos. Usualmente es una alteración dentro del mecanismo de resortes y piezas para beneficiar al dueño de la máquina.

¹³⁴ Cuando un comprador esta por completar un pedido de material pagará un poco mas por ejemplo, ha comprado por varios meses botellas de vidrio, tiene ahora cerca de 100, pagará algo más por las 2 últimas y poder vender como paquete al intermediario mayor.

¹³⁵ Aquí también entran en juego los compadrazgos y matrimonios para cohesionar el intercambio.

lógica de comercio está en la fluctuación de precios de los productos, así en las navidades el precio del papel y cartón baja, de igual manera para las fiestas del día del padre, el valor del vidrio baja, luego de un tiempo vuelven a subir para estabilizar su precio¹³⁶.

Previo a la intervención del municipio, se cierran varios botaderos a manera de presión a los segregadores y se empiezan con varias actividades para lograr su cohesión; esto es percibido por Agustina de la siguiente manera:

Ya no hubo el relleno en las quebradas me recuerdo que hicieron un taller el EMASEO acá en medio ambiente¹³⁷ que eran locales nuevos. Hicieron talleres que eran locales nuevos, tanto con la gente del sur del norte¹³⁸. El municipio decía que se unan todos a trabajar en Zámiza, éramos más o menos unas 300 personas, casi los mismos. Lo que esta aumentado son los hijos de los mismos. Van creciendo apenas terminó la escuela o ni acaban bien la escuela se quedan a trabajar ahí, serán muy pocos que están en colegio. Todos van de la escuela al minado.

Yo llevaba el desperdicio para mis chanchos, tenía criadero con 20 o 30 chanchos, yo tranquilamente pagaba el estudio de mis hijos; lista de útiles, matrícula, uniformes y no pasaba ninguna necesidad.

Esta manera elemental de entender su actividad le daría réditos mayores, pero con problemas sanitarios, dado que el alimentar animales de corral con desperdicios tiene riesgos mayores, existe el riesgo de contaminación cruzada. Un caso clásico de esto es la triquinosis que, pese a tener una letalidad menor al 1% (Bartoloni, y otros, 1999) en América, hace que estos animales sean un riesgo para la colectividad. Existen otro tipo de enfermedades las que no necesariamente se manifiestan en el animal, pese a estar contaminado, pues pueden ser tan solo transmisores. Sin embargo de lo anterior, esta

¹³⁶ En este caso la ley de oferta – demanda puede aparecer como en términos de Adam Smith el mágico *equilibrio del mercado* y de la *perfecta competencia* donde “*el precio de un bien en el mercado es aquél para el que se igualan la oferta y la demanda*”, sin embargo se ve el poder adquisitivo y de almacenaje de un X producto puede hacer diferencia en el valor que se puede recibir o alcanzar, cuando esto es una tensión más en la cadena de distribución del producto.

¹³⁷ Oficinas de la Secretaría Municipal de Medio Ambiente, Río Coca E6-85 e Isla Genovesa Quito.

¹³⁸ Es importante recalcar aquí como ellos dividían a la ciudad en su actividad, se considera Norte a las personas que trabajaban en Zámiza y sur a las del Cumandá, en aquel momento.

actividad le permitió a Agustina mantener independencia económica de su esposo y en últimas mantener su hogar una vez que su marido dejó la albañilería.

Pese a los riesgos sanitarios descritos, según la visión del mundo de Agustina, esta actividad es aceptada pues, la práctica de criar animales, en su comunidad de origen es la opción de acceso a proteínas animales y a un recurso económico, además de ser una manera de reciclar todo lo vegetal pues se le da de comer a los animales las sobras¹³⁹; además, es un negocio rentable para muchos comuneros. La crianza de animales es como una cuenta de ahorros en el banco para cuando se necesite dinero; se vende un animal.

Se puede ver que a pesar de haber perdido muchas prácticas de su comunidad, en la ciudad se conservan otras como por ejemplo el mantener una granja con animales de corral. Como se pudo ver en páginas anteriores, su vivienda está ubicada al borde exterior de la franja de ciudad. Aun con los riesgos de vivir en una ladera, su vivienda tiene una ventaja: poder criar animales. Visto de otra manera esta práctica de mantener un ahorro en animales y no en dinero, la habría librado a ella y a todos los demás de la crisis bancaria de 1999 – 2000, al no tener el capital como un capital financiero si no en especie, pues el dinero en bancos se perdió al ser dividido para 5 en la conversión final de sucres a dólares.

Esta opción de criar animales y trabajar en la recolección le ha permitido a Agustina ser independiente económicamente de su esposo y lo aclara diciendo:

Yo no esperaba ninguna ayuda de nadie; si buenamente dan la ayuda, muchas gracias. Sí, yo me defendía con mis animales, a más de que vendía a mejor precio mi material.

Luego recuerda los momentos vividos en la cooperativa¹⁴⁰, cuando ya se empieza a poner límites a su actividad, pues inicialmente se compraría únicamente el plástico permitiendo que el segregador tome cualquier otro producto para su comercio particular. Posteriormente se empiezan a hacer normas y compromisos con la organización, todo esto a través de capacitaciones y consensos dentro del grupo, donde ellos aceptarían o

¹³⁹ Estas sobras son las cáscaras del día, más de algo de la cocina; en sí, no son un riesgo pues es la propia comida y, sobre todo, es fresca y sin contaminantes.

¹⁴⁰ Cooperativa de Reciclaje Nueva Vida, más adelante se detalla su formación.

las crearían, pues servían para mejorar su calidad de vida e ingresos, tanto personales como del grupo y lograron tener una cooperativa sustentable y sostenible.

En tiempo de la cooperativa nos ayudaban bastante también, el que quería trabajaba en la cooperativa, el que quería trabajaba libremente. Pero en la cooperativa teníamos comida; así también, si había una necesidad, decíamos: "vea, no sea malito, preste unos cien dólares, preste unos 50 dólares y me descuenta". -En sucre era- Entonces sí nos daba según le daba el material nos descontaba en cada pesa de material y teníamos seguridad social¹⁴¹.

De este modo ella reflexiona sobre una forma nueva de conservar su reciprocidad andina <Rantinpak>¹⁴², hoy ya en pérdida por las condiciones socioeconómicas que vive el grupo, sin embargo se debe analizar este tipo de pago adelantado como una Reciprocidad Equilibrada en términos de Sahlins, donde el intercambio tiene que ser dado al largo plazo por las condiciones de colección y por las condiciones de confianza y reciprocidad existentes al momento (1983, págs. 239-251). La circulación de bienes y símbolos es de doble vía. Las personas pese a no tener una cercanía familiar, tienen una cercanía social la cual esto se permite y se recrea, sin embargo el aceptarlo en la visión capitalista es inaceptable ya que implica un comercio distinto al vigente, por otro lado las propias condiciones de la nueva administración del vertedero, más privatizada y más centralizada lo haría imposible como se explica a más adelante.

Con la cooperativa tuvimos capacitaciones, daba la misión y servicio, era un padrecito de España y nos consiguió ese centro de acopio nos dio esas casitas unas sobritas para poder ahí cambiar las ropas, o poner las máquinas.

Eso era en tiempo de la cooperativa...

¹⁴¹ Pese a ser una cooperativa que paga a sus socios por los productos dados, como beneficio paralelo estaría la seguridad social como empleados, lo que da como resultado el acceso a hospitales en caso de enfermedad o accidentes. De la misma manera, en maternidad o accesos a créditos. En fin, múltiples beneficios.

¹⁴² Modalidad de reciprocidad o intercambio de trabajo de labores agrícolas a nivel familiar (Alvarez Pazos, 2002).

En este momento la cooperativa brinda beneficios al segregador y se siente libre, él podía entrar a realizar su actividad cuando quería y como podía. No había condicionamientos mayores, solo ser cooperado (en ciertos momentos, ni siquiera eso). Lo que se buscaba era consolidar un grupo que, por su propia actividad y por su multiplicidad de orígenes, era difícil unirlo. Luego, con el cambio de alcaldía en Quito, el General Paco Moncayo (2000-2009) da por finalizada la asociación con DED-GTZ, por lo cual también la cooperativa es desmantelada, dados los intereses de comercio creados por personeros municipales, lo cual será detallado más adelante.

Los funcionarios del municipio, convienen con jóvenes segregadores desmantelar a la cooperativa que, en su momento funcionaría sin subvenciones. Empiezan por desbaratar la organización política, luego a limitar los distintos accesos a créditos y por último desaparecen la maquinaria ya pagada de los cooperados y con ello dejan la base para entregar el negocio a una “empresa privada que sí funciona”.

Paralelo a esto se monta la corporación “Vida para Quito” la cual, siendo de origen público, tiene condicionantes privadas en cuanto al manejo de recursos y formas de contratación, esto sucedió para “dar más agilidad”. Así se pudo administrar los bienes públicos bajo una perspectiva privada, o llevar el dinero a manos privadas siendo público. De esta manera entró Fundación Natura a la labor.

Agustina interpreta estos hechos desde su propia mirada y permite percibir las distintas intencionalidades desde su propia perspectiva.

Él¹⁴³ trabajaba de empleado del municipio, de EMASEO diré, entonces Fundación Natura dice: “tiene que organizar aquí”. Ya ahí me acuerdo también estaba la señora Clavo, que era presidenta del sur¹⁴⁴.

Después elegimos a un presidente interino, pero él no continuó. El Presidente se llamaba Ricardo Guerra y las sañas que le metía este Chango, **que él no servía nada que él no vale la pena**, así decía. Entonces él comienza a hacer la Asociación según

¹⁴³ Hace referencia a Guillermo Salvador

¹⁴⁴ Habla Agustina.

con el Guillermo Salvador. Eso ha de haber sido 2004, la asociación de él¹⁴⁵ hace 2004... como se llama la asociación Vida Nueva, y él ha sido el presidente hasta la fecha, el apareció sin haber votación, ni nada.

Como se puede leer en estas palabras, Agustina entiende la intervención del municipio como medio para romper con la cooperativa y la pobreza del discurso. Para una mejor lectura del hecho se buscó a Guillermo Salvador, quien se encargó de romper con la cooperativa. Esto, no pudo ser, ya que este nombre no es conocido en EMASEO o la Secretaria de Ambiente donde fue empleado.

Pese a todos estos problemas, existen aún ciertos proyectos y programas de asistencia a este grupo. Agustina relata la relación de estos con los segregadores de la siguiente manera:

Hasta ahorita, quien está colaborando es el DyA, que dan una beca a los hijos o van a hablar en el colegio cuando ellos están mal, hacen el seguimiento y ayudan a pagar el pensionado. Pagan cuando dan lista de útiles, o para los uniformes... así nos dan ayuda, pero no sé qué pase ahora sin la NATURA INC. O sea que, a través de ellos, han hecho gestiones también para que siga existiendo estas fundaciones. La guardería de un gringuito, también el centro médico que ahorita hay el médico también ha puesto ahí abajo¹⁴⁶.

La señora Carmen Ocaña que era presidenta de otra asociación, se llamaba "asociación de recicladores de Zámiza" o algo así ella era de otra parte, otra asociación de asociación de norte y nosotros éramos cooperativa del sur. Entonces, cuando ya unimos allá abajo ya se unieron a la cooperativa. Y la asociación se manejaba solo para las ayudas económicas de los hijos de los minadores, una ayuda que hasta ahora da la academia Cotopaxi, da para los hijos de los minadores una beca, para que estudie, uno presenta la libreta, con tanto de calificación o si no con el de haber matriculado de

¹⁴⁵ En referencia a Iván Chango.

¹⁴⁶ Habla Agustina.

estar en tal colegio, tonce¹⁴⁷ ellos dan un promedio de 50 dólares por cada hijo al año. Dan esa ayuda a todos, según como tenga la calificación, si tiene bajo dan con poco, si tiene alto da con un premio, un incentivo.

Agustina se refiere a las siguientes personas y organizaciones en duros términos, señalando que piensa que son corruptos y han aceptado coimas:

El Medio ambiente, la Secretaria de Medio Ambiente y los concejales que están presidiendo la concejala María Sol Corral, la vice alcaldesa, el concejal Alonso Moreno, el concejal Norman Wray...

Como se puede leer, existe un desorden dentro de los organismos que dicen asistir a este grupo, por una parte llega la “ayuda” sin más en calidad de servicio a la comunidad, como es el caso del colegio Cotopaxi que menciona Agustina, otros serían los que dan una condicionante a su asistencia como el DyA, que busca la salida de los niños de estas labores y por último el propio municipio o sus funcionarios electos que debiendo cumplir con sus funciones, no se tiene muy claro lo que hacen. Como da testimonio la propia Agustina.

Dentro de esto, los técnicos relatan lo siguiente:

En el año de 1996, con el apoyo de la Municipalidad, se creó la primera organización de recicladores y recicladoras denominada “Cooperativa de Reciclaje Nueva Vida”, la cual unificó a las dos asociaciones existentes y acogió a recuperadores del sur y norte de la ciudad, siendo alrededor de 40 grupos familiares involucrados¹⁴⁸.

Para el caso de Agustina, ella llega del sur a Nueva Vida; esta es su primera organización y este proyecto fue con apoyo de EMASEO hace 16 años.

Esta organización que contaba con el apoyo de EMASEO, la Cooperación Española, Cooperación Alemana DED, entre las más importantes, se disuelve años después al no conseguir consolidar su organización y no contar con más apoyo municipal o de otras entidades de cooperación.

Es así que surge una tercera organización denominada “Asociación Artesanal de Recicladores de Zámboza”, como un mecanismo de defensa de su trabajo en el proceso de concesión de la Estación de Transferencia a Natura INC.

¹⁴⁷ Se debe entender como: entonces.

¹⁴⁸ Habla Isabel Terán Directora de Fundación Gestión Residuos Sólidos (FUNGERES).

Agustina y todos los recicladores pasan a esta asociación y fue financiada por los recicladores de Zámboza, ya no había apoyo municipal, hasta que Iván Chango la expulsa y ella crea la nueva organización igualmente con sus mismos recursos.

En lo que se refiere a recicladores urbanos, es decir recicladores que laboran en calles y avenidas, se generan varias organizaciones con el apoyo de la Fundación Gestión de Residuos (FUNGERES) y otras con el apoyo de la Red Nacional de Recicladores del Ecuador (RENAREC), organización conformada desde el año 2008 con el apoyo de la Municipalidad a través de las Administraciones Zonales.

El principal objetivo de la asociación fue el mejorar condiciones de vida de sus asociados, como objetivos secundarios se encuentran la organización interna, mejora de las cadenas de valor y mejora del reciclaje en la fuente.

De esto hoy se ocupa EMASEO de manera indirecta, dado que no puede intervenir directamente, por sus objetivos como empresa.

Esta perspectiva desde FUNGERES, asegura que se disuelve por sí misma la cooperativa al no consolidar su organización, pero se contradice al ver que la organización era funcional a los segregadores y tenía ganancias ya al 2003, parece que es una forma de entender las fallas políticas, al no poder contener los intereses de personas por sobre el interés común o del grupo.

De otro lado la Asociación¹⁴⁹ que tiene el control sobre los segregadores en ET2, para el 2011 pone una directiva formal, pues antes era únicamente de palabra y funcionaba por la aceptación tanto de Fundación Natura como de los segregadores en una aceptación sin legalidad; ésta formalización se dio por presiones de la Secretaria de Ambiente¹⁵⁰. De esta manera se puede determinar que no existe defensa alguna a los intereses de los segregadores, ya que su liderazgo está en manos de quien disolvió la cooperativa anterior y se ha encargado de manejar la compra – venta al interior del vertedero cerrando los distintos tipos de normas y poniendo el control del producto por sobre el beneficio del grupo. Hay un claro conflicto de intereses, los tecnócratas y burócratas no les interesa resolverlo, junto a que los concejales y EMASEO no quieren intervenir directamente.

En resumen años previos a que la cooperativa funcione se tenían varios parámetros de trabajo común:

¹⁴⁹ “Asociación Nueva Vida de recicladores de Zámboza, hoy comendada por Iván Chango.

¹⁵⁰ La SMADMMQ, a su vez era presionada por la asociación que dirige Agustina, donde ellos pedían el poder entrar a reciclar en horarios diferenciados con la otra asociación que sabiendo su ilegalidad ponían esta bandera para reclamar su derecho, lo cual fue desecho al ponerse en línea con la documentación.

1. No existe control sobre las personas que entran al botadero
2. Se podía vender el material a quien ellos quieran.
3. Los materiales vendidos son pesados con la báscula del comprador, por lo cual siempre se guardan dudas de su precisión.
4. Manejo de residuos como alimento a los animales de corral, para incrementar sus ingresos, como estrategia combinada de supervivencia y remplazo de producción.
5. No existe horario de trabajo.
6. No tienen herramientas de trabajo.
7. No guardan normas de seguridad.

Al empezar la cooperativa, se empiezan con normas de trabajo, sea por acuerdos consensuados y por los talleres realizados como:

1. Solo los cooperados pueden trabajar en ET2.
2. Una parte del material es vendido a la cooperativa y pueden vender otros materiales por fuera.
3. La báscula de pago es de la cooperativa por lo cual tienen confianza en su medida.
4. Se elimina el uso de residuos para la comida de animales de corral.
5. Los horarios de trabajo no existen.
6. Se les provee de herramientas y maquinarias de trabajo, tanto de uso personal como general.
7. Se da instrucción sobre normas de trabajo y seguridad laboral.

Estos cambios están dados por dos vertientes una externa y otra interna; 1. Los que son producto de las presiones sociales¹⁵¹ de las cuales surgen reglas como las ordenanzas hechas por el municipio hacia este grupo¹⁵²; 2. Las presiones internas que se expresaron en normas implantadas de manera consensuada en el grupo. Lo cual en cierta forma lograba un orden al interior y una prosperidad económica, todo esto ha provocado la cohesión del grupo.

¹⁵¹ Estas pueden ser desde grupos ambientalistas o desde grupos económicos, sin diferenciar si son de origen nacional o internacional.

¹⁵² A manera de ejemplo se pueden ver las Ordenanzas 213 o 323.

Cuando la venta rápida de los servicios y administración de ET2 se abre paso y entran la “*organización privatizada*” y los intereses personales a intervenir, las normas de trabajo cambian hacia:

1. Solo los gestores artesanales calificados pueden entrar a trabajar en ET2.
2. Todo material es vendido dentro de ET2, bajo un estricto control y supervisión.
3. Las básculas de medida pertenecen al intermediario por lo cual, regresa la desconfianza e inseguridad.
4. Para sostener la producción de materiales con la desconfianza e inseguridad existentes, tienen que sostenerse por medio del control y supervisión extremos.
5. Se ponen horarios de trabajo obligatorios y que sobre pasan las 8 horas por día, y pese a esto no se tiene sueldo o afiliación al IESS
6. Las herramientas de trabajo son de la compañía no son de los segregadores, pues estas desaparecieron.
7. Las normas de trabajo son estrictas.
8. Las normas de seguridad se cumplen a medias.

Esta es la manera cómo, en el transcurso de 20 años, las libertades han sido remplazadas con varios criterios de aparente seguridad y salud. Como se podrá ver más adelante esto se cumple siempre a medias o mientras se pueda manejar. Inclusive, pese a la seguridad proclamada por la administración privada, se han dado accidentes. El accidente fue el corte de un brazo de un adolescente (\pm 15 años), por la máquina compactadora de material en el 2007. La pregunta obvia sería dónde está el protocolo de seguridad al tener un menor de edad manejando maquinaria peligrosa, y cómo este hecho muchos más han marcado la vida de los segregadores que, en su ansia de obtener dinero, dejan de lado los acuerdos alcanzados y sus libertades.

El manejo económico siempre ha estado por sobre las mencionadas reglas de seguridad, salud u orden, que lleva a cuestionar las capacidades de estas instituciones para el manejo de RSU por sobre los segregadores. Como se puede ver, la asignación de Natura INC en la administración del vertedero no es más que formalizar la explotación de la basura como un negocio personal; es poner los intereses personales por sobre los municipales, así se detalla en adelante, dividiendo en tres lapsos marcados para este trabajo:

En referencia al horario de labores en el vertedero; al detalle se ve cómo en un primer momento y antes de que exista algún interés en estas personas, los segregadores podrían hacer cualquier cosa en su trabajo con su horario dependiendo de sus necesidades y aptitudes.

Al llegar la cooperativa, se empieza a tomar control de sus labores no tanto en los horarios pero sí en el acceso a la ET2.

Para cuando llega la compañía, se imponen horarios de entrada y salida, ya no son dueños ni de su tiempo de trabajo, ni de sus momentos de descanso o festividades. Así se imponen horarios rotativos semejantes a los hospitales o centros de policía donde, por la atención que debe darse al público, no pueden parar; mas en ET2, está dado por la ambición de unos pocos los cuales controlan los distintos horarios de trabajo posibles.

En mención sobre el control de los materiales, antes de que llegara control alguno del sistema asociativo, cada segregador podría recolectar lo que le interesaba y venderlo al momento que le pareciera, podría entonces estar al ritmo de la “ley de oferta y demanda”, como al parecer se rige el mercado según muchos especialistas.

Para cuando interviene la cooperación exterior, empiezan a restringir un producto obtenido y el resto queda a la libre decisión de cada segregador, que podría o no vender y es más, podría vender también por fuera.

Al cercar esto con una compañía, todo material es vendido a una asociación inexistente legalmente pero sí con un poder de coerción y control muy fuerte, rompiendo cualquier intento de oferta y demanda o cualquier idea del “*libre comercio*”.

Dentro de esta actividad el peso de los productos tiene una expectativa muy fuerte y es un eje dentro de la comercialización, ya que todo depende de la medición de su producción.

Inicialmente vendían materiales sabiendo que eran perjudicados en peso y precio, afectados sus intereses. Lo que motivo la creación de la cooperativa. Mientras esta funcionó, se dio una repartición de ganancias más equitativa. Sin embargo, la falta de una administración, conlleva problemas de repartición justa, a esto se debe agregar el cambio de visión de las personas desde lo corporativo a lo individual, donde las redes de

distribución originarias con estos altibajos de la compra-venta mantenían su poder de redistribución.

Al intervenir un agente exterior se rompe la lógica de funcionamiento e intenta reorganizar la distribución del dinero en términos de capital. Este motivo fue el detonante de su desaparición ya que, al tener la idea de una propiedad privada que es de todos los miembros, no había interés mayor en lograr una continuidad en su funcionamiento, así se habría roto la imagen de lo común y es reemplazada por lo individual. Acompañado de la falta de un liderazgo firme que entienda el proceso de redistribución provocaría la desaparición de una cooperativa rentable en términos de economía, pero sin base política que pueda sostener los embates de intereses externos.

Estos intereses que no están involucrados en el negocio de la recolección en sí. Están pensados por el acarreo de residuos desde la calle a las estaciones de transferencia – ET con “Quito Limpio” al sur de Quito y de los transportes ET1 y 2 hacia el EDF por “Natura INC”. Se interviene únicamente en recolección como efecto residual de su actividad principal como fue descrito en la sección: Momentos actuales de Agustina en relación a sus labores donde se decide que sí se requiere de un intermediario para la administración de los segregadores, este tiene carta abierta para sus propios “arreglos” en lo que respecta a la báscula. Motivo por el cual Agustina regresa a ver su pasado, vuelve la desconfianza y dudas. Las que aportan al mal manejo de su producción, robos internos y violencia. Esto, sin una capacidad de repensar en la original redistribución de bienes y servicios como fuera originalmente el sistema.

La práctica de alimentar a los animales con los residuos es muy frecuente aún en Quito. Se sabe que los chanchos de Marianitas¹⁵³ son alimentados con este tipo de productos. Pero la intención de DED – GTZ era su eliminación, por lo cual, los cooperados recibieron una amplia capacitación de los riesgos a la salud que conlleva esta práctica. Por esto, la práctica fue eliminada de ET2, continúa también el manejo de desechos de restaurantes, los cuales dan a segregadores especializados, y estos les devuelven a los restaurantes animales faenados por fuera del Camal Metropolitano. Basta ver en los patios traseros de los restaurantes unos baldes que son llevados en camionetas hacia los establos¹⁵⁴.

¹⁵³ El Barrio Marianitas se encuentra en el nororiente de Quito, en el valle de Calderón.

¹⁵⁴ He podido ver esta práctica desde varios restaurantes de Mariscal.

La lógica del recolectar <minar> inicialmente solo era un trabajo manual sin protección ni maquinaria; ésta es transformada por DED – GTZ al poner maquinaria de compactación y almacenamiento a disposición de la cooperativa, junto a la infraestructura que se requiere para su funcionamiento.

En el tercer momento estas estructuras se conservaron, pero las herramientas y maquinarias, como lo menciona Agustina, “*desaparecieron*”, una vez que el control de este grupo fuera tomado por líderes sin experiencia en manejo de personas únicamente con ambición de enriquecimiento, sean el miedo y / o la coerción los causantes, no se dio reclamo alguno, Agustina dice haber reclamado y que fue acallada por los parientes de Iván Chango, como se describe en la sección: Intervenciones de organizaciones externas dentro del botadero.

Inicialmente, al no tener a ninguna persona con interés dentro de los botaderos no existía norma alguna. Al ingresar DED – GTZ, se pusieron normas de trabajo, como que no trabajen niños, la obligatoriedad de erradicar el uso de psicoactivos dentro de la estación para evitar accidentes en el trabajo, etc. Todas estas reglas eran consensuadas en talleres y charlas dentro de la cooperativa. Al darse la contratación de Natura INC se olvidaron las normas de trabajo y se implementaron otras con la imagen de que los segregadores no saben nada y los técnicos saben mucho, esta visión de genialidad en las actividades dan como resultado el abandono de la seguridad laboral hacia el control del individuo. La administradora ve más importante controlar que la persona que mina no se lleve nada pues ellos cobran por peso de acarreo, mientras que poco interés existe en que se entienda y conozca el manejo de la compactadora o que el conductor de la pala tenga la precaución de manejo. Esto sucede cuando la empresa olvida que es más importante la seguridad de las personas por sobre una normativa de mejor producción o de un seguro para la maquinaria. Se pone a la producción por sobre la persona lo cual redundará en una disminución de la producción.

Entonces como se ha podido ver en esta sección las agencias de desarrollo han intervenido para lograr sus metas, pero están limitadas por sus proyecciones, como por influencias externas, dentro de lo interno esta la propia intencionalidad y su corto presupuesto, luego en las externas esta la intervención de los intereses particulares en la política local que bajo el imaginario neo liberal y privatizador del momento lograron desarticular toda la organización del sistema de recolección de la ciudad y como efecto residual a la cooperativa en ET2.

6.6. El empobrecimiento dado en el proceso

El tema de hacerse más pobre al pasar del tiempo, puede ser visto desde muchos puntos de vista. Para este trabajo se toman las palabras de Sahlins: “el hambre aumenta relativa y absolutamente con la evolución de la cultura” (Sahlins, 1986, pág. 51), esto puede también ser visto desde las palabras de Bernardo que dice:

Cuando estábamos libre, si es que quiere va a trabajar a la semana una vez, a veces 15 días o a veces cuando se tiene necesidad todo el tiempo. En cambio, en otros trabajos tiene que ser permanente, si es que falla: hasta luego. Y será por eso, a veces en temporada se gana más poquito, más alto el sueldo también pues. Claro que es sacrificado, bien duro.¹⁵⁵

Coincidiendo con Sahlins, quien expresa: la verdadera manera de medir la riqueza es ver el tiempo libre que tiene el individuo para su reproducción cultural (Sahlins, 1983, pág. 27), Bernardo está consciente que mientras más tiempo *libre* se tiene, más opulento se es, de esta manera se puede trasvasar sus elementos culturales a los menores, quienes con estos tendrán podrán mejorar su calidad de vida, cotidianidad tecnológica y en última instancia continuar con la reproducción social y cultural anterior.

Esto es visto a nivel individual, pero visto a nivel de grupo se tienen que ver las acciones que han provocado la actual situación, donde el Municipio de Quito y ONG's han tenido fuerte influencia como lo describen a continuación.

La estrategia de corporativizar o insertar a los segregadores en una cooperativa como fuente de trabajo asociativo no funcionó, sea por los intereses creados por grupos de poder, o por las visiones de conservación o por las características clientelares de la política ecuatoriana que evitaron la continuidad de la cooperativa. Luego, los intereses de la compañía impusieron en los segregadores, una nueva figura la cual, lejos de beneficiar, rompió con el débil proceso de asociación. Así mismo estos convencionalismos coartaron el libre comercio como lo explicaría Agustina:

Huyyy, en estos últimos años, antes vendíamos a la persona que más pagaba, ahí no se ahora abarca el material él Iván Chango, no sabíamos que él ha firmado el contrato

¹⁵⁵ Habla Bernardo

con una sola empresa la INTERSA, no sabíamos ni cuánto cuesta ni cuanto está pagando ni nada¹⁵⁶.

El Iván Chango decía sabe que ahora ha bajado el material ahora pago tanto tenga y hasta una vez que llegó a bajar a 3 centavos el PET, y ya no alcanzaba para nada el kilogramo.

Hacer 60 Kg., que ha de ser el tamaño de la mesa o sea alto mínimo ha de ser 1.60 metros, coche se cargaba así por eso se llevaba 40, 50 o 60 Kg. Nosotros en toda la noche hacíamos 3 o 4 costales de esos, desde las 7 a 5 desde las 5 empezábamos a clasificar en el PET alzábamos unos 180 - 190 Kg la noche. En el papel, 30 o 40 kg, según la noche, a veces los sábados era lo más bueno viera alzábamos 120 - 100 kg. Sábado no había mucha gente. Ucha, al menos esa barrilla que decimos chatarra 30 - 40 kg aluminios sabíamos avanzar 2 - 9 Kg. El cartón era muy pesado. Plástico, 15 Kg. cuando estaba bien limpio cuando poníamos a coger cogíamos unos 40 - 50 Kg. Así, soplado¹⁵⁷ el yogur hacíamos avanzar 50 - 60 Kg. El plástico de funda, el plástico fino delgado unos 50 - 60 cuando cogíamos... cogíamos las botellas 2 - 3 costales de vidrio. El grueso también 30 - 40 kg según la noche, lo más bueno en material es lunes o martes, pero eso también es según el material que se quiera coger para pesar según necesidad aunque sea peleando entre compañeros.

No quiere estar mando de nadie, mejor dicho, estamos libre¹⁵⁸. Cuando estábamos libre estábamos en grupos sacábamos antes de Iván Chango estábamos en grupo: unos \$ 120 - 130 a la semana, si a la semana en grupos de 6 personas fuera de "cachivaches" llamamos costal, plancha, licuadora, ropa, zapatos u ollitas¹⁵⁹. Fuera de eso vendíamos para el pasaje de uno aparte. Ahora no estoy trabajando un año ahí ya me de olvidar de minar a la memoria entre dos salimos 80 dólares discutiendo a lo mucho 100. Hasta 2003 - 2004 era bueno si sacábamos 600 si 300 a la semana ambos, si 300 a la semana cuando estaba

¹⁵⁶ Habla Agustina

¹⁵⁷ Se debe entender como: rápido o muy rápido o sin esfuerzo.

¹⁵⁸ Habla Bernardo.

¹⁵⁹ Hace referencia a todo artefacto que pueda ser vendido, pese a su condición.

buenazo. Yo no le vendía el aluminio le llevaba a mi casa y le vendía directo a la persona cada dos tres meses estando bueno y a veces vendía 500 dólares 800 dólares. Eso salvaba para estudio de los hijos ropa del colegio y llevaba fuera de eso la comida del chanco y vendía en carne. Claro con el sueldo no se avanza con bastante hijo que se tiene arriendo pagar agua luz teléfono educación, comida lo que gana el sueldo no se alcanza.

CREO QUE LA AGUSTINA DESDE QUE SE FUE CREO ESTA DE LOCA HACIENDO UNA FUNDACIÓN, UNA ASOCIACIÓN NO SE QUÉ!, PERO ACÁ A ZÁMBIZA YÁ NO LE DEJAMOS ENTRAR. VERÁ NO POR MI DECISIÓN O QUE YO DIGA AHÍ TODOS DECIDIERON PORQUE MUCHO JODE Y NO DEJA TRABAJAR, MEJOR QUE VAYÁ PARA TRABAJAR EN LA CALLE, ELLOS MISMO DICEN QUE ALLÁ SE LES PAGA MÁS ENTONCES QUE SE VAYAN¹⁶⁰.

Esta sección aclara la contraposición de cada uno frente al problema de ingresos y pagos en el vertedero, acentuado en los últimos años. Así Agustina recuerda cuanto tiempo / hombre tiene que usar para coleccionar las distintas cantidades de materiales (entre los principales están el PET y el papel), junto a otros tipos de materiales y sobre todo el tiempo de recolección ya que en el mercado de reciclaje varían los precios y la recolección dependiendo de los tiempos empleados, así post navidad baja el precio del papel pues hay mucha oferta, lo mismo para los días de festividades como día de la Madre o Padre, para las fiestas de Quito baja el precio del PET, y así se da una relación entre momentos de la sociedad y valores del material y colección del mismo, pues un segregador no recogerá lo que no le brinda ganancia.

De otra parte, Bernardo hace una relación de esto con los distintos precios. Explica que antes del cierre permanente la cooperativa tenían márgenes de ganancia muy altos en el 2003, tenían un ingreso semanal de \$ 300 a \$ 400 entre los dos y, en el 2010, el ingreso era de apenas entre \$ 80 y \$ 100. Aclara que antes podían llevarse materiales a su casa lo que hoy está prohibido, ya que hay una especulación interna por parte de Iván Chango quien no permite a nadie comercializar por fuera, únicamente él lo hace con autorización de los administradores, lo que provoca la corrupción del sistema.

¹⁶⁰ Habla Iván Chango.

Cuando habla Iván Chango, justifica la salida de Agustina del vertedero, por su falta de trabajo, pone en duda las capacidades mentales de Agustina para justificar su salida y de esta manera el equilibrio del grupo y su mando.

En esta mirada, Agustina percibe el conflicto de intereses de los distintos grupos dedicados a la recolección y sobre todo se entiende como una afirmación de sus acciones pasadas, donde lo pasado fue mejor y el futuro es incierto, pero el presente siempre malo. Así los tres, en sus distintas expresiones, afirman que el pasado ha sido mejor que el presente, para respetar sus momentos de vida, pasados y futuros¹⁶¹, de esta manera entran en sus recuerdos ya como símbolos de su actuación logrando dar vida a sus recuerdos.

Agustina recalca:

Un día nos revelamos, no puede ser que sigamos manteniendo a otra persona, ¿qué pasa?, ¿qué podemos hacer?¹⁶². Me acuerdo, ahí comencé a coger las firmas para reclamar al señor el que llevaba el material¹⁶³. Entonces, antes que haga eso mejor tonce¹⁶⁴ estuve de candidata yo para con el Iván Chango le traje yo a la empresa RECYNTER. Tonce dio mejores precios y él se quedó con esa empresa y le manda a INTERCIA que trabajo 4 años. Claro no se quedaron conmigo me han llamado cuantas veces; que quieren trabajar conmigo, que quieren firmar las máquinas que han dado para la gente, que en vez de dar el premio le han dado las máquinas que están descontando.

Con el pasar del tiempo los ingresos van disminuyendo, desde el exterior se da porque al 2000 el General Paco Moncayo es Alcalde de Quito, quien por su visión neo liberal crea la Corporación de Salud Ambiental Vida para Quito, la cual manejaría la administración de ET2.

¹⁶¹ Entonces el pasado es perfecto, el futuro es lo posible y el presente es la cotidianidad y la vida se expresa en este punto medio, donde los recuerdos y anhelos se concretan en lo cotidiano.

¹⁶² Habla Agustina.

¹⁶³ Agustina en su afán de reconocerse como líder del grupo recuerda sus acciones para el bien común, y recuerda como ella presionó para la mejora de los ingresos de los segregadores por medio de un reclamo al comprador, por medio de la recolección de firmas.

¹⁶⁴ Se debe entender como: entonces.

Los intermediarios consolidan su poder, porque la cooperativa desaparece para dar paso a la administración de ET2 por parte de Natura INC en convenio con Vida para Quito. Y al segregador no le queda sino recibir su paga como un trabajo asalariado sin las ventajas de este, pues quienes manejan este fondo, han cambiado su actitud y guían las ganancias a sus arcas. Esto provocado por la visión de privatizar los bienes públicos, desde el municipio hacia sus pares, más no hacia los que trabajan en el área.

Se debe hablar de la baja de precios de los materiales ya que la sociedad quiteña ha cambiado sus comportamientos, prácticas y hábitos en general, en el proceso detallado a continuación:

La forma de consumo ha variado, se genera más basura y esta contiene más productos industrializados. En este sentido vemos los datos: para 1990 se estimó una producción en la ciudad de 605000 ton/día de RSU donde la Producción Per Capita – PPC llega a 0,429 kg/día/desecho, sin tener datos de su composición; en 1998 la ciudad generaba 1448000 ton/día de RSU, donde la PPC llega a 0.78 kg/día/desecho, de los cuales el 5.9% en plástico; en 2007 la generación fue de 1677000 ton/día de RSU, y la PPC llega a 0.833 kg/día de RSU, de esto el 13.8% es plástico (DMQ, 2008). A esto se puede sumar la atención de EMASEO ha subido en el último periodo sobre el 5% a los hogares, por lo cual existe mayor producto en la Estación de Transferencia.

El incremento de materiales industrializados en el uso y la dieta del quiteño, a manera de ejemplo hace 50 años fue frecuente el comer humitas en hojas de choclo donde los materiales en desecho eran utilizados para la alimentación de animales y/o aves de corral, hoy en día será imposible encontrar una humita sin la correspondiente fundita desechable y está vigente la ordenanza que prohíbe tener animales o aves de corral en la zona urbana de Quito¹⁶⁵ (Distrito Metropolitano de Quito, 2011).

Otro ejemplo son los materiales de los juguetes, los niños de hace dos generaciones jugaron con artefactos de plomo, madera o cerámica hechas en alguna fundición o fabrica artesanal del país. Los niños de una generación atrás tuvieron acceso a juguetes de metal o plástico, algunos hechos en el exterior, conservando juguetes nacionales. Los niños de hoy juegan con plásticos importados, pues han desaparecido los nacionales.

¹⁶⁵ Está prohibida la crianza y producción de animales de consumo en el área urbana del Distrito Metropolitano de Quito, artículo 6 de Ordenanza N° 048 (Distrito Metropolitano de Quito, 2011).

Aquí cabe recalcar que muchas fábricas con capitales nacionales han desaparecido, pues los procesos de globalización han implementado una estrategia de destrucción de la industria por medio del dumping¹⁶⁶, su industrialización en grandes centros, obligando al productor local a finalizar actividades o mover sus capitales hacia otros sectores (Sassen, 2007), en referencia a la producción local, son de capitales transnacionales pues estos o llegaron a invertir en el país o salieron de Ecuador hacia afuera, pero la lógica de transnacionalización es una constante dentro del país en el periodo estudiado.

Como ejemplificación de los cambios, en el tipo de consumo, pensaría en la leche, la cual no ha variado el producto pero si su procesamiento y forma, como elementos básicos de la globalización;

Hace más de 50 años se dio bajo dos vías, la primera donde el lechero llegaba a la casa a dar su producto embazado en canecas de 50 galones y el comprador con sus ollas salía a recibir la proporción acordada, sin mayor procesamiento. Otra forma era la botella de cristal ya pasteurizada que era pasada entre fábrica y usuario, generando una cadena de comercio que requiere una cadena de retorno para los envases, reflejando una industrialización pobre pero presente ya en el país.

Con el pasar de los años se pasaría al clásico cartón encerado, luego a las fundas plásticas, una vez prohibida la venta de leche al natural, ya no existe el envase en vidrio para re-uso ni su cadena de retorno, implicando ya el fin del pequeño productor de leche que vende su producto al consumidor final y a la par una nueva organización de la cadena de distribución y una nueva manera de consumo del mismo producto.

En la actualidad si bien se conservan las fundas plásticas, ha entrado el envase de tetra pack. Al tener la leche el nuevo proceso llamado “Ultra High Temperature - UHT”, con una esterilización a 140°C¹⁶⁷, su envase tiene que ser desechado sin opción a re-uso, lo que implica una clara exposición del sistema de acumulación global imperante en el país, pues la leche que se produce en Ecuador es procesada por transnacionales que

¹⁶⁶ Hace referencia a cualquier tipo de fijación de precios predatorios, con el fin de romper la economía local para el posterior incremento de precios (Krugman & Obstfeld, 2001), ejemplo más claro de esto es el regalo de trigo de USA en los 70's a Ecuador, con lo cual eliminó la producción local y hoy todo el pan que se desayuna es proveniente del trigo y harina estadounidense y vendida a los productores locales de pan.

¹⁶⁷ Esta temperatura – presión implica romper cualquier cadena de ADN, y con ello se eliminan virus/bacterias que podría sobrevivir a la pasteurización (Nestle, 2011).

empacan en envases producidos en el exterior. Así la ganancia es exportada hacia otras regiones dentro del sistema mundo.

Dentro del sistema de consumo vigente el transporte de productos de abasto ha variado; muchos años atrás se lo hacía en costales y canastos de fibra natural, siendo utilizados hasta su fin; en otro momento entrarían los canastos plásticos y fundas de papel, los cuales eran reutilizados; hoy son fundas plásticas no retornables, ni reusables con lo que la generación de materiales de desuso rápido es creciente, a la par que la aceleración en el proceso de consumo.

Otro elemento a tomar en cuenta es la tecnificación, lo que hace 50 años sería inimaginable para Ecuador; utilizar maquinaria para trituración, embalaje o transporte de material recolectado en vertederos, basurales o calles, hoy es común en varias ciudades como ejemplo están las ciudades de Loja, Cuenca o Quito. Desde los municipios, y de manera artesanal el reciclaje está presente en el resto de Ecuador.

Este proceso responde a la conformación de la economía mundial, los RSU son un producto de exportación en forma de materia prima, hacia grandes centros de producción, respondiendo al esquema general de división mundial dentro del sistema de acumulación mundial (Wallerstein, 2006), donde Ecuador es un país productor de materia prima y otros países como China son productores de materiales industrializados, el intercambio entre estos se convierte en una economía global, para este caso, los centros de industrialización completan el reciclaje de los productos para ser vendidos como productos nuevos según se explicó en el Gráfico 6: espiral de producción entre materia prima de la naturaleza y materia prima de RSU.

Bajo estas condiciones el reciclaje ha variado, pues existe una red de compra de materiales en todo el país¹⁶⁸; este proceso se da en cada población, hay comercios en pequeños almacenes de compra de materiales donde acuden todas las personas, sean o no segregadores, a vender sus periódicos, botellas y otros materiales colectados que pudieran ser reciclados, estos son vendidos a transportadores que posteriormente los llevan a grandes bodegas para su manejo, compactación y posterior exportación hacia otros países.

¹⁶⁸ Esta red es un monopolio manejado por un grupo económico el cual se parte y divide en varias compañías que aparecen y desaparecen con el fin de evitar impuestos y otras obligaciones legales.

Únicamente los metales son reciclados en Ecuador; Novacero del Ecuador utiliza una red de microempresas para su comercialización, así ha montado una red de compra y recompra de metales que llegan a su fundición para la producción que ellos tienen.

Otra parte de este análisis merece ver los acontecimientos desde el interior de ET2, primero por cuestiones administrativas a partir de la privatización por parte del municipio, se obliga a que una sola persona maneje la negociación con los compradores de material, siempre y cuando estos sean los autorizados a recoger los productos al interior de ET2.

Por lo que esta persona impone el precio de compra, generando un cuello de botella, pues es el único intermediario dentro de ET2, auspiciado por los administradores de ET2, con una acumulación económica y de poder político en el grupo, estructurado por la pirámide de poder impuesta desde el Municipio de Quito, la corporación Vida para Quito y finalmente Natura INC., y los administradores de ET2.

Lo descrito es el motivo principal del empobrecimiento, pues el segregador no puede acceder a una ganancia como emprendedor privado o tener empleo con salario, dadas las condiciones explicadas a lo largo de todo este trabajo.

La permisividad hacia esta situación ha sido posible por la visión que tiene el Municipio de Quito sobre los segregadores, pues no son vistos como pares en la relación social, por lo que sus derechos son fácilmente vulnerados. Desde otra perspectiva, este grupo ya estigmatizado por la generalidad de la sociedad quiteña, pierde su capacidad de reclamo al no ser oídos, dado que un problema de este tipo en un mercado sería atendido inmediatamente por varios actores, mientras que un segregador, se puede decir, no tiene capacidad de atención de la fuerza pública o algún otro agente de control social.

El municipio ha tenido dos momentos desde su perspectiva político – económica. Primero, antes del 2000 varias ONG's y AT's, tenían el dinero para invertir en la mejora de la calidad de vida de este grupo en la ciudad de Quito, y con estos auspicios así lo hicieron, y el municipio logró despreocuparse de un problema y desatender la problemática social por la visión privatizadora donde las ONG's se encargan de la acción social que inicialmente debe ser atendida por el Estado, y enfocar los dineros para esta actividad en otras quizá más lucrativas para los distintos gobiernos locales.

Bajo la misma posición neoliberal pero con la visión de lograr una mejor captura de recursos para sus intereses, se crea la Corporación de Salud Ambiental de Quito Vida para Quito, creada el 31 de octubre de 2001, según acuerdo ministerial N° 067 (2002), en 2001 colecta más de 12 millones de dólares para obras que debería realizar el municipio. En noticia al 06 de febrero de 2002 (HOY, 2002), luego de la renuncia de su presidente Pablo Blumm a 05 de febrero del 2003, asume el concejal Vallejo su administración y colecta más de 30 millones de dólares para obras ambientales (HOY, 2003).

Con el nuevo marco legal estos dineros más los de la ciudad pasan a ser administrados bajo un criterio privado, sin licitaciones, ni concursos, se dan las obras y servicios que debería administrar el municipio (Corporación de Salud Ambiental de Quito vida para Quito, 2002). En estos no solo son para los botaderos, son para muchas obras más y entre estas ET2, por lo cual la cooperativa debe ser eliminada para poder actuar sobre los dineros sin tener un ente que pudiera establecer alguna responsabilidad posterior.

Estos movimientos políticos dieron como resultado la desaparición de la cooperativa. No solo por los intereses de alguna persona que quisieron manejar el diferencial de compra – venta, que en su momento manejó la cooperativa. El objetivo central de esto sería el operar los más de 200 millones recaudados bajo las figuras de administración indirecta de los dineros del municipio hacia obras específicas. Así también como la del 25% del Impuesto a la Renta (IR) dado a ONG's, como lo era Vida para Quito, Fundación Natura, como donación durante el lapso 2003 – 2009 donde el concejal Andrés Vallejo sería el presidente de la Corporación. El mismo concejal, en abril de 2005, recibió la administración de los botaderos de EMASEO (Empresa Metropolitana de Aseo, 2005) y los transfiere a Fundación Natura en junio del mismo año (Vásquez, 2008), bajo la imagen del mal manejo del bien público por parte de las entidades estatales. Se logró una administración privada de los dineros dados para este “fin”. En esta trama, dados los momentos, no se toma en cuenta a CORPSYS, una compañía que manejo “EDF el Inga 1” del 2002 al 2005 dejando muchos problemas en medio y sin aclararlos, con una salida muy rápida bajo el mismo esquema de Natura INC.

En referencia al desenvolvimiento económico de los segregadores. Inicialmente los segregadores estarían dentro del 20% medio alto de ingresos (Quintil 3 urbano), esto para diciembre 2003, según la última actualización de los indicadores de desigualdad y pobreza (MCDS, 2011), con ingresos superiores a \$178.45 por persona al mes. Una vez que se ha desestructurado la cooperativa, los accesos al botadero han sido limitados, la

libre competencia ha sido terminada, y ha finalizado con la opción de elección a los segregadores se les ha bajado los ingresos a tal punto que al mes se estima que ganan alrededor de \$ 43.12 por persona, ubicándolos en el quintil más pobre dentro de la categorización anterior. Dándose una reducción del 80% en sus ingresos promedio.

El párrafo anterior es un reflejo de la situación del segregador en Quito, así como se mencionó anteriormente; en los 90's se intenta corporativizar a los segregadores, permitiendo algunos aspectos y normando otros, hoy está prohibido ya que hay una especulación interna, el conflicto de intereses de los distintos grupos económicos inmersos en esta división del trabajo ha generado un cuello de botella en el tráfico de productos.

Con el pasar del tiempo los ingresos van disminuyendo, sobre todo por los intereses de los grupos de poder; los intermediarios consolidan su poder, la forma de consumo que genera más desechos y la tecnificación de la recolección, la permisividad dada en el botadero, el abandono de los segregadores por parte de las autoridades.

Estos elementos de la sociedad quiteña son los que afectan directamente al segregador en su actividad y simultáneamente su reproducción cultural y a su consideración de riqueza, motivos pese a haber mejorado sus ingresos, no fueron capaces de aceptarlo y/o consolidarlo, el mejorar su fuente de ingresos les fue imposible, desde esta perspectiva y coincidiendo con Rivas se puede ver como el condicionamiento político, los saberes, prácticas y tradiciones culturales por parte del grupo, hace relación a la necesidad de legitimidad social (Rivas, 2011, págs. 192-193).

6.7. Violencia y Orden en el botadero

El grupo de personas que realiza la recolección en Quito tiene dos familias presentes y muchas más que son subordinadas a la familia dominante Chango. Dadas las condiciones externas al grupo como la comercialización de sus productos, el intermediario marca su poder al dictar el precio y medida de la negociación. Otro elemento en este proceso es la adjudicación hecha por la Corporación Vida para Quito a Natura Inc. quienes manejan ET2 y deciden quién entra a ET2. Los factores medioambientales que marcan la calidad del producto, como las posibilidades de

extraerlo, marcan las vías a sus interacciones como grupo, una de las expresiones dadas es su propio equilibrio y fricción. Parte de este conflicto es relatado por Agustina:

Como yo les digo a mis compañeros es mala costumbre o mal como borrachitos permanece necio dentro de la estación, será la costumbre o qué mismo será...¹⁶⁹. Porque ahí adentro cuando uno coge una cosa y otro también se coge lo mismo, ahí va la pelea. Me acuerdo una vez a mí no me ha gustado pelear, les he dejado mejor dicho, de mi parte no tengo ningún problema, con ninguno de los compañeros en la noche, sin pelea por buscar, nunca jamás, si el compañero cogió, él cogió y nada más, ahí se acabó, pero en parte de uno y de otro lado no, en el día hay el problema.

También habido hasta machetazos, del más antiguo que me acuerde, también son familias el Don Nelson Chango. Tío mismo con Iván Chango. Me acuerdo que se levantaron y el tío le trajo toda la gente del mercado, del Mercado Central son algunas familias de ahí, vinieron a atacar a él, allá abajo en Zámbez. Entonce me acuerdo que trajeron un carro de la gente del mercado le hicieron corretear con palos con piedras porque así mismo al tío le habían atacado con una pelea, eso me acuerdo lo más terrible. Eso fue cuando funcionaba la cooperativa, más o menos unos... en 2000 creo es. Ahora último pasó es que la hermana también le botó puñaleando a la hija de Don Jorge Sangucho eso sí ha de ser unos 2-3 años. Sí ha habido los otros también le puñalearon por la espalda por a las costillas por ahí. Y a veces sí se agarran de golpes me contaron que recién pero no le he visto me contaron que ha cogido un palo y le ha dado al sobrino que habían estado en la pelea. Ahí adentro en la estación que casi le ha dejado ciego, ya unos 6 meses ha de ser, si entre familias se han hecho eso. Si a veces seguido, a veces al año dos - tres, pero no se tiene ese espíritu esa venganza ni a familia, familia se quieren ni entre ellos mismo se quieren y pretexto. Ya porque quita un cartón ya porque quita alguna cosa ahí van los golpes los palazos coge una botella a romper la cabeza.

¹⁶⁹ Habla Agustina.

No deja ganar. Ese ha sido de antes costumbre, antes que venga Fundación Natura, más antes de Zámiza, botaba la familia de esos Chango ha sido así siempre: con palo, cochillo¹⁷⁰ barrilla. Todas las familias ha sido así todo¹⁷¹...

[...] la marca que le habían dejado colgado el codo al hermano... al Patricio Chango. Así mismo con la prima, se había hecho coser tiene marca feísimo y a lo menos el hombre por eso si sale el reciclaje afuera, él es de tener miedo, es todo marcado. Él es muy peleón y siempre le dan en la cara o siempre sale marcado o sino de borracho, entre borrachos se dan sin miedo.

Lo que saben tomar afuera y entran bien borrachos, adentro y ahí es lo que se dan, pero nada puede frenar Natura, en no se tienen miedo¹⁷². Será que jefecito tome no hará nada, también, porque justo los mismos señores del que cuidan nos ha dicho siempre nos da a nosotros 20 - 30 dolaritos. No se eso debe ser a la semana para que les deje trabajar o lo que ellos quieren. Todo siempre habido la pelea con el tío, no se ha llevado tan, recién hace unos 3 - 4 meses hubo una puñalada, con el hijo del tío, el sobrino del Chango.

La violencia como un hecho social, ha sido vista desde al menos dos puntos de vista, los que hablan de la sociedad como un estado natural, la agresión es un estado necesario para la supervivencia y una manera de evolución, como lo diría Charles Darwin en "El origen de las especies por medio de la selección natural", argumentando que sus instintos de lucha por la vida le permitieron seleccionar lo mejor de la especie y sobreponerse a la naturaleza salvaje (Montoya, 2005).

La violencia es una válvula regulatoria de las presiones internas de la sociedad que se expresan los antagonismos de clases sociales. El enfrenamiento físico no se da necesariamente hacia la clase antagónica, pero si es una expresión de este conflicto de clase (Sorel, 1935).

¹⁷⁰ Se debe entender como: Cuchillo

¹⁷¹ Habla Bernardo.

¹⁷² Habla Agustina.

Lo estético entra en juego dentro de la violencia, como un elemento de lo acontecido. Esto permite ver en mejor perspectiva la conflictividad en la estación, en su testimonio Iván Chango dice:

ERA ACÁ EN LA ET2 CIERTO ES QUE TENEMOS ALGUNOS PROBLEMAS, SÍ HA HABIDO PELEAS, PERO NO SE SABE NI POR QUÉ Y YA EMPIEZAN CON EL GOLPE, HACE QUE SERÁ UN MES HA DE SER QUE ESTABAN AHÍ EN LA MINADA CUANDO SALE UN MORENO MEDIO BRAVO A FRENTARLE A MI TÍO, TOCÓ METERSE PARA DEJARLE QUIETO AL NEGRO, NO VE QUE SI NO NOS JUNTAMOS, ESE NEGRO LE MATA AL TÍO. PERO ASÍ MISMO ES DE UNA VEZ SE LES PONE AL FRENTE SE ACHICAN Y AHÍ SE QUEDAN A TRABAJAR. EL PROBLEMA ES CUANDO VIENEN BORRACHOS, TOCA MEDIO DEJARLES AFUERA PARA QUE NO MOLESTEN PERO ESTÁN AHÍ QUERIENDO NO SÉ QUÉ, YA SABE CÓMO SON LOS BORRACHITOS, SE LES DICE QUE NO Y SIGUEN. PERO AHÍ ME TOCA COMO PRESIDENTE MISMO, PONERLES EN ORDEN, POR SUERTE SIEMPRE TENGO QUIEN AYUDE, SI NO, IMPOSIBLE TRABAJAR, NO VE QUE MIS PRIMOS SIEMPRE TIENEN QUE DEJAR EL TRABAJO PARA ESTAR ATENTOS Y PONER EN ORDEN A TODOS. NO VE QUE A UNO LE TOCA SALIR A VER ALGUNA REUNIÓN, ALGUNA LLAMADA, COMO PRESIDENTE NO PUEDO DEJAR LAS COSAS ASÍ NOMÁS Y NECESITO DE MI FAMILIA PARA QUE AYUDE¹⁷³.

De esta manera, él entiende que es una necesidad vinculada a su poder el ser violento, ya que sin su uso su poder se podría disolver. De tal forma que para él, la violencia es parte de su ejercicio de poder y una obligación. La violencia es justificada en el control social, mientras es aceptada como parte del orden social o es el ordenador, pues sin violencia el caos estaría presente.

Al parecer harían falta heridos de gravedad para entenderlo como un conflicto, de otra forma es algo permisible. Se puede observar que el conflicto es real y presente.

Dentro de este grupo se dan los conflictos al manejar sus relaciones; así, el líder del grupo mira a la fuerza como necesaria. A partir de las ideas de Georges; "... la fuerza tiene como objeto imponer la organización de determinado orden social en el cual gobierna una minoría" (Sorel, 1935). Cuando Chango es agredido por otros miembros en

¹⁷³ Habla Iván Chango

busca de liderazgo entiende como hechos violentos, de esta manera tinturando de dos formas a hechos similares y concretos. Siempre diferenciados por la intensidad.

Las llamadas “escaramuzas” llevadas en ET2, que han tenido heridos, son vistas como hechos vitales para mantener el orden social para Chango. Cuando las confrontaciones son dirigidas hacia él, las considera como agresiones, ya no escaramuzas. Diferenciaciones dadas a partir de su percepción por lo que su clasificación varía en dependencia de su interés en cada conflicto sin importar nada del hecho.

7. Cohesión y legitimación de sus actividades tecnológicas y simbólicas.

Este capítulo expondrá las percepciones como parte del ocultamiento como estrategia de supervivencia, donde la percepción al ser un hecho biocultural es eje de su accionar vital, además de las interacciones que tiene en el caso de Quito con sus segregadores.

Así, en el caso de Agustina quien es retenida muy chica en una vivienda fuera de su cultura, no le es posible encontrar un modelo cultural donde se lo pueda identificar como propio y de esta manera perpetuar a su sociedad y, en último fin, su cultura.

Al encontrarse dentro de un campo nuevo, una vez casada sin su espacio tradicional, lo único que le permitió su supervivencia física fue el adherirse al grupo de segregadores presentes cerca de su hogar, en lo que hoy es el antiguo terminal del Cumandá. Lo que llevaría además a adquirir ciertas prácticas culturales nuevas para ella y matizarlas, a la vez, con sus prácticas aprendidas de niña.

Reconoce el poder del otro frente a sus actividades y repite las acciones del otro con una estrategia de adopción para perseguir su propia supervivencia otra vez, así se acoge a la *“Cooperativa de reciclaje Nueva Vida”*, auspiciada por DED y Cooperación Española.

Al salir la cooperación desaparece el orden de trabajo y sus miembros toman la idea de asociatividad para reproducirlo bajo sus visiones y se crea la *“Asociación Nueva Vida”*, de recicladores de Zámiza, a la cual ella también se afianza. Esto siempre con un doble sentido: la reproducción económica y la reproducción simbólica.

Al pasar el tiempo, este modelo otra vez se termina, ella es expulsada y crea su propia asociación reproduciendo el modelo aprendido, en espera de ser aceptada por sus pares.

Sea por la institución de *huiñachishka* que participó de niña, o por sus estrategias de supervivencia aplicadas, ella nunca encuentra un modelo cultural en el cual puede reproducir simbólicamente sus actividades de supervivencia.

De esta manera para ella y para el grupo de segregadores en Quito, es imposible hallar un modelo cultural que idealice, valore, autorice y/o legitime sus prácticas tecnológicas de

supervivencia, no solo basados en su comienzo, sino en los múltiples orígenes de todos los segregadores de Quito. De la misma manera, la sociedad en general no puede legitimar las actividades que este grupo de personas realiza, dado que no existe dentro del modelo cultural vigente la precepción de una persona que realiza esta actividad, por lo cual no pueden reconocer esta actividad como válida dentro de la cultura.

La sociedad actual se sostiene sobre un cuerpo jurídico a partir de la propia constitución del estado. De mejor manera lo expresa Marx:

“Frente a las esferas del derecho y del bienestar privados, de la familia y de la Sociedad Civil, por una parte, el Estado es una necesidad externa, el poder superior al cual están subordinados y dependientes las leyes y los intereses de esas esferas; mas, por otra parte, es su fin inmanente y radica su fuerza en la unidad de su fin último universal y de los intereses particulares de los individuos, por el hecho de que ellos, frente al Estado, tienen deberes en cuanto tienen, a la vez, derechos” (Marx, 1976).

Este cuerpo necesario para cohesionar a los miembros de una sociedad, y a la vez validar su vigencia, en el caso de los segregadores, se vuelve estéril e inocuo, vano o casi vacío, como se podrá ver a continuación.

Teniendo en cuenta que existe un orden vertical desde la legislación, donde los miembros de este grupo de estudio son los más vulnerables al encontrarse en las capas económicas inferiores, sin medios sociales para generar una respuesta, y medios culturales para validar sus actividades, se puede ver cuáles son sus efectos.

Quito es una ciudad con más de 2 millones de personas y su municipio se encarga de manejar los desechos que generamos a 0.85 Kg por día cada uno de los que vivimos y transitamos en la ciudad (Empresa Pública Metropolitana de Aseo, 2010).

Constituir una Secretaria de Ambiente y dentro de esta ubicar la Empresa Pública EMASEO, encargada del manejo de RSU y barrido de las calles de Quito. Dentro de la parte que esta empresa realiza en la recolección y manejo de RSU, está la recolección, por lo cual esta es la encargada de dirigir esta actividad o al menos solucionar los inconvenientes que surgen dentro de los segregadores.

Al momento de concluir la investigación de campo se tenía pensado el generar otra ordenanza que remplace a la 213¹⁷⁴. Así, el grupo de poder económico reinante lograría desarrollar una legislación favorable a sus intereses. Sobre todo porque la anterior servía para los intereses de otro grupo económico, el cual funcionaba bajo otras perspectivas. Estos intereses han marcado los caminos a seguir por parte de la municipalidad como el organismo encargado de la rectoría sobre el manejo de RSU en el Distrito, así se da la administración de ET2, de igual manera se dan los cuestionamientos a Fundación Natura que la convierten en Natura INC.

La separación que impone la sociedad está dada por el prejuicio de las capas de la sociedad “superiores” las cuales tienen el control político de Quito, las que pre juzgan al segregador como “no humano”, como “no existente” y los pocos que creen que es humano, lo juzgan como “incapaz”, todos estos a la vez sufren presiones de los poderes económicos que rodean los RSU. Esta división es la base de la estratificación también hacia el interior del grupo como reflejo del exterior.

Mientras que Agustina León ha sido una persona involucrada en actividades relacionadas con su grupo, pese a no tener mucha afinidad familiar, ha buscado sus fortalezas para mantener su poder.

En esta perspectiva, ella ha buscado el camino para proseguir con sus actividades y como líder del colectivo, quizá en busca de un rédito económico, quizá en busca de un reconocimiento social, quizá en pro de un sitio político. De esta manera ella ha vivido siempre como representante del colectivo como se leerá en el siguiente capítulo.

¹⁷⁴ Conocida hoy como la ordenanza 323, la cual permite que Natura INC finalice acciones y crea la Empresa Municipal encargada del manejo de RSU de manera pública.

8. Estrategias ante el conflicto

Este capítulo relata cómo Agustina mantenido una lucha intensa con organismos de control y a no ser oída, ni atendida por quienes lo deberían hacer. Estos organismos no han podido sobrellevar este problema por el camino de ley o ético y han optado por adherirse a los poderes inmediatos para dar soluciones políticas. Lo que ha motivado a ser anónima dentro de esta red para continuar su lucha desde sus pares.

Agustina relata cómo ha tenido que idearse nuevas alternativas para poder subsistir en base a lo único que sabe o le han enseñado a hacer: la recolección.

Cuando ella es separada de ET2, crea una asociación con otros segregadores. Los cuales también fueron separados de recolección en el interior de esta. Todos ellos han tenido que buscar sus medios de supervivencia y estrategias de vida, pero siempre buscan regresar a su cotidianidad que es trabajar en recolección y específicamente en ET2. Lo cual se detalla a continuación:

Lo que nos ha contestado el Ministerio del Trabajo es que no le da paso todavía al Iván Chango en la legalización de documentos de él ni tampoco han registrado la directiva de él, pero la mía ya está¹⁷⁵.

O sea, como recién tengo mi asociación no veo nada al Iván Chango no sé porque él siempre ha ido solo, ha hecho solo, él es todo presidente, secretario, tesorero, nunca habido capacitación de nada desde que él se ha hecho asociación.

En contraparte Iván Chango dice de Agustina:

ESA AGUSTINA ES UNA VIEJA LOCA, CUANDO BIEN ESTAMOS TRABAJANDO EN LA ASOCIACIÓN, ELLA MISMO EMPEZÓ; CON QUE ESTO, CON QUE ESTO OTRO Y TOCÓ SACARLE, PERO UNO COMO ES BUENO, LE VOLVIMOS A METER AHÍ, PERO NO HACE CASO, ESTÁ QUE JODE POR TODO. VERÁ, EL OTRO DÍA, CUANDO YÁ ESTÁBAMOS SALIENDO DEL TURNO DEL DÍA PARA QUE ELLA ENTRE AL DE LA NOCHE, SE PUSO, QUE

¹⁷⁵ Habla Agustina.

NO ME PAGAN QUE MÁS HAN DE PAGAR POR AFUERA, AHÍ LE DIJE UN RATITO VERAS SI TE PAGAN MÁS AFUERA, TIENES QUE IRTE PORQUE AQUÍ A TODOS PAGAMOS LO MISMO, Y A VOS NO TE VOY A PAGAR NI UN POCO MÁS, NADA TE VOY A PAGAR¹⁷⁶.

Así, van saliendo por eso es lo que a mí me dice ya su asociación, toda la vida le canta victoria a él dice:

Ya son parte de otra asociación tonce vaya, vaya que le de trabajo la señora, tonce porque no se van...

Eso les recrimina tonce se sienten bien mal, tonce hasta hoy dice señora que pasa demora mucho tiempo porque y este señor dice que salgamos que vayamos donde usted a pedir trabajo como que nos recrimina, o si no dé documentos.

Está sin nadie, solo nosotros dos, porque los otro han salido pero están trabajando la noche minado en la calle unos están por Solanda. Otros tan por acá por el parlamento por maternidad por ahí. Otros por la Marín, no tan solitos andan y mina toda la familia marido, mujer, hijos, yernos y la nuera tan.

Tan están mis asociados por eso es que me da una rabia dice mi asociación que ya yo estoy luchando por la gente y habido bastante lucha ya porque ahora ya no puede ya no puede pagar lo que da la gana a ellos

Porque ahoritas ya no puede pagar lo que le da la gana a él cómo nos pagaba 3 o 1 centavo, ya subió, pero no solo a mi asociación si no es que a todos para general, tonce ya tiene mantenido un precio ya rentable mejor dicho.

¹⁷⁶ Habla Iván Chango.

Tonce le dicen mis compañeros pero porque le dice por la señora por que la señora lo que está luchando afuera con las autoridades por la señora que está dando la guerra por la señora, él está pagando el precio no el precio que él quiere.

En la cooperativa como era una sola a que vendíamos había mejores precios y como no cogía todavía la batuta como se dice el Iván Chango de todo material dar a Él. Entonce que vendíamos la persona que daba mejor precio... plástico si es que quiero le vendo a la cooperativa si no a otra persona también que llevaba a mejor precio, ahora sí está la esclavitud.

Nosotros hemos pasado oficio, hemos hablado con él, hemos tenido reunión, hemos dicho lo que está pasando, y por favor ya queremos que nuestra asociación tome carta en el asunto. Me han pedido los documentos, me han pedido que sea legalmente constituida me han pedido que tenga en regla los documentos pero para que me sirve...

Bueno los asociados han mejorado por lo menos en los precios, hasta ya cogía le botaba la funda en la cara o le cogía palos le garroteaba por lo menos siquiera eso ya se paró ahora dicen no...

**No hay cómo toparle porque señora ya ha de ir a denunciar.
La señora ya ha de ir a notificar.**

La Secretaria de Ambiente no sé qué haría, desconozco, yo lo que comienzo a empapar todas las cosas es ya cuando hago mi asociación conozco a todas las autoridades, ya comenzó, la secretaria lo que ya nos ha reunido hemos hablado, han escuchado y nada puro habla no mas...

-no ha tomado en cuenta a nuestra asociación¹⁷⁷-

Todavía no nos toma en cuenta diera trabajo allá abajo pues...

¹⁷⁷ Habla Bernardo.

-Si toman en cuenta de reuniones ya detalles eso es fuera ya tomar en cuenta a trabajar ya fuera que coja los "Chango" el día y usted la noche nosotros eso queremos, no queremos más ya...

Nada han escuchado, hemos comentado tanta barbaridad que existe ahí abajo, hemos pasado los escritos y nada que ver...

...y en EMASEO fui me dijo que espere, que están ellos recién saliendo Quito Limpio van a incorporar ellos que eso era más importante para ellos que lo nuestro, tonce pasó, me fui hasta...

Hice un oficio también, dijo esto no está todavía no está concesionado que ellos tienen que hacer estudio, no sé qué pasó recién último me fui con el concejal Norman Wray justo encontré al gerente Carlos Sagasti, él y con el señor de aquí de Medio Ambiente: Pablo Suarez.

Me dijo que van a tener una reunión, tonce justo llegué yo, dijo que deje las copias, deje copias de gestor calificado, tonce dije ya que pasó que por favor ya... ya estoy que van a poner cartas en el asunto, deaí¹⁷⁸ van a hablar y fui a ver qué pasó y justo me dijo que quede esperando que ya está en eso...

No se dios me perdone que esto que le diga creo hay algo que pasa por debajo de la mesa que hay algún interés, es que tanta gente que trabaja dan dinero y es que él esta de intermediario...

Él compra un precio a nosotros y vende a otro precio, claro que tiene que ganarse pero no de extremo a extremo pues...deaí, aurita paga 1 centavo el kilo y vende a 30.

¹⁷⁸ Se debe entender como: de ahí, a continuación.

-dense cuenta 250 trabajadores a la semana cuanto está quedando para el hombre esa plata a dónde se va, en vez de que mejore la condición de la gente... ¿entonces que está pasando?

Este relato de Agustina obliga a la revisión de toda su vida. Ella inicialmente trabajó en una quebrada sin ningún obstáculo, y a medida de que la ciudad ha crecido estas formas precarias de trabajo han complejizado su operatividad, no en su tecnología o mejor aún en su especialización, sino en las trabas puestas por los mandos municipales, principalmente.

Las presiones sociales, las imposiciones de los grupos de poder, las obligaciones impuestas a estas personas, las obligan a ser víctimas de los intermediarios, perdiendo su capacidad de negociación;

... plástico: si es que quiero, le vendo a la cooperativa; si no, a otra persona también que llevaba a mejor precio. Ahora sí está la esclavitud...

De esta manera, el pasado es visto como referente de bienestar y fuente de ilusiones, pero, sobre todo, recuerdan las posibilidades a las que una vez renunciaron y ahora ya no pueden acceder a los beneficios de la negociación.

Luego está falta de compromiso de las personas representantes de los órganos rectores de esta actividad, llevan a Agustina a deslindarse de su lugar de trabajo y buscar alternativas laborales por otros sitios.

Su organización está siendo articulada bajo las estrategias planteadas por la Secretaría del Ambiente del Distrito Metropolitano de Quito, en busca de poder cohesionar a un grupo importante de segregadores. Lo que permite en cierta forma su unión pero no compromete que esta pueda sobrevivir dado que es una imposición del poder hacia las bases. Para obtener el permiso de Gestor Artesanal y poder continuar en su actividad.

Las sospechas de coimas, llevan a pensar en la existencia de una doble moral por parte de los personeros o quizá su falta de decisión transmite una imagen errónea de su actividad como personeros municipales.

9. Conclusiones.

Las distintas palabras de Agustina, Bernardo, Iván y técnicos nos llevan a visitar partes olvidadas por la sociedad, pero siempre presentes por ellos.

En este sentido el trabajo permitió ver la evolución política, social y económica de Quito, vista a través de Agustina, quien se ubica en el estrato económico más bajo de la sociedad y pertenece a un grupo étnico minoritario, con los altibajos descritos por ella, nos permite ver desde el borde de la sociedad, los caminos seguidos por la ciudad, a partir de esta actividad oculta para muchos y presente en todo el sistema de acumulación, como es el manejo de desechos. Se pudo ver como las decisiones de pocos afectan a muchos y sobre todo al desenvolvimiento de la ciudad como tal creando y destruyendo empresas e iniciativas, donde las instituciones públicas pasan a ser un accesorio político y no una fuente de servicios perdiendo el sentido de su creación. Donde la cultura es el cohesionador de muchos y sobre todo esta permite sobre llevar las vicisitudes que el sistema impone a las personas, lo cual es magnificado al ver esto desde los bordes donde sus efectos se amplían y facilitan su mirada como lo dice Saskia Sassen (2011).

Dentro de los objetivos planteados en el presente trabajo, estaban:

1. Reconstruir la vida de un segregador a partir de su propia voz y esta como una representación del grupo.
2. Plasmar las situaciones socioeconómicas que los lleva a ser parte del minando.
3. Razones que lleva a los segregadores hacia el anonimato e invisibilidad.

Los segregadores, al ser parte de un grupo vulnerado y excluido, que tiene una actividad no reconocida y un acceso a recursos económicos limitados por su condición y calidad de trabajo, es desprotegido por autoridades. Por lo cual se dieron problemas en la toma de datos y su corroboración, los cambios dados en la última alcaldía han logrado romper muchas prácticas que son parte del análisis, por lo cual el recuerdo fue la principal herramientas de trabajo.

9.1. Reconstruir la historia de vida de un segregador como voz representativa.

Los datos biográficos de Agustina son de un profundo desarraigo de su origen y un contacto lejano con sus referentes familiares. Lo que lleva a concluir que la desvinculación temprana de su cultura la lleva a perder sus mecanismos de supervivencia, por lo cual la recolección no es una opción, es forma de supervivencia y la vinculación posible a su entorno social, dentro de un proceso de aculturación forzada.

La situación que viviera con la familia Mejía, donde se encuentra en ella. Desde el análisis etnológico como una aculturación forzada (Murdock, 1993), dado que este hecho no es aislado tiene sus orígenes en la “huiñachishka”, que son roles reconocidos y aceptados por la sociedad y una vez cumplido con este las personas son desechadas por la sociedad.

Agustina realiza una educación básica de 12 años en 6 niveles, sin experticia mayor en actividad alguna. Bernardo por su formación no puede realizar otra actividad que el de albañil de la construcción. Estos tropiezos parte de la oferta – demanda laboral de la construcción, llevan a Bernardo a permanecer en trabajos sin Seguridad Social y Agustina a permanecer dentro de la recolección.

Agustina está consciente de su vida y que ella no puede dejar la recolección, busca que la siguiente generación en su hogar ya no lo tenga que hacer, su herramienta es apoyar en los estudios de sus hijos.

Esta manera de apreciar su vida y sus momentos que la han marcado, conforman una historia de vida representativa para el grupo de segregadores en Quito.

9.2. Plasmar situaciones socioeconómicas que los llevan a la recolección.

Al iniciar como segregadora, no había limitaciones de espacios o controles mayores, al ser una actividad no reconocida como laboral, o con algún beneficio, desde esta perspectiva no se puede poner control a lo que no existe.

En este grupo, los vínculos familiares son los que rigen el funcionamiento de las instituciones, dan reconocimientos a las estructuras dadas y sobre todo los núcleos familiares son los que abalizan el funcionamiento de las agrupaciones.

Las perspectivas orientadas a la generación de desperdicios como una imagen de riqueza y poder, las cuales normarían a Quito de los 70's a los 90's, marcarían un boom para los segregadores.

La única opción laboral que tuvo Agustina fue la recolección, ya que se vio obligada a asumirlo por su condición de mujer, inexperiencia laboral y de estudios. Por otro lado ella pudo asumir exitosamente su rol de madre, y a la vez obtener cierto dinero para ella y su familia.

Las mujeres que lideraban, en ese momento la recolección, en Cumandá, se servían de acciones de aceptación y rechazo a nuevos aspirantes a recolectar para mantener su poder, pese a que su actividad no requería de experticias.

El municipio, como entidad rectora, no veía lo que ocurría con las personas que trabajaban ahí o preferían no verlo; de esta manera tenían mejores resultados y menos trabajos. Dado que esta actividad no fue calificada como laboral, no se los tenía en cuenta para medidas de mitigación o de remediación, simplemente no estaban ahí.

9.3. Razones que lleva a los segregadores hacia el anonimato e invisibilidad.

Pese a que varios estudios marcan la permanencia en el grupo como momentánea en Quito se ha visto algunos factores que permiten el ocultamiento de las personas más no su rotación.

Este manejo económico siempre ha estado por sobre las mencionadas reglas de seguridad, salud u orden, lo que lleva a cuestionar las capacidades de las instituciones para el manejo de RSU por sobre los segregadores.

El municipio, por muchos años ha permitido que este grupo no sea reconocido y, es más, fue parte importante para la desarticulación de la cooperativa que en su momento se formó. La poca experticia en la administración y los acosos por parte de funcionarios públicos e intereses externos llevarían a la desaparición de la cooperativa de los segregadores.

Más allá de los posibles intereses económicos por grupos de comercio de materias primas que se proveen de RSU, está la percepción de las personas frente al “otro”. Es quizá esta pobre visión la que permite que el segregador desaparezca o, al menos, no sea visto como un ser humano que pertenece a la trama social de la ciudad, la cual necesita de sus recursos para poder vivir.

Por lo anterior, Agustina ha usado una estrategia el ocultamiento de doble vía: ella no se muestra para que la sociedad no la vea y, a la vez, la sociedad prefiere no verla.

10. Conclusiones.

Las distintas palabras de Agustina, Bernardo, Iván y técnicos nos llevan a visitar partes olvidadas por la sociedad, pero siempre presentes por ellos.

Siempre estoy consciente que la realidad es una sola la cual puede cambiar en dependencia de la perspectiva del observador más no del hecho en sí mismo.

En este sentido el trabajo permitió ver la evolución política, social y económica de Quito, vista a través de Agustina, quien se ubica en el estrato económico más bajo de la sociedad y pertenece a un grupo étnico minoritario, con los altibajos descritos por ella, nos permite ver desde el borde de la sociedad, los caminos seguidos por la ciudad, a partir de esta actividad oculta para muchos y presente en todo el sistema de acumulación, como es el manejo de desechos. Este punto social permitió el desarrollo el presente trabajo con una coyuntura muy especial, ya que ella y su grupo pudieron apreciar y valorar los cambios sufridos por Quito, bajo un caleidoscopio el cual no solo amplifica sino distorsiona la realidad, generada por otros actores.

Así en el ámbito de lo político Agustina deja su lugar natal, gracias a la política generada por el país en esa entonces “petrolero”, para luego al dejar su lar en Quito y casarse pasa a vivir las presiones generadas por la política municipal entorno al Manejo de RSU y la chocar estas visiones por el cambio de alcaldes con distintas visiones neoliberales ella y su grupo vivieron las distintas afectaciones generadas por los distintos grupos políticos. En cuanto a los quehaceres políticos micro se puede ver las distintas influencias presentes dentro de la Estación de Transferencia (ET2) y sobre todo como Agustina procura regerar un comportamiento político el cual ella lo persibe como válido cuando organiza una nueva cooperativa, pese a los problemas que ha tenido en las otras.

Se pudo ver como las decisiones de pocos afectan a muchos, sobre todo al desenvolvimiento de la ciudad como tal creando y destruyendo empresas e iniciativas, donde las instituciones públicas pasan a ser un accesorio político y no una fuente de servicios perdiendo el sentido de su creación.

Esta historia de vida permite ver la composición de distintas estructuras sociales como la organización familiar de Agustina, la estructura familiar dentro de la Estación de

Transferencia (ET2), las distintas categorizaciones que ha tenido la protagonista a partir de sus distintos estatus generados por la propia sociedad.

En este sentido lo económico pasa a tomar importancia cuando ella empieza las distintas actividades como la de criada para luego pasar a ser minadora en el Cumanda, luego pasa a tomar parte en la Cooperativa en Zambiza y por último pasa a ser parte de una nueva Cooperativa ya en la ET2, ahí en cada uno de estas ocupaciones y en otras más se puede ver la forma van cambiando sus labores, remuneraciones y visiones que ella nos relata en cada acción que ha realizado.

Otra sección en este relato cuando lo económico toma vigencia esta descrita al ver la adquisición de su vivienda, donde el propietario utiliza consiente o no herramientas culturales para realizar una venta, lo cual es descrito en su momento y deriva en los problemas actuales de la familia.

Donde la cultura al ser un comportamiento aprehendido, es el cohesionador de muchas de estas partes y sobre todo permite sobre llevar las vicisitudes que el sistema impone a las personas, lo cual es magnificado al ver esto desde los bordes donde sus efectos se amplían y facilitan su mirada.

En este sentido las instituciones culturales sufren cambios y enfoques distintos a través del tiempo y sobre todo de los momentos en este testimonio, donde inclusive ya no son descritas directamente como tales o bajo un esquema o con un nombre definido, se encuentran en el inconsciente presentes y son descritas por el autor en detalle a lo largo del trabajo.

En referencia a otra institución cultural como es el matrimonio en breves palabras Agustina describió toda una institución y como ella formó parte reivindicando su manera de establecerlo y formando parte del mismo, sobre todo aceptando sin más lo ocurrido.

Dentro de la Estación de Transferencia (ET2), estos ámbitos vistos por separado no permitirán ver lo que ocurre en conjunto, por lo que al entremezclar las posiciones y formas de ver el testimonio, potencializa la capacidad de dar luz a estos bordes de la sociedad y es como se desarrolla todo el trabajo.

Dentro de los objetivos planteados en el presente trabajo, estaban:

4. Reconstruir la vida de un segregador a partir de su propia voz y esta como una representación del grupo.
5. Plasmar las situaciones socioeconómicas que los lleva a ser parte del minando.
6. Razones que lleva a los segregadores hacia el anonimato e invisibilidad.

Los segregadores, al ser parte de un grupo vulnerado y excluido, que tiene una actividad no reconocida y un acceso a recursos económicos limitados por su condición y calidad de trabajo, es desprotegido por autoridades.

Por lo cual se dieron problemas en la toma de datos y su corroboración, los cambios dados en la última alcaldía han logrado romper muchas prácticas que son parte del análisis, por lo cual el recuerdo fue la principal herramientas de trabajo.

10.1. Reconstruir la historia de vida de un segregador como voz representativa.

Los datos biográficos de Agustina son de un profundo desarraigo de su origen y un contacto lejano con sus referentes familiares. Lo que lleva a concluir que la desvinculación temprana de su cultura la lleva a perder sus mecanismos de supervivencia, por lo cual la recolección no es una opción, es forma de supervivencia y la vinculación posible a su entorno social, dentro de un proceso de aculturación forzada.

La situación que viviera con la familia Mejía, donde se encuentra en ella. Desde el análisis etnológico como una aculturación forzada (Murdock, 1993), dado que este hecho no es aislado tiene sus orígenes en la “huiñachishka”, que son roles reconocidos y aceptados por la sociedad y una vez cumplido con este las personas son desechadas por la sociedad.

Agustina realiza una educación básica de 12 años en 6 niveles, sin experticia mayor en actividad alguna. Bernardo por su formación no puede realizar otra actividad que el de albañil de la construcción. Estos tropiezos parte de la oferta – demanda laboral de la construcción, llevan a Bernardo a permanecer en trabajos sin Seguridad Social y Agustina a permanecer dentro de la recolección.

Agustina está consciente de su vida y que ella no puede dejar la recolección, busca que la siguiente generación en su hogar ya no lo tenga que hacer, su herramienta es apoyar en los estudios de sus hijos.

Esta manera de apreciar su vida y sus momentos que la han marcado, conforman una historia de vida representativa para el grupo de segregadores en Quito.

10.2. Plasmar situaciones socioeconómicas que los llevan a la recolección.

Al iniciar como segregadora, no había limitaciones de espacios o controles mayores, al ser una actividad no reconocida como laboral, o con algún beneficio, desde esta perspectiva no se puede poner control a lo que no existe.

En este grupo, los vínculos familiares son los que rigen el funcionamiento de las instituciones, dan reconocimientos a las estructuras dadas y sobre todo los núcleos familiares son los que abalizan el funcionamiento de las agrupaciones.

Las perspectivas orientadas a la generación de desperdicios como una imagen de riqueza y poder, las cuales normarían a Quito de los 70's a los 90's, marcarían un boom para los segregadores.

La única opción laboral que tuvo Agustina fue la recolección, ya que se vio obligada a asumirlo por su condición de mujer, inexperiencia laboral y de estudios. Por otro lado ella pudo asumir exitosamente su rol de madre, y a la vez obtener cierto dinero para ella y su familia.

Las mujeres que lideraban, en ese momento la recolección, en Cumandá, se servían de acciones de aceptación y rechazo a nuevos aspirantes a recolectar para mantener su poder, pese a que su actividad no requería de experticias.

El municipio, como entidad rectora, no veía lo que ocurría con las personas que trabajaban ahí o preferían no verlo; de esta manera tenían mejores resultados y menos

trabajos. Dado que esta actividad no fue calificada como laboral, no se los tenía en cuenta para medidas de mitigación o de remediación, simplemente no estaban ahí.

10.3. Razones que lleva a los segregadores hacia el anonimato e invisibilidad.

Pese a que varios estudios marcan la permanencia en el grupo como momentánea en Quito se ha visto algunos factores que permiten el ocultamiento de las personas más no su rotación.

Este manejo económico siempre ha estado por sobre las mencionadas reglas de seguridad, salud u orden, lo que lleva a cuestionar las capacidades de las instituciones para el manejo de RSU por sobre los segregadores.

El municipio, por muchos años ha permitido que este grupo no sea reconocido y, es más, fue parte importante para la desarticulación de la cooperativa que en su momento se formó. La poca experticia en la administración y los acosos por parte de funcionarios públicos e intereses externos llevarían a la desaparición de la cooperativa de los segregadores.

Más allá de los posibles intereses económicos por grupos de comercio de materias primas que se proveen de RSU, está la percepción de las personas frente al “otro”. Es quizá esta pobre visión la que permite que el segregador desaparezca o, al menos, no sea visto como un ser humano que pertenece a la trama social de la ciudad, la cual necesita de sus recursos para poder vivir.

Por lo anterior, Agustina ha usado una estrategia el ocultamiento de doble vía: ella no se muestra para que la sociedad no la vea y, a la vez, la sociedad prefiere no verla.

11. Recomendaciones.

El estudio realizado al hacer un recuento de la historia inmediata de Quito a través del manejo de residuos sólidos invita a que se realicen más estudios con este método de

trabajo, donde los análisis micro invitan a reflexiones y visiones de situaciones en sentido macro de la sociedad, y la economía local.

Dentro de este grupo social y de muchas partes de la sociedad Quiteña no se entiende la conformación de una asociación deslindada de los grupos familiares. Como lo entenderían personas más liberales en sus actividades, estas asociaciones siempre tienden a vincularse familiarmente, así se puede leer los presidentes de la República de Ecuador y sus vínculos con otros líderes nacionales e incluso presidentes también.

Cuando las personas olvidan que una norma que está para su seguridad en el trabajo y lo cambian por otra norma que es para rendir mejor en el trabajo o por que se dé un mejor control en el trabajo, las personas dejan de ser críticas.

Como se puede medir la existencia de las cosas o de los individuos estos están mientras pueden ser percibidos por otros, de tal manera que lo relativo marca a la realidad. Como lo expresaría Dilthey “toda comprensión es comprensión histórica”, lo que lleva a considerar la vida como una realidad radical e irreductible a cualquier otro tipo de realidad y solo comprensible desde sí misma. De esta manera el segregador pasa a ser desapercibido por el común de la ciudadanía quizá sin verlo siquiera como humano. De igual manera el segregador opta por pasar oculto y no ser víctima del otro, agresor, omnipotente y prepotente.

Dentro de ET2 existe la asociación de segregadores comandada por Iván Chango quien será la persona con quien tiene conflictos Agustina. Esto puede tener dos vertientes: la política pues él, al ser parte de la familia dominante del vertedero, no permite que Agustina tenga o genere algún tipo de organización paralela o dentro de la misma y; la económica que Agustina no le permite manejar los precios de los distintos productos como le parece.

Ha habido múltiples intentos de parte de Agustina para romper con el actual orden que se mantiene con una clara posición frente al grupo de poder en ET2, que le costó su salida. Muestra de estos intentos son las múltiples discusiones que ha mantenido Agustina en el campo legal y político donde, a su parecer, ha perdido por no tener la capacidad económica que tienen sus opositores.

12. Bibliografía

- ¿Qué es Permacultura? (n. d.). Recuperado el 06 de marzo de 2010, de www.tierramor.org/permacultura/permacultura.htm
- Aceves Lozano, J. (1994). Alteridades. Recuperado el 12 de Diciembre de 2009, de Oscar Lewis y su aporte al enfoque de las historias de vida: www.uam-antropologia.info/alteridades/alt7-4-aceves.pdf
- Agudelo, H. (1966). La revolución del desarrollo. Origen y evolución de la Alianza para el Progreso. Mexico DF: Editorial Roble.
- Agüero, A. (2010). Linhas de Ação. Seminario Taller: "Las Dimensiones Políticas, Sociales y Económicas del Reciclaje de Residuos Sólidos" (pág. 43). Quito: Secretaria de Ambiente, DMMQ.
- Álvarez Pazos, C. (2002). Corpus Christi en Socarte: ritualidad de propiciación de la fertilidad del ganado. Cuenca: Universidad.
- Andrade, S. (2004). Protentastismo Indígena. Quito: Abya Yala.
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Mandato Constituyente Número 8. Montecristi: Registro Oficial del Ecuador - ROE.
- Avisora. (2001). 050509 - ¿Qué es el panóptico? O más bien ¿por qué Michel Foucault simboliza con él un modelo de sociedad? Recuperado el 14 de febrero de 2012, de http://www.avizora.com/publicaciones/derecho/textos/0010_panoptico_teoría_vigilancia.htm
- Banco Interamericano de Desarrollo - BID. (2008). Que Hacemos. Recuperado el 30 de agosto de 2010, de www.iadb.org: <http://www.iadb.org/es/acerca-del-bid/que-hacemos,5997.html>
- Banco Mundial - BM. (2011). Banco Mundial. Recuperado el 17 de agosto de 2011, de Indicadores Economicos y Sociales: <http://datos.bancomundial.org/indicador/SP.POP.GROW>
- Banco Mundial. (2000). La administración pública 1ª parte: ¿Invierten bien los gobiernos las reservas de pensiones? En B. Mundial, Pension Reform Primer (págs. 1-10). Washington DC: WB.
- Banco Mundial. (2011). INB per cápita, método Atlas. Recuperado el 06 de 02 de 2013, de Banco Mundial Datos: <http://datos.bancomundial.org/indicador/NY.GNP.PCAP.CD?page=6&display=default>
- Banco Mundial. (2013). INB per cápita, método Atlas. Recuperado el 03 de 02 de 2013, de Banco Mundial Datos: <http://datos.bancomundial.org/indicador/NY.GNP.PCAP.CD?page=6&display=default>
- Barco Royo, E. (2001). Consumo rural y consumos de "lo rural" la nostalgia del Olor a manzanas frescas. Consumo y Mundo Rural (Nº 8), 30-34.
- Bartoloni, A., Cancrini, G., Bartalesi, F., Nicoletti, A., Méndez Prado, G., Rosado, J., y otros. (1999). Anticuerpos contra *Trichinella spiralis* en la población rural de la provincia Cordillera, Bolivia. Revista Panamericana de Salud Pública , 49-89.
- Beals, R. L., & Hoijer, H. (1978). Introducción a la antropología. Mexico DF: Aguilar.
- Bernal Angulo, A. F. (2011). Ñucanchic Huasipungo. Ecuador y Colombia, más de 500 años de resistencia indígena. Aletheia , 23-32.
- Beyter, D., & Villafuerte, C. (2006). INFORME DE LA POBREZA HUMANA DE AREQUIPA METROPOLITANA – 2006 . Arequipa: Fundación Universitaria Andaluza Inca Garcilaso.
- Blowsnake, S. (1925). Crashing Thunder: The Autobiography of an American Indian. Washington DC: Ann Arbor Paperbacks.
- Bourdieu, P., & Wacquant, L. (1995). Respuestas por una Antropología Reflexiva. Mexico DF: Grijalbo.
- Breton, V., & del Olmo Carmen, G. (09 de Diciembre de 1999). Boletín ICCI "RAMAI". Recuperado el 18 de febrero de 2013, de Educación Bilingüe e Interculturalidad en el Ecuador: Algunas Reflexiones Criticas: <http://icci.nativeweb.org/boletin/dic99/breton.html>

Brownringg, L. A. (1984). Variaciones del parentesco Cañari. En M. Naranjo, J. Pereira, & N. Whitten, *Temas Sobre la continuidad y adaptación cultural ecuatoriana* (págs. 23 - 42). Quito: PUCE.

Caldeiro, G. (2010). Filosofía. Recuperado el 02 de Febrero de 2011, de Guillermo Dilthey (1833-1911): <http://filosofia.idoneos.com/index.php/343325>

Calero, C., Maldonado, R., Molina, A., Robles, M., & Luengas, P. (2007). Mapa de pobreza y desigualdad en Ecuador. Quito: SIISE- STMCDs.

Centro Desarrollo y Autogestión - DyA. (2003). Línea de Base El trabajo infantil en basurales en Ecuador. Quito: OIT IPEC.

Chomsky, N. (Dirección). (2009). *Lógica del capitalismo (TCI)* [Película].

Ciutzeo, U. C. (Dirección). (2011). *Cómo funciona el sistema neoliberal. Todo tiene un precio, todo se vende y todo se compra.* [Película].

Clifford, J. (1988). *The Predicament of Culture: Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art.* Cambridge.

CODENPE. (2011). Pueblo Waranka . Recuperado el 2012, de Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador CODENPE: http://www.codenpe.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=290&Itemid=654

Cointreau, S. (1982). Manejo Ambiental de Residuos Sólidos Urbanos en Países en Desarrollo: Una Guía de proyectos. Documento técnico de desarrollo urbano. Washington DC: Banco Mundial BM.

confirmado.net. (02 de Julio de 2010). Interaseo demanda a Fundación Natura por USD 4'500.000 impagos. Recuperado el 01 de Mayo de 2011, de <http://confirmado.net/archivo/regional/sierra/27767-interaseo-demanda-a-fundacion-natura-por-usd-4%E2%80%99500-000-impagos.html>

Contreras, C. A. (11 de Mayo de 2006). Concepto de las Humanidades. Recuperado el 18 de noviembre de 2010, de www.virtual.unal.edu.co: <http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:TyvBfvLOiEkJ:www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4050001/contenido/descargas/tema1.doc>

Corporación de Salud Ambiental de Quito vida para Quito. (2002). Reglamento para la Adquisición y Contratación de Obras y Servicios. Quito: IMQ.

Costas, M. (n. d.). Grupo intervención transformadora. Recuperado el 24 de junio de 2011, de Representaciones Sociales: <http://www.grupointervenciontransformadora.ecaths.com/archivos/grupointervenciontransformadora/Representaciones.Sociales.1295234635.doc>.

Cruces, F. (2008). Matrices culturales: pluralidad, emoción y reconocimiento. *Anthropos*(219) , 1-14.

Daza, C. (19 de mayo de 2010). La escoba es Cultural. Recuperado el 23 de enero de 2012, de La Percepción Teórica del Padrinazgo y Compadrazgo: <http://laescobaescultural.wordpress.com/2010/05/19/la-percepcion-teorica-del-padrinazgo-y-compadrazgo/#top>

De Villers, G. (1996). *L'approchebiographiqueaucarrefour de la formation des adultes, de la recherche et de L'intervention. Le récit de viecommeapproche de recherche-formation.* Paris.

Dennys, J. (n. d.). WinnebagoIndianTribeHistory. Recuperado el 26 de abril de 2010, de <http://www.accessgenealogy.com/native/tribes/winnebago/winnebagohist.htm>

Di Pace, M., Federovisky, S., &Hardoy, J. (1991). Problemas ambientales en ciudades argentinas. En M. Di Pace, S. Federovisky, & J. Hardoy, *Medio Ambiente y Urbanización.* Buenos Aires.

Dilthey, W. (1990). *Introducción a las ciencias del espíritu.* Mexico DF: Fondo de Cultura Económica.

Distrito Metropolitano de Quito. (2011). Ordenanza N° 048: De la Tenencia, Protección y Control de la Fauna Urbana en el Distrito Metropolitano de Quito. Quito: Registro Oficial del Ecuador.

DMQ. (2008). Atlas Ambiental del Distrito Metropolitano de Quito. Quito: Ilustre Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Dutra, C. (2001). Linhas de Ação (Lineas de Acción). Las Dimensiones Políticas, Sociales y Económicas del Reciclaje de Residuos Sólidos (pág. 31). Quito: Centro Mineiro de Referencia em Resíduos.

Echeverry, M. (2011). Un Nuevo Imaginario del Nuevo Mundo: Latinoamérica en la obra de Jack KEROUAC. Escritos , 19 (43), 441-456.

El Tiempo. (2012). Nace la Alianza para el progreso. El Tiempo , pág. 33.

Eliade, M. (1985). Lo sagrado y lo profano. Barcelona: Labor.

Eliade, M. (2001). El mito del eterno retorno. Buenos Aires: Emecé.

Empresa Metropolitana de Aseo. (2005). Informe de Gerencia. Quito: DMQ.

Empresa Pública Metropolitana de Aseo. (2010). Informe de Actividades Plan de Servicios de Aseo. Quito: EMASEO.

EP EMASEO. (2009). Atlas Ambiental del Distrito Metropolitano de Quito. Quito: Municipio de Quito.

Escobar, A. (2005). Más allá del Tercer Mundo: Globalización y Diferencia. Santa fé de Bogota: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

Escobar, A. (2007). Visualización de una era posdesarrollo en inventos del 3er mundo. En A. Escobar, La invención del Tercer Multdo (págs. 397 - 425). Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

ESUMER. (2009). Legislación, Medio Ambiente y Normativa aplicable a los empaques y embalajes. Recuperado el 31 de Mayo de 2010, de <http://www.slideshare.net/VirtualEsumer/legislacin-y-normatividad>

Even-Zohar, I. (1999). La literatura como bienes y como herramientas. En D. Villanueva, A. Monegal, & E. Bou, Sin Fronteras: Ensayos de Literatura Comparada en Homenaje a Claudio Guillén (págs. 27-36). Madrid: Editorial Castalia.

Fair, H. (2008). El sistema global neoliberal. REVISTA POLIS , 7 (21), 229-263.

Flores, G. (2000). Migración e identidad: La experiencia de vida de los Kichwas-Otavaleños en Europa. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

Foster, G. (1972). Tzintzuntzan: Los campesinos mexicanos en un mundo en cambio. México DF: Fondo de Cultura Económica.

Foucault, M. (1968). Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas. México DF: Siglo XXI Editores.

Foucault, M. (2009). Vigilar y Castigar. Madrid: Siglo XXI.

Frazer, J. G. (1963). La rama dorada: un estudio sobre magia y religión. México DF: Fondo de Cultura Económico.

Freud, S. (1985). Consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte. Madrid: Alianza.

GAD Santo Domingo de los Tsachilas. (2011). Resolución de adjudicación GADMS D-R.VZC .2011.242. Santo Domingo: INCOP.

Gascón, J. (2005). Compadrazgo y cambio en el Altiplano peruano. Revista Española de Antropología Americana, 35, 191 - 206.

Geertz, C. (1973). ETHOS, Visión del mundo y análisis de los símbolos sagrados. Lima: PUPC.

Geertz, C. (1983). Art as a Cultural System. En C. Geertz, Local Knowledge: Further Essays in the Interpretative Anthropology (págs. 94-120). New York.

Geertz, C. (1983). Common Sense as a Cultural System. En C. Geertz, Local Knowledge: Further Essays in the Interpretative Anthropology (págs. 73-93). New York.

Geertz, C. "Ideology as a Cultural System". En C. Geertz, Interpretation of Cultures (págs. 193-233).

Geertz, C. "Religion as a Cultural System". En C. Geertz, Interpretation of Cultures (págs. pp 87- 125).

Geffroy Komadina, C. (2005). Relaciones de reciprocidad en el trabajo: una estrategia para los más pobres. En S. Alvarez Leguizamón, Trabajo y producción de la pobreza en

Latinoamérica y el Caribe: estructuras, discursos y actores (págs. 373 - 402). Buenos Aires: CLACSO.

Génesis. (1960). La Biblia. En V. R. Valera. Jerusalén: Pueblo Judío.

Gershenson, C. (abril de 2013). Curso Pensamiento Científico . Recuperado el 25 de Mayo de 2013, de Coursera UNAM:
https://d396qusza40orc.cloudfront.net/ciencia/doc%2Fverdad%26contexto_U2S2.pdf

Graham, I. (2003). La OIT urge una cultura global de la seguridad: El trabajo peligroso mata a millones y cuesta billones. Trabajo; revista de la OIT (47) , 23-25.

Grüner, E. (2005). Foucault: Una política de la interpretación. Recuperado el 15 de mayo de 2010, de Topos & Tropos # 3: <http://www.toposytropos.com.ar/N3/pdf/gruner.pdf>

Grüner, E. (2005). La Nación como no-espacio en la ideología de la Globalización. En E. Grüner, Recuerdo de un futuro (en ruinas) (págs. 218 - 250). La Habana: Cuba Literaria.

Guamán, J. (2007). La perspectiva indígena de la equidad, la reciprocidad y la solidaridad como aporte a la construcción de un Nuevo Orden Económico Internacional. Quito: Flacso.

Guber, R. (1995). Antropólogos nativos en la Argentina: Análisis reflexivo de un incidente de campo. Antropología y Ciencias Sociales IV, 25-46.

Guber, R. (2001). La Etnografía: Método, campo y reflexividad. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Guerrero Cazar, F., & Ospina Peralta, P. (2003). El poder de la comunidad. Ajuste estructural y movimiento indígena en los Andes ecuatorianos. Buenos Aires: CLACSO.

Hegel, F. (1975). Filosofía del Derecho. Buenos Aires: Claridad.

Hoy. (02 de Octubre de 1990). QUEBRADAS DEL PICHINCHA SON UNA AMENAZA. Hoy, pág. Ciudad Quito .

Hoy. (06 de Feb. de 2002). La Corporación Vida para Quito recaudó 30 millones. hOY , págs. Ciudad - 14.

Hoy. (06 de feb. de 2003). Better sale de corporación "Vida para Quito". Hoy , pág. 13.

Hoy. (07 de Octubre de 2008). El Trébol tendrá nueva Estación de Transferencia. Hoy .

Hoy. (08 de Abril de 2008). Obra en El Trebol Tardará un año. HOY .

Hoy. (Septiembre de 2003). Los secretos de La Favorita, una de las 500 empresas más eficientes de América Latina. HOY , pág. 24.

Iglesia Católica Apostólica Romana. (n. d.). La Biblia.

Ilustre Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2008). Manejo de residuos en el Distrito Metropolitano de Quito. En I. M. Quito, Atlas Ambiental del Distrito Metropolitano de Quito (págs. 20-36). Quito: DMQ.

IPES. (2005). Mejora de las condiciones de Recicladores Informales en ALC. Washington DC: OPS.

Isbell, B. J. (1974). Parentesco Andino y Reciprocidad KUYAQ: Los que nos aman. En G. ALBERTI, & E. MAYER, Reciprocidad e intercambio en los andes peruanos (págs. 110 - 152). Lima: IEP ediciones.

Isis, M. (23 de Mayo de 2005). El Trabajo en el Capitalismo. Recuperado el 29 de agosto de 2011, de BLOG: GRUPO SOCIALISTA INTERNACIONAL:
<http://gsocialistai.blogspot.com/p/biblioteca.html>

Jara, T. (Dirección). (2010). A Tus Espaldas [Película].

Kant, I. (1989 (1797)). Metafísica de las costumbres. Madrid: Tecnos.

Kichwa net. (2008). Kichwa diccionario. Recuperado el 23 de mayo de 2010, de <http://kichwa.net/glossword/index.php>

Krugman, P., & Obstfeld, M. (2001). Economía Internacional. Teoría y Política. Madrid: Addison-Wesley.

Lao-Montes, A. (2007). Movimientos Afroamericanos: Contiendas Políticas y Desafíos Históricos. Conferencia Inaugural Magistral, Congreso Nacional Estudiantes Afro-Colombianos (pág. 6). Cali: Universidad del Valle.

Lentz, C. (1997). Migración e identidad étnica. Quito: Abya Yala.

Lewis, O. (1961). *Antropología de la Pobreza; Cinco Familias*. Mexico DF: Fondo de Cultura Económica.

MAGAP. (Septiembre de 2001). Sistema de Información Nacional de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca. Recuperado el 15 de Abril de 2012, de III Censo Nacional Agropecuario TABLA 1. NUMERO DE UPAS Y PERSONAS PRODUCTORAS POR TAMAÑOS DE UPA, SEGÚN PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS: <http://servicios.agricultura.gob.ec/sinagap/index.php/resultados-nacionales>

Mandoki, K. (2008). Las matrices culturales: un enfoque general. En K. Mandoki, *Prácticas estéticas e Identidades Sociales* (págs. 36-63). Mexico DF: Siglo XXI.

Margalef, R. (1974). *Ecología*. Barcelona: Omega.

Martin, V. (2000). Fundación Mariana de Jesús. Recuperado el 06 de 03 de 2011, de www.fmdj.org

Marx, C. (1976). Introducción. En F. Hegel, *Filosofía del Derecho* (págs. 1-7). Buenos Aires: Claridad.

Marx, K. (1995). *El capital: Crítica de la Economía Política*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.

Ministerio Coordinador de Desarrollo Social – MCDS. (2011). Distribución del ingreso - Coeficiente de Gini. Recuperado el 19 de 02 de 2013, de SIISE: <http://www.siise.gob.ec/siiseweb/siiseweb.html?sistema=1#>

Ministerio Coordinador de Desarrollo Social – MCDS. (2011). SIISE. Recuperado el 25 de 6 de 2012, de Distribución del ingreso - Coeficiente de Gini: <http://www.siise.gob.ec/siiseweb/siiseweb.html?sistema=1#>

Mendoza, M. (2010). El compadrazgo desde la perspectiva antropológica. *Alteridades*, 20 (40), 141 - 147.

Merleau-Ponty, M. (1975). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península.

Mesa, P. (2008). Análisis de la población relacionada a la recuperación de residuos sólidos urbanos: su trayectoria laboral y estrategias de integración y/o supervivencia en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y su Área Metropolitana. Buenos Aires: Flacso.

Meza Cascante, L. (2007). El paradigma positivista y la concepción dialéctica del conocimiento. San José.

Montero, A. (2001). El Síndrome de Estocolmo Doméstico en Mujeres Maltratadas. Recuperado el 24 de noviembre de 2011, de Sociedad Española de Psicología de la Violencia: <http://www.nodo50.org/mujeresred/violencia-am.html>

Montero, A. (2001). El Síndrome de Estocolmo Doméstico en Mujeres Maltratadas. Recuperado el 24 de noviembre de 2011, de Sociedad Española de Psicología de la Violencia: <http://www.nodo50.org/mujeresred/violencia-am.html>

Montoya, V. (2005). *Teorías de la violencia humana*. Estocolmo: Tyreso.

Murdock, G. (1993). Proceso del cambio cultural. En H. Shapiro, *Hombre, cultura y sociedad* (pág. 480). Mexico DF: FCE.

Musalem, A. R., & Pasquini, R. (2012). *Private Pension Systems: Cross-Country Investment Performance*. Washington DC: Banco Mundial.

Natalia, D. (08 de 10 de 2009). *Chambers: "un trabajo peligroso y mal pagado"*. (M. T. Ronderos, Ed.) *Ciudadanía Informada*, pág. Ciudadanía.

Nestle. (2011). *La Lechera*. Recuperado el 18 de febrero de 2013, de Nestle: <http://www.nestle.com.ec/laLechera/productosHome.aspx>

Oficina Internacional del Trabajo (OIT). (2003). *El trabajo y ciclo vital de la pobreza*. CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL TRABAJO. Washington DC: OIT.

Organización Internacional del Trabajo. (1964). *Convenio sobre la política del empleo*. Lima: OIT.

Oficina Internacional del Trabajo (OIT). (2004). *Evaluación Temática Regional: Trabajo Infantil en la Segregación y Gestión de Residuos Sólidos Urbanos en América Latina y el Caribe*. Lima: OIT.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura - UNESCO. (2009). UNESCO. Recuperado el 16 de febrero de 2010, de Instituto de estadísticas: <http://www.uis.unesco.org/Library/Documents/isc97-es.pdf>

Organización Mundial de la Salud. (2010). Atlas sobre uso de Sustancias Psicoactivas. Washington D C: OMS.

Organización Panamericana de la Salud (OPS). (1996). Análisis Sectorial de Residuos Sólidos en México. Mexico DF: OMS.

Organización Panamericana de la Salud (OPS) – División de Salud y Ambiente. (2002). Análisis Sectorial de los Residuos Sólidos en Ecuador. Quito: Organización Mundial de la Salud (OMS).

Organización Panamericana de la Salud. (2002). Análisis Sectorial de Residuos Sólidos ECUADOR. Washington DC: Organización Mundial de la Salud.

Ortiz Crespo, A. (2005). Imágenes de Identidad. Acuarelas Quiteñas del Siglo XIX. Quito: Instituto Metropolitano de Patrimonio Cultural de Quito FONSAL.

Ortner, S. B. (1995). Resistance and the Problem of Ethnographic Refusal. *Comparative Studies, in Society and History* 37 , 173-193.

Peltre, P. (1989). Estudios de Geografía 2: Riesgos Naturales en Quito – Lahares, aluviones y Derrumbes del Pichincha y del Cotopaxi, Quito. Quito: Corporación Editora Nacional Colegio de Geógrafos del Ecuador.

Politzer, G. (1994). Cursos de Filosofía. Mexico DF: Editores Mexicanos Unidos SA.

Presidencia de la República del Ecuador. (2011). Ley de Fomento Ambiental y Optimización de los Ingresos del Estado. Quito: Registro Oficial.

PRODEPINE. (2004). El acceso legal a la tierra y el desarrollo de las comunidades indígenas y afroecuatorianas: la experiencia del PRODEPINE en el Ecuador. Quito: FAO.

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. (2011). Informe sobre el Desarrollo Humano 2011. Madrid: Ediciones Mundi-Prensa.

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, Programa de Gestión Urbana (UPG). (2000). Avances en la gestión de residuos sólidos de las ciudades de América Latina y El Caribe: memorias del seminario de capitalización de experiencias. Quito: PNUD.

Radin, P. (1927). Primitive man as philosopher. Recuperado el 15 de mayo de 2009, de books.google.com.ec:
Edición Digital: http://books.google.com.ec/books?id=DwZGkLcMXbwC&pg=PA393&dq=p.+radin&hl=es&ei=xIS8TJPMKIX6lwfZvqDPDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3&ved=0CDIQ6AEwAg#v=onepage&q=p.%20radin&f=false

Re-cicla. (27 de Julio de 2011). Reciclaje de Metales. Recuperado el 28 de Mayo de 2013, de Re-cicla.com: <http://www.re-cicla.com/?p=555>

República del Ecuador Ministerio Coordinador de Desarrollo Social (MCDS). (2010). Evaluación de la Erradicación del Trabajo Infantil en Botaderos de Basura. Quito: MCDS.

República del Ecuador, Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito. (2007). Ordenanza 213 del Distrito Metropolitano de Quito. Quito: Registro Oficial.

República del Ecuador, Asamblea Constituyente. (2008). Constitución del Ecuador. Monte Cristi: Registro Oficial - RO.

República del Ecuador, Concejo Metropolitano de Quito. (1993). Ordenanza: De creación de empresas públicas metropolitanas (Vol. Ordenanza Metropolitana No. 0309). Quito: Registro Oficial (RO).

República del Ecuador, Concejo Metropolitano de Quito. (2010). De creación de empresas públicas metropolitanas. ORDENANZA METROPOLITANA # 0309, RO (189). Quito: Registro Oficial.

República del Ecuador, Congreso Nacional. (2004). Ley de Prevención y Control de la Contaminación Ambiental. Quito: Registro Oficial - RO.

República del Ecuador, Congreso Nacional. (2005). Ley Orgánica de Régimen Municipal. Quito: Registro Oficial - RO.

República del Ecuador, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos - INEC. (2004). División Político Administrativa - DPA. Quito: INEC.

República del Ecuador, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos - INEC. (n. d.). Sistema Integrado de Consultas. Recuperado el 19 de junio de 2011, de Redatam: <http://redatam.inec.gob.ec/cgi-bin/RpWebEngine.exe/PortalAction?&MODE=MAIN&BASE=CPV2001&MAIN=WebServerMain.inl>

República del Ecuador, Ministerio Coordinador de Desarrollo Social - MCDS. (2010). Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador- SIISE. Recuperado el 14 de Abril de 2011, de www.siise.gob.ec

República del Ecuador, Ministerio de Coordinación de Desarrollo Social - MCDS. (2010). Recuperado el 30 de Enero de 2011, de Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador (SIISE): http://www.siise.gov.ec/PopupFichas.aspx?var1=POBREZA&var2=ficpob_P32

República del Ecuador, Presidencia. (1971). Código de la Salud. Quito: Registro Oficial.

República del Ecuador. Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito. (2010). Ordenanza 318 del Distrito Metropolitano de Quito. Quito: Registro Oficial (RO).

República del Ecuador. Ministerio del Ambiente - MAE. (n. d.). Texto Unificado. Recuperado el 09 de abril de 2010, de <http://www.ambiente.gob.ec/>

Rivas, A. (2011). Políticas Públicas para la gestión del patrimonio cultural inmaterial. *Revista Nuestro Patrimonio*, 210-263.

Rueda, M. (1983). *Setenta Mitos Shuar*. Quito: AbyaYala.

Sahlins, M. (1986). *Economía de la Era de la Piedra*. México DF: FCE.

Sarlingo Nures, M. (1997). *Política Ambiental y Reproducción Social*. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNCPBA.

Sassen, S. (2007). Una sociología de la globalización. *Dossier: poder y sociedad global*, 3-27.

Sassen, S. (Dirección). (2011). *Uniandes – Ciudad Global* [Película].

Servicio de Rentas Internas - SRI. (2003). *Detalle - Servicio de Rentas Internas*. Recuperado el 13 de noviembre de 2010, de descargas.sri.gov.ec/download/excel/sociedades_provincia_2003.xls

Simmel, G. (1987). El Conflicto de la Cultura Moderna. En G. Simmel, *El derecho Individual* (págs. 174-231). Frankfurt: Suhrkamp.

Smith, A. (1984 (1776)). *La riqueza de las naciones*. México DF: Siglo XXI.

Sorel, G. (1935). *Reflexiones sobre la violencia*. Buenos Aires: La Pléyade.

Spoor, M. (2001). Incidencia de dos décadas de ajustes en el desarrollo agrícola de América Latina y el caribe. En M. B. (coordinadora), *Desarrollo Rural en América Latina y el Caribe*. Bogotá: Alfaomega - CEPAL.

Suárez, F. M. (1997). *Breve Historia de la Gestión de Residuos Sólidos en la Ciudad de Buenos Aires*. V Congreso de antropología social La Plata - Argentina. La Plata: NaYa.

Superintendencia de Compañías. (n. d.). supercias.gob.ec. Recuperado el 10 de mayo de 2010, de http://www.supercias.gov.ec/Paginas_html/Societario/servicios%20en%20linea/consulta_cias.htm

Swidler, A. (1984). Culture in Action: Symbols and Strategies. *American Sociological Review* 51, 273-286.

Teran, I. (2006). *Informe Estudio Recicladores La Mariscal-EMASEO*. Quito: Emaseo.

Turner, V. (1999). *The Forest of Symbols*. New York: Ithaca.

Tzu, S. (2006). *El arte de la guerra*. Köln: Editorial Taschen Benedikt.

Uquillas, C. A. (2007). *Breve Análisis Histórico y Contemporáneo del desarrollo Económico del Ecuador*. Observatorio de la Economía Latinoamericana (86).

Valencia Campos, H. I. (1999). *Reciclaje de Residuos Sólidos*. Quito: EPN.

Vallejo Mena, C. (2007). *Microempresa Recolectora de Papel y Cartón en la Cuidad de Quito*. Quito: EPN.

Vargas, L. M. (1994). Sobre el Concepto de Percepción. *Alteridades*, 4 (8), 47 - 53.

Vásquez, V. (02 de diciembre de 2008). *Vida para Quito*. Recuperado el 03 de mayo de 2010, de <http://www.vidaparaquito.com/indexb.php>:

http://viniciovasquez.com/vida/index.php?option=com_content&task=view&id=59&Itemid=50

Velasteguí Martínez, L. Á. (2004). La Era Petrolera en el Ecuador y su Incidencia en el Presupuesto General. *Observatorio de la economía latinoamericana*, 21-32.

Viaña, J. (2009). Re-conceptualizando la Interculturalidad.

Vida para Quito. (n. d.). Vida para Quito. Recuperado el 10 de diciembre de 2008, de Base legal: www.vidaparaquito.com/

Walker, L. (Dirección). (2010). *Wasteland* [Película].

Wallerstein, I. (2006). *Análisis de sistemas-mundo*. México: Siglo XXI.

Williams, R. (1958). *Keywords: a Vocabulary of Culture and Society: 1780-1950*. New York.

Zevallos, O. (1996). OCUPACIÓN DE LADERAS: Incremento del riesgo por degradación ambiental urbana en Quito, Ecuador. En M. A. Fernández, *CIUDADES EN RIESGO: DEGRADACIÓN AMBIENTAL, RIESGOS URBANOS Y DESASTRES* (págs. 122 - 131). Quito: Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina.

12 Índice de Anexos

12. Índice de Anexos

Anexo 1: La perspectiva legal existente en Quito.....	159
Anexo 2: Estructuración del ordenamiento jurídico de los Residuos Sólidos en Ecuador, según OPS.....	176
Anexo 3: Resumen del esquema de preguntas realizado y comentarios que surgieron al momento de las encuestas.....	177
Anexo 4: Transcripciones a entrevistas realizadas a Agustina León y Bernardo Concha.....	182
Anexo 5: Entrevista a Licenciada Isabel Terán 2010 diciembre.....	219
Anexo 6: Diagrama familiar completo de Agustina León:	221
Anexo 7: Modelo de encuesta posible a trabajos futuros:	223
Anexo 8: Situación de INTERSA al 2012, según la Superintendencia de compañías a 2012.	226
Anexo 9: Situación de RENASA al 2012, según la Superintendencia de compañías a 2012.	228
Anexo 10: Situación de las compañías hermanas; Vachagnon y Quito Limpio, según la Superintendencia de compañías a 2012.	229

Anexo 1: La perspectiva legal existente en Quito

Esta invisibilidad también tiene su parte en la perspectiva legal, dando distintos matices y perspectivas desde lo que se llamaría el cuerpo legal. Este no es un conjunto desarticulado de ideas, tiene su propia lógica y modo de funcionamiento.

Para tener una pequeña visión del ordenamiento que tienen las leyes en el Ecuador, con el fin de revisar la legislación que afecta a los minadores, se ubica el orden jerárquico de aplicación a las normativa el cual es: La Constitución; los tratados y convenios internacionales; la ley material, las leyes orgánicas; las leyes especiales; los decretos supremos; resoluciones ministeriales; Resoluciones de organismos constitucionalmente autónomos; Resoluciones de Gobiernos Regionales y Locales (Ordenanzas Municipales); las resoluciones de directorios y jefaturas; y los demás actos y decisiones de los poderes públicos, de esta manera se constituye la pirámide de Kelsen¹ quien fuera él que la pensó y para este caso se gráfica:



¹ Hans Kelsen: (Praga, 11 de octubre de 1881 – Berkeley, California, 19 de abril de 1973) fue un jurista, filósofo y juez austríaco de origen judío, profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad de Viena desde 1917. Uno de sus aportes es su pirámide normativa, un sistema de jerarquía de las normas que sustenta la doctrina positivista, según la cual toda norma recibe su valor de una norma superior.

Entonces el ordenamiento jurídico es vertical, de arriba hacia abajo, formando una pirámide en su cúspide un solo texto y luego en su orden según el gráfico anterior, se ponen las referencias a este estudio en el orden dispuesto:

En la Constitución vigente al 2008 (República del Ecuador, Asamblea Constituyente, 2008), para el tema de manejo de residuos sólidos, incluye:

Art. 264.- Los gobiernos municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley:

Numeral 4. "Prestar los servicios públicos de agua potable, alcantarillado, depuración de aguas residuales, manejo de desechos sólidos, actividades de saneamiento ambiental y aquellos que establezca la ley."

En el ámbito de sus competencias y territorio, y en uso de sus facultades, expedirán ordenanzas cantonales.

Lo que da dos miradas, la primera es muy clara este es un servicio público y debe ser manejado exclusivamente por los municipios.

La otra mirada está en la debilidad constitucional en este tema, así los municipios que ven la basura como un problema buscaran eliminarla o desaparecerla.

Los municipios que ven el manejo de residuos sólidos como una alternativa, buscaran mejorar su manejo y los réditos que este tiene, sean económicos como políticos.

Con las "n" alternativas que se puedan dar mezclando estas dos visiones.

Por lo cual se descompone en las visiones posibles de las más de 200 alcaldías el manejo de RSU en Ecuador, siendo siempre un tema político y no ambiental, ni económico.

Si seguimos con el orden Kelseniano de la legislación, vienen las leyes de materia donde se encuentra:

LEY DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL(República del Ecuador, Congreso Nacional, 2004)

Art. 13.- Los Ministerios de Salud y del Ambiente, cada uno en el área de su competencia, en coordinación con las municipalidades, planificarán, regularán, normarán, limitarán y supervisarán los sistemas de recolección, transporte y disposición final de basuras en el medio urbano y rural

Art. 14.- Las personas naturales o jurídicas que utilicen desechos sólidos o basuras, deberán hacerlo con sujeción a las regulaciones que al efecto se dictará. En caso de contar con sistemas de tratamiento privado o industrializado, requerirán la aprobación de los respectivos proyectos e instalaciones, por parte de los Ministerios de Salud y del Ambiente, en sus respectivas áreas de competencia.

Art. 15.- El Ministerio del Ambiente regulará la disposición de los desechos provenientes de productos industriales que, por su naturaleza, no sean biodegradables, tales como plásticos, vidrios, aluminio y otros.

Art. 17.- Son supletorias de esta Ley, el Código de la Salud, la Ley de Gestión Ambiental, la Ley de Aguas, el Código de Policía Marítima y las demás leyes que rigen en materia de aire, agua, suelo, flora y fauna.

Esta ley con 4 artículos marca el inicio de un desarme legal ya que da atribuciones a Ministerio de Ambiente, Ministerio de Salud Pública, Secretaría de Aguas y la Marina.

Las cuales a la vez que son las encargadas no pueden hacer mucho ya que se cruzan sus jurisdicciones y/o facultades.

Bajo el orden del jurista Kelsen continúan las leyes especiales donde se halla:

LEY ORGANICA DE REGIMEN MUNICIPAL, CODIFICACION(República del Ecuador, Congreso Nacional, 2005)

Art. 148.- En materia de servicios públicos a la administración municipal le compete:

g) Establecer los demás servicios públicos locales a cargo de la municipalidad y en especial los de aseo público, recolección y tratamiento de basuras, residuos y desperdicios, mataderos, plazas de mercado, cementerios, servicios funerarios, y organizar el servicio contra incendios donde no estuviere a cargo de instituciones especializadas;

Texto Unificado (República del Ecuador. Ministerio del Ambiente - MAE, n. d.)

Libro VI: De la Calidad Ambiental: TÍTULO II; POLITICAS NACIONALES DE RESIDUOS SÓLIDOS

Art. 30.- El Estado Ecuatoriano declara como prioridad nacional la gestión integral de los residuos sólidos en el país, como una responsabilidad compartida por toda la sociedad, que contribuya al desarrollo sustentable a través de un conjunto de políticas intersectoriales nacionales que se determinan a continuación.

c. Fomento de la organización de los recicladores informales, con el fin de lograr su incorporación al sector productivo, legalizando sus organizaciones y propiciando mecanismos que garanticen su sustentabilidad.

Código de la Salud (República del Ecuador, Presidencia, 1971)

CAPITULO V

De la Recolección y Disposición de Basuras

Art. 31.- Las basuras deben ser recolectadas y eliminadas sanitariamente.

Toda persona está obligada a mantener el aseo de las ciudades, pueblos, comunidades y domicilios en los que vive, estando impedida de botar basuras en los lugares no autorizados o permitir que se acumulen en patios, predios o viviendas.

Toda unidad de vivienda debe contar con un recipiente higiénico para el depósito de la basura, de acuerdo con el diseño aprobado.

Art. 32.- Las municipalidades están en la obligación de realizar la recolección y disposición final de basuras, de acuerdo con métodos técnicos.

Art. 33.- En los lugares en donde existen servicios de recolección y disposición final de basuras, los habitantes deben hacer uso obligatorio de ellos; y donde no existieren los particulares utilizarán sistemas adecuados de eliminación de basuras.

Art. 34.- Las personas que, de los sitios de disposición final de basuras, deseen recuperar materiales útiles para la industrialización, deben obtener permiso previo de la autoridad de salud.

Art. 35.- Corresponde al propietario de un inmueble o a la persona responsable de la ocupación de una vía o sitio público, la remoción o destrucción de chatarra, escombros, objetos inservibles, o cualquier amontonamiento de materiales indeseables.

Art. 36.- Queda terminantemente prohibido emplear a menores de edad, en la recolección, eliminación o industrialización de basuras.

CODIFICACIÓN DE LA LEY DE AGUAS

CODIFICACIÓN 2004 - 016

TÍTULO II

DE LA CONSERVACIÓN Y CONTAMINACIÓN

DE LAS AGUAS

CAPÍTULO II

DE LA CONTAMINACIÓN

Art. 22.- Prohíbese toda contaminación de las aguas que afecte a la salud humana o al desarrollo de la flora o de la fauna.

El Consejo Nacional de Recursos Hídricos, en colaboración con el Ministerio de Salud Pública y las demás entidades estatales, aplicará la política que permita el cumplimiento de esta disposición.

Se concede acción popular para denunciar los hechos que se relacionan con contaminación de agua. La denuncia se presentará en la Defensoría del Pueblo.

Estas 4 leyes con 9 artículos en total dan de manera específica a cada institución sus acciones y actividades a desarrollar.

Sin embargo esta claro aquí que no existe un interés en desarrollar un marco legal en lo referente a leyes nacionales.

En cuanto a las gradas inferiores de esta pirámide jurídica como son decretos y resoluciones no se halla nada, sin embargo con los tantos gobiernos y congresos que han existido puede ser que exista alguna cuestión oculta.

La siguiente escala serán los reglamentos de Gobiernos Locales, las ordenanzas halladas para el caso de Quito es:

Ordenanza No. 213(República del Ecuador, Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito, 2007)

EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

Ordenanza 213 del Distrito Metropolitano de Quito (Ordenanza Sustitutiva del Título V “Del Medio Ambiente”, Libro Segundo del Código Municipal para el Distrito Metropolitano de Quito) Capítulo VII.- Para la Protección de las Cuencas Hidrográficas que abastecen al Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (ver páginas. 126 a 129) EL CONCEJO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Vistos los informes Nos. IC-2007-143, de 13 de marzo del 2007, IC-2007-166, de 15 de marzo del 2007, e IC-2007–218 de **5 de abril del 2007** de la Comisión de Medio Ambiente; y,

Considerando:

...

EXPIDE

LA ORDENANZA SUSTITUTIVA DEL TÍTULO V, “DEL MEDIO AMBIENTE”, LIBRO SEGUNDO, DEL CÓDIGO MUNICIPAL PARA EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Art. 1.- ...

CAPÍTULO I

DE LA GESTIÓN DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS, DOMÉSTICOS, COMERCIALES, INDUSTRIALES Y BIOLÓGICOS POTENCIALMENTE INFECCIOSOS

SECCIÓN I

DISPOSICIONES GENERALES

Art. II.340.- DE LA JURISDICCIÓN.- Establéense las normas de aseo a las que están sometidos todos los habitantes del Distrito Metropolitano de Quito y quienes lo visitan.

Art. II.341.- DEL OBJETO.- Toda persona domiciliada o de tránsito en el Distrito Metropolitano de Quito, tiene la responsabilidad y obligación de conservar limpios los espacios y vías públicas. Así mismo, debe realizar la separación en la fuente de los residuos biodegradables (orgánicos) de los no biodegradables (inorgánicos), y es responsabilidad municipal la recolección diferenciada de éstos, y su adecuada disposición final. También es responsabilidad municipal la limpieza de calles, paseos, pasajes, plazas, aceras, caminos, parques, jardines, puentes, túneles, pasos peatonales, quebradas, ríos, zonas verdes, zonas terrosas y demás espacios públicos de la circunscripción territorial del Distrito Metropolitano de Quito.

Art. II.342.- DE LA APLICACIÓN Y CONTROL DE LAS NORMAS DE ASEO.- La Municipalidad del Distrito Metropolitano de Quito, a través de la Dirección Metropolitana de Medio Ambiente y las empresas encargadas del servicio de aseo, son responsables de la aplicación de las normas de este capítulo y de su observancia.

Los Comisarios Metropolitanos de Salud y Ambiente, la Policía Metropolitana, las Administraciones Zonales, la Junta Metropolitana de Protección de la Niñez y Adolescencia y demás autoridades competentes, así como los veedores cívicos ad honorem, se encargarán del cabal cumplimiento de esta normativa y, en general, del control del aseo del Distrito.

Los Comisarios Metropolitanos de Salud y Ambiente aplicarán las multas y sanciones a quienes infrinjan las disposiciones de este capítulo.

Art. II.343.- DE LA FACULTAD DE CONCESIONAR.- La Municipalidad, al tenor de la Ley de Modernización del Estado, está facultada para concesionar, delegar o contratar las actividades de barrido, recolección, transporte, transferencia y disposición final de los residuos sólidos urbanos domésticos, comerciales, industriales y biológicos potencialmente infecciosos.

Art. II.344.- DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS.- Los residuos sólidos que sean depositados en la vía pública o en los sitios de recolección designados por las autoridades respectivas serán de propiedad de la Municipalidad del Distrito Metropolitano de Quito.

Art. II.345.- DE LA GESTIÓN INTEGRAL DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS.- El Concejo Metropolitano de Quito, a propuesta de sus comisiones o de la Dirección Metropolitana de Medio Ambiente, establecerá políticas que promuevan la gestión integral de los residuos sólidos, es decir la reducción, reutilización y reciclaje de dichos residuos en domicilios, comercios e industrias, y su recolección, transporte, transferencia, industrialización y disposición final ecológica y económicamente sustentables. Esta gestión integral será operada y promovida por la Municipalidad o por las empresas propias o contratadas para el servicio de aseo, a fin de permitir mejorar la calidad de vida de los habitantes del Distrito Metropolitano.

La Dirección Metropolitana de Medio Ambiente en su calidad de autoridad ambiental, será la responsable de regular, coordinar, normar, controlar y fiscalizar la gestión ambiental de los residuos sólidos y, por lo tanto, las Concesionarias estarán sujetas a sanciones por incumplimientos de su responsabilidad ambiental, según lo dispuesto en el Código Municipal y en los reglamentos respectivos.

Art. II.345. 1.- DE LA ERRADICACIÓN PROGRESIVA DEL TRABAJO INFANTIL EN EL MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.- Prohíbese la permanencia, promoción e incorporación de niños, y adolescentes menores de dieciocho años en todo trabajo relacionado con desechos sólidos.

En su calidad de gobierno local y en alianza con otros organismos de la sociedad civil, la Municipalidad Metropolitana de Quito establecerá políticas preventivas y de atención que posibiliten la erradicación progresiva del trabajo infantil en el manejo de residuos sólidos. Dichas políticas atenderán la problemática de manera integral; es decir, tomarán en cuenta la restitución de derechos desde el ámbito de la salud, de la educación, de las relaciones familiares y generarán un entorno favorable al mejoramiento de las condiciones de trabajo de las familias a las que pertenecen los niños y adolescentes minadores para facilitar su retiro de los basurales y vertederos de escombros. Así mismo, emitirá medidas de carácter legal para prevenir y prohibir este tipo de trabajo atentatorio al pleno ejercicio de los derechos reconocidos en el Código de la Niñez y la Adolescencia.

SECCIÓN II

DE LOS SERVICIOS ORDINARIO Y ESPECIALES DE ASEO

Art. II.346.- Se define como servicio ordinario a la limpieza, barrido, recolección, transporte, y disposición de residuos sólidos domésticos no peligrosos, prestados por Empresas Municipales, contratadas o concesionadas por la Municipalidad o por quienes tengan la potestad de hacerlo.

Son servicios especiales los siguientes:

1. SERVICIO ESPECIAL INDUSTRIAL NO PELIGROSO.- Es el manejo de residuos, lodos y más elementos generados en actividades propias del sector industrial, como resultado de los procesos de producción.
2. SERVICIO ESPECIAL COMERCIAL.- Es el manejo de residuos generados en los establecimientos comerciales y mercantiles, tales como: almacenes, depósitos, hoteles, restaurantes, cafeterías, discotecas, centros de diversión nocturnos, plazas de mercado, escenarios deportivos y demás sitios de espectáculos masivos.
3. SERVICIO ESPECIAL HOSPITALARIO.- Es el manejo de residuos generados en los establecimientos hospitalarios, centros y subcentros de salud, consultorios médicos, laboratorios clínicos, centros o consultorios veterinarios, centros de atención básica, clínicas, centros de investigación biomédica, y demás establecimientos que desempeñan actividades similares.

4. SERVICIO ESPECIAL INSTITUCIONAL.- Es el manejo de los residuos generados en los establecimientos educativos, gubernamentales, militares, carcelarios, religiosos, aeropuertos, terminales terrestres y edificaciones destinadas a oficinas, entre otros.

5. SERVICIO ESPECIAL DE ESCOMBROS, TIERRA Y RESIDUOS ASIMILABLES A ESCOMBROS.- Es el manejo de escombros producto de construcciones, demoliciones y obras civiles; tierra de excavación, madera, materiales ferrosos y vidrio mezclado con escombros; ceniza producto de erupciones volcánicas y chatarra de todo tipo.

6. SERVICIO ESPECIAL DE RESIDUOS SÓLIDOS PELIGROSOS.- Es el manejo de residuos especiales que comprenden los objetos, elementos o sustancias que se abandonan, botan, desechan, descartan o rechazan y que sean patógenos, tóxicos, corto punzantes, explosivos, reactivos, radioactivos o volátiles, corrosivos, e inflamables, así como los empaques o envases que los hayan contenido, como también los lodos, cenizas y similares, directamente afectados por estos.

SECCIÓN III

DE LAS OBLIGACIONES Y RESPONSABILIDADES

Art. II.347.2.- DE LOS INCENTIVOS Y LOS PREMIOS:

SECCIÓN IV

DEL SERVICIO ESPECIAL DE ESCOMBROS, TIERRA, Y RESIDUOS ASIMILABLES A ESCOMBROS.

SECCIÓN V

DE LOS SERVICIOS ESPECIALES DE DESECHOS HOSPITALARIOS, INDUSTRIALES Y PELIGROSOS

SECCIÓN VI

DE LA DISPOSICIÓN FINAL DE LOS DESECHOS NO PELIGROSOS

SECCIÓN VII

DEL CONTROL, ESTÍMULO, CONTRAVENCIONES Y SANCIONES EN MATERIA DE ASEO DEL ESPACIO PÚBLICO

Art. II.357.10.- Para efectos de aplicación de la presente sección, incorpórase el siguiente glosario:

GLOSARIO

BASURA.- Se entiende por basura todo desecho sólido o semisólido, de origen animal, vegetal o mineral, susceptible o no de descomposición, que es descartado, abandonado, botado, desechado o rechazado por domicilios, comercios, oficinas o industrias.

BIODEGRADABLES.- Propiedad de toda materia orgánica susceptible de ser metabolizada por medios biológicos; consecuentemente, tiene la capacidad de fermentar y ocasiona procesos de descomposición.

En esta clasificación se incluyen: cáscaras de alimentos en general, de huevos, nueces, desechos de horchata, té o café, papel de servicio usado (papel de baño, papel de cocina), cabello cortado, plumas, desechos de jardín o huertos, desechos de plantas ornamentales o restos vegetales, desechos sólidos de cocina, desechos de madera sin laqueado o pintura, astillas, viruta, paja usada por animales domésticos, etc.

BASURA POTENCIALMENTE INFECCIOSA.- Aquella que se genera en las diferentes etapas del tratamiento a la salud (diagnóstico, tratamiento, inmunización, investigación, etc.) y contiene patógenos en cantidad o concentración suficiente para contaminar a la persona expuesta a ellas.

DESECHO ORGÁNICO.- Es el subproducto de organismos vivos, susceptibles de descomposición.

DESECHO SÓLIDO.- Todo objeto, sustancia o elemento en estado sólido, generado y considerado sin utilidad por el ser humano, que se abandona, bota o rechaza y al que ya no puede reciclarse o reutilizarse.

EMPRESAS PRESTADORAS DE SERVICIOS DE ASEO PÚBLICO.- Son las empresas, públicas o privadas, que han sido encargadas por la Municipalidad del Distrito Metropolitano de Quito, sea por vía de creación, contrato o concesión, para que presten todas o cualquiera de las fases de la gestión integral de los residuos sólidos, esto es, el barrido, recolección, transferencia, selección, transporte, reciclaje, industrialización o disposición final.

GESTORES DE RESIDUOS.- Son las personas naturales o jurídicas, públicas o privadas, calificadas por la DMMA, responsables del manejo, gestión, recolección, transporte, transferencia o disposición final de los residuos.

MINADO.- Es la actividad de rebuscar los residuos sólidos para extraer diversos materiales.

NO BIODEGRADABLES: Son los residuos que no se pueden o son de muy difícil biodegradación, y que por su naturaleza no pueden ser mezclados con los residuos biodegradables, como, y sin exclusión, materiales reciclables (plástico, vidrio, papel, cartón, chatarra, metales ferrosos y no ferrosos, desechos textiles, aceites minerales, lubricantes, residuos de pintura, solventes) y materiales no reciclables (residuos de baño, envases tetrapack,

espumaflex, PS, pañales desechables, compresas higiénicas, algodón, cenizas, colillas, fósforos usados, desecho de barrido, medicamentos, u otros).

RECICLAJE.- Proceso que comprende la separación, recuperación, clasificación, comercialización y transformación de los residuos sólidos o productos que han cumplido su ciclo de vida, para ser insertados en un nuevo proceso productivo.

RESIDUO.- Cualquier sustancia u objeto del cual su poseedor se desprenda o del que tenga la intención o la obligación de desprenderse.

RESIDUOS ASIMILABLES A ESCOMBROS. Son aquellos que se generan de las actividades de demolición de construcciones, erupciones volcánicas, chatarra, vidrio o madera, que se encuentren mezclados entre si, impidiendo su separación.

RESIDUOS DOMÉSTICOS PELIGROSOS (RDPs). Son aquellos que por su característica física o química como corrosividad, reactividad, explosividad, toxicidad o inflamabilidad, o de riesgo biológico, puedan causar daños al ser humano o al medio ambiente, como, y sin exclusión, pilas, baterías, residuos de aceite de motor, residuos de combustibles, latas de barnices y pinturas, residuos y envases de insecticidas, destapa caños, desinfectantes, lámparas fluorescentes, entre otros.

RESIDUOS INDUSTRIALES, COMERCIALES E INSTITUCIONALES ASIMILABLES A DOMÉSTICOS (RICIA): Son los residuos provenientes de comercios, oficinas, industrias, hospitales e instituciones, así como otros residuos, que por su naturaleza o descomposición, puedan asimilarse a los residuos domésticos o domiciliarios, pero que por su volumen de generación no pueden ser entregados al servicio de recolección ordinario.

RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS.- Residuos domésticos, de comercios, oficinas y servicios, así como otros residuos que, por su naturaleza o descomposición, puedan asimilarse a los residuos domésticos.

CAPÍTULO III

DE LA CONTAMINACIÓN VEHICULAR

CAPÍTULO IV

DE LA EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL

CAPÍTULO V

DEL SISTEMA DE AUDITORÍAS AMBIENTALES Y GUIAS DE PRÁCTICAS AMBIENTALES

CAPÍTULO VI

DEL CONTROL DE LA CALIDAD DE LOS COMBUSTIBLES DE USO VEHICULAR EN EL DISTRITO METROPOLITANO Y LA REGULACIÓN DE SU COMERCIALIZACIÓN

CAPÍTULO VII

PARA LA PROTECCIÓN DE LAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS QUE ABASTECEN AL MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

CAPÍTULO VIII

PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y ESTABLECIMIENTO DEL SUBSISTEMA DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

DISPOSICIONES GENERALES

ANEXO No. 1

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PLANES DE MANEJO

ANEXO 2

FORMULARIO DE NO CONFORMIDAD PARA LA APLICACIÓN DEL CONTROL DE LA CALIDAD DE LOS COMBUSTIBLES DE USO VEHICULAR EN EL DISTRITO METROPOLITANO Y LA REGULACIÓN DE SU COMERCIALIZACIÓN

DISPOSICIONES FINALES

ALCALDÍA DEL DISTRITO.- Quito, 18 de abril del 2007.

Lo que marca una gran estructura para todo lo que se refiere a manejo de residuos sólidos entre otros ámbitos de la contaminación, se pudo encontrar que solo Cuenca y Loja comparten legislaciones abundantes.

Para el resto de Ecuador en la investigación realizada se halló una ordenanza de la Concordia, que permitía sepultar los desechos y no se pudo encontrar alguna otra.

Dada la pobre legislación vigente en referencia a los RSU; en la Constitución de la República de Ecuador hay dos artículos para el tema.

Mientras tanto que para los **“Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria”** existe todo un capítulo muy bien detallado que comprende 10 páginas con todas las secciones y artículos pertinentes, y así en otros muchos ámbitos.

Sin embargo siguiendo con el ejemplo, las personas de atención prioritaria son por definición grupos minoritarios, mientras que la generación de residuos es también por definición es un problema de todos.

Lo que no se quiere decir es que se borren los artículos y secciones en el tema de las personas y grupos de atención prioritaria, los cuales también tienen sus derechos y esta muy bien que la sociedad pueda dárselos.

Lo que si debería es dar mayor atención a una actividad que todos la realizamos y si no es conducida adecuadamente se convierte en el problema que vivimos en la cotidianidad.

Luego y siguiendo la pirámide de Kelsen están las leyes generales y especiales, en donde se da un encuentro entre lo ambiental, lo sanitario como de salud pública y la ley de Aguas.

Por lo cual se encuentra un enfrenamiento entre Ministerios y Secretaria por lo cual hay una duplicidad de funciones o peor aun un ocultamiento.

Además dado que desde lo público solo se puede hacer lo que esta previsto en la legislación, se hace muy poco dado el conflicto.

Aquí cabe pensar las motivaciones que llevan a la ciudad a fomentar una ordenanza tan detallada cuando antes no existía nada al respecto.

Cabe repensar los intereses que llevan al Gobierno Municipal, para la generación de esta tan detallada ordenanza.

Como primer punto está la presión de agentes externos, primer llamado de los organismos internacionales de crédito quienes para finales del siglo pasado y la primera década del presente empiezan a exigir una normativa real de conservación ambiental para la generación de créditos.

Mientras que desde la sociedad quiteña se tiene una falta de conocimientos de la legislación existente y a la vez una necesidad por tener una ciudad más limpia, más justa, lo que provoca movimientos sociales en este sentido.

Otro punto de partida sería el ejemplo que dieron ciudades pequeñas como Loja y Cuenca que bajo una legislación regional pudieron generar un manejo digno y respetuoso de sus RSU, tanto para el ambiente como para las personas que lo manejan.

Estas dos ciudades en su momento fueron premiadas y reconocidas a nivel internacional por sus acciones en contra de la contaminación y hasta la fecha mantienen un manejo de RSU digno para las personas que realizan esta actividad.

Y claro está sus efectos en el ambiente también son reconocidos y llenos de merito.

Estas variantes como presiones políticas llevan desde la alcaldía de Rodrigo Paz a la fecha buscar una legislación que permita el manejo de RSU y sus derivados.

Hasta la fecha sin muchos resultados y siempre marcados por la colectividad, lo que dificulta más aun su solución.

Por lo cual lo político entra al centro de la legislación local y desvanece los intentos tanto de la sociedad, de grupos de interés, de ONG`s, de Ol`s, y de muchos mas.

Al parecer la solución jurídica debe ser política también.

ANEXO No. 3 GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PLANES DE MANEJO

ANEXO 4 FORMULARIO DE NO CONFORMIDAD PARA LA APLICACIÓN DEL CONTROL DE LA CALIDAD DE LOS COMBUSTIBLES DE USO VEHICULAR EN EL DISTRITO METROPOLITANO Y LA REGULACIÓN DE SU COMERCIALIZACIÓN

DISPOSICIONES FINALES

ALCALDÍA DEL DISTRITO.- Quito, 18 de abril del 2007.

Ordenanza No. 0323

EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

Visto el informe No. IC-O-2010-516 de 5 de octubre del 2010, expedido por la Comisión de Ambiente.

Considerando:

...

Expide:

La Ordenanza metropolitana de creación de la Empresa Pública denominada "Empresa Pública Metropolitana de Gestión Integral de Residuos Sólidos" (EMGIRS-EP).

Artículo 1.- Agréguese al Capítulo IX "De las Empresas Públicas" del Título II del Libro Primero del Código Municipal para el Distrito Metropolitano de Quito, la siguiente sección que contengan la creación de la "Empresa Pública Metropolitana de Gestión Integral de Residuos Sólidos", al tenor del siguiente texto

"Sección....

De la Empresa Pública Metropolitana de Gestión Integral de Residuos Sólidos

Artículo... (1).- Creación.- Créase la empresa pública denominada "Empresa Pública Metropolitana de Gestión Integral de Residuos Sólidos".

Artículo... (2).- Objeto Principal.-

El objeto principal de la empresa pública metropolitana es el siguiente:

Diseñar, planificar, construir, mantener, operar y, en general, explotar la infraestructura del sistema municipal de gestión de residuos sólidos del Distrito Metropolitano de Quito;

Prestar servicios atinentes al objeto previsto en el literal anterior, a través de la infraestructura a su cargo, directamente o por medio de sus empresas filiales y unidades de negocios; y,

Las demás actividades operativas y de prestación de servicios relativas a las competencias que le corresponden al Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, de conformidad con el ordenamiento jurídico nacional y metropolitano, en el ámbito del manejo integral de los residuos sólidos del Distrito Metropolitano de Quito.

Para el cumplimiento de su objeto y sin perjuicio de lo establecido en el régimen común de las empresas públicas metropolitanas, deberá:

Garantizar calidad y eficiencia en la prestación de los servicios, observando las normas y estándares de calidad internacional, acorde a las resoluciones del Directorio y demás normas jurídicas;

Prevenir los riesgos para el agua, el aire, el suelo y ambiente en general, aplicando tecnologías limpias que reduzcan las molestias de ruidos y olores;

Fomentar la prevención y reducción de la producción de los desechos y residuos sólidos, a través de su reutilización y reciclaje;

Coordinar la prestación de los servicios con observancia de los estándares de calidad y eficiencia en cuanto a buenas prácticas ambientales, salud ocupacional y seguridad industrial;

Promover la implementación de buenas prácticas ambientales, así como el aprovechamiento e industrialización de los residuos reciclables y reutilizables; y,

Promover y organizar campañas de concientización y educación, congresos, seminarios, reuniones, simposios, cursos, mesas redondas, para intercambiar

conocimientos y experiencias, relacionados con su ámbito de acción, a todos los involucrados en la cadena de valor.

Artículo... (3).- Patrimonio de la Empresa.- Constituyen el patrimonio de la Empresa Pública Metropolitana de Gestión Integral de Residuos Sólidos, los bienes muebles, inmuebles e intangibles de su propiedad y los que adquiriera a futuro a cualquier título. DISPOSICIÓN GENERAL Única.- En lo no previsto en esta ordenanza, se estará a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Empresas Públicas, su reglamento general, el régimen común para la organización y funcionamiento de las empresas públicas metropolitanas y las demás disposiciones que conforme a estas normas dicten su Directorio y Gerente General, en el ámbito de sus respectivas competencias.

DISPOSICIONES TRANSITORIA

CERTIFICADO DE DISCUSIÓN

ALCALDÍA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.- Quito, 18 de octubre del 2010.

EJECÚTESE

f.) Dr. Augusto Barrera Guarderas, Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito.

Anexo 2: Estructuración del ordenamiento jurídico de los Residuos Sólidos en Ecuador, según OPS

ESTRUCTURACIÓN DEL ORDENAMIENTO JURÍDICO EN EL ECUADOR SOBRE DESECHOS SÓLIDOS

Competencias de las instituciones en materia de residuos sólidos

Estado Ecuatoriano	<ul style="list-style-type: none"> Garantizará y reconocerá el derecho a vivir en medio ambiente sano. Garantizará el derecho a la salud. Velar por que el derecho a vivir en un medio ambiente sano no sea afectado Promover el uso de tecnologías ambientales limpias y energías alternativas no contaminantes Indemnizar por los daños ambientales causados a los particulares. Establece responsabilidades civiles y penales y sanciona. Establece garantías frente a la violación de derechos. Impulsará mediante la descentralización y la desconcentración el desarrollo armónico del país. Proteger los derechos de los consumidores. Promover el desarrollo de empresas comunitarias o de autogestión. Regulará el procedimiento para resolver los conflictos de competencia.
Min. de Desarrollo Urbano y Vivienda	<ul style="list-style-type: none"> Formular políticas y estrategias de saneamiento ambiental. Emitir normas referentes a saneamiento ambiental. Elaborar planes, programas y proyectos de saneamiento. Promover la cobertura y calidad de la disposición de los residuos sólidos. Brindar asesoría y asistencia técnica a las municipalidades. Controlar el cumplimiento de los contratos de manejo de desechos.
Ministerio del Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Emitir políticas, normar, controlar y regular la gestión ambiental. Normar, regular y controlar la calidad ambiental. Promover y difundir actividades para solucionar la contaminación ambiental. Evaluación de impactos ambientales. Otorgar permisos ambientales a las industrias.
Ministerio de Salud	<ul style="list-style-type: none"> Regular la gestión de desechos industriales no biodegradables. Aplicar políticas nacionales de medio ambiente. Formular el plan nacional de saneamiento y conservación del ambiente. Expedir reglamentos sobre humos, gases tóxicos, etc. Fijar el grado de tratamiento de los residuos líquidos. Planificar, regular y supervisar la disposición de desechos radioactivos. Aprobar los sistemas de tratamientos de Basuras y desechos sólidos.
Ministerio de Agricultura	<ul style="list-style-type: none"> Limitar, regular y prohibir el empleo de plaguicidas, fertilizantes y materiales radioactivos que contaminen el suelo.
Ministerio de Energía y Minas	<ul style="list-style-type: none"> Regular, fiscalizar, controlar y auditar el cumplimiento de las normas en materia de desechos sólidos, líquidos y gaseosos en el sector hidrocarburífico.
Ministerio de Turismo	<ul style="list-style-type: none"> Dictar normas de procedimiento para el transporte y tratamiento de desechos sólidos y líquidos.
Municipios	<ul style="list-style-type: none"> Controlar, regular y fiscalizar el manejo de residuos sólidos. Establecer los servicios públicos de recolección y tratamiento de basuras y residuos. Coordinar las acciones de saneamiento y salubridad con el Ministerio de Salud. Prevenir y controlar cualquier tipo de contaminación del ambiente.
Capitanes de Puerto	<ul style="list-style-type: none"> Velar por la buena conservación de las playas y tierras contiguas destinadas al uso de pescadores. Establece e impone sanciones. Concede autorización para tomar o arrojar lastre en las aguas jurisdiccionales de la República.
Juez de lo Penal	<ul style="list-style-type: none"> Establece e impone sanciones. Juzga delitos.

Tomado de: OPS (2002) Ecuador análisis sectorial de Residuos sólidos pp256.

Anexo 3: Resumen del esquema de preguntas realizado y comentarios que surgieron al momento de las encuestas

La primera sección es quien fue Agustina León (¿Cuál es su visión del pasado?)

Dígame cuáles son sus recuerdos de juventud o de niñez tiene, cuáles son sus recuerdos de padres, de donde vino lo que usted quiera dígamelo

Cuántos años tenía usted cuando falleció su padre

Tiene hermanos

A qué edad vino a Quito

Se acuerda el nombre de la escuela donde estudio

Y cuántos años tenía cuando acabo la escuela, fueron años

Pero usted nació en Guaranda

Pero su papa era de Riobamba

Cuántos hijos tenían en ese momento y ahora cuántos hijos tienen

Y su esposo que hacia

Usted siempre ha estado en el minado

Una vez que muere su padre porque se van a casa de su abuelo porque se van allá

Donde iban de una abuelita a otra, y

Ahí participaban de fiestas

Que fiestas tenían ahí

Ahora en la casa de los papas de su mama

Cuando vivió en casa de sus abuelitos cual es una experiencia más dura que se acuerde

Cuanto tiempo pasaban sin comer

Y su hermano

No sabe que es de la vida de él

Lo ocurrido con el león fue en la casa de los abuelos de su papa

Y de los abuelos de su mama cuénteme alguna experiencia que haya tenido

Y de los abuelos de su papa

Y usted iba a ayudar

Cuántos años tendría

Ahora vamos a seguir con la charla para hablar de quien era el señor Oswaldo Mejía

Como era él, como hizo para llegar hasta donde usted

Fue a su casa

Que hacia ahí

Cuanto tiempo seria y usted con quien se caso

Cuanto tiempo será de eso y con el cómo empezaron la vida

Como se llamaba la señora

Porque dejo la construcción

Usted me conto la otra vez que entro a trabajar en el antiguo terminal, su marido estaba en la

Y la policía les molestaba

Y el municipio les molestaba

Pero ahí el que quería iba a trabajar

Los hijos de los que trabajaban en el ex – terminal terrestre, están trabajando hoy en Zambiza
Ellos ya salieron
Como me dice eso
Pero quien se ha casado.
Ellos se casan y los hijos siguen trabajando ahí
De estas gentes que trabajaban en el Cumanda cuantos papas de ellos ya trabajan en el minado, de los que usted pueda dar fe
Pero son 3 generaciones, abuelos en el Cumanda padres e hijos en ET2
Mas o menos cuantas familias estuvieron en el Cumanda y vinieron para Poroto Huaico
Necesito me aclare un poco la idea, como es que ellos se cambiaban a otros sitios
Y la gente
Dígame, se iban tras del tractor, no había nadie que les diga
Cuénteme que paso cuando Fundación Natura llego
Antes de que Fundación Natura llegue quien les ayudaba
Como se llamaba la Cooperativa
Pero ya estaban en Zambiza
Usted tenía algún cargo ahí
Quien le dio la maquinaria a la Cooperativa o compraron de suyo
Que no más le dio la cooperación alemana
Cuanto tiempo duro esto
Este Bolívar Ochoa duro los ochos años de Presidente
Y porque estuvo tanto tiempo el Sr. Ochoa de Presidente
Que ha pasado con el Sr. Ochoa ahora
Y ustedes como Cooperativa porque no siguieron
Como se llamaba el
Eso que año sería
FUNDACIÓN NATURA llega al 2004
Y al 2005 hace la asociación como se llama esta
Y él a sido el presidente hasta la fecha
Que pasó con la cooperativa
Quienes eran,
Donde están las maquinas,
Y nadie reclamo
Y quien es este Guillermo Salvador
Entonces eso fue en el 2005 cuando llega FUNDACIÓN NATURA
Sabe cómo se llamaba
Ella era de la Fundación Natura
Como es esto
50 dólares al año al mes
Esta asociación era solo para los recicladores de Zambiza
El sentido era que se unan todos a trabajar en Zambiza
Cuanta gente habría ido a estos
O sea los mismos que están
La Agustina León de hoy día ¿Cuál es su visión del presente?
Pero de sus hijos los mayores están afuera
Porque Usted no les ha puesto en el negocio del reciclaje

Dígame usted los nombres y las edades de sus hijos
 Cuénteme de las familias que usted conoce cuántos hijos tendrán en promedio
 Lo que usted me dice hay un grupo de familias ahí adentro
 Y la familia Sangucho
 Quito limpio se acabo ya
 Que pasa porque regresa la gente
 Y usted por qué no busca otro trabajo
 La casa que tienen es propia, arrendada o propiedad de hecho
 Pero ya le pagaron todo
 Bueno dígame en su familia cuántos hijos están casados y si tienen hijos y cuáles son sus nombres y edades
 Tiene hijos
 Qué tipo de gente es la se ve ahí más o menos me puede decir las características
 De me así la que está minado desde Cumanda
 No digo la gente de Cumanda que vino acá
 Son viejos los que trabajan ahí
 Son niños los que trabajan ahí
 Más o menos de las 300 personas que trabajan ahí cuantas son mayores de unos 60 años y niños menores de 16
 Me refiero a cuantos están trabajando ahí
 Desde los 18 a los 50 años
 Viudos - viudas cuantos habrá
 Y madres soleteras habrán aquí
 Hay gente nueva migrante que entra a trabajar aquí
 Como empleados
 Y alguna familia de él también está en su asociación según vi
 Porque están peleados
 Al tío
 En la asociación vida nueva, lo que está haciendo es incorporando más gente al trabajo
 Vamos a la parte actual que es lo que está pasando ahora
 La asociación nueva vida que es presidida por Iván Chango y la asociación presidida por usted vida para
 Pero en la Marín hay otra asociación de recicladores, no se han afiliado ahí
 Pero en ET2 de su asociación ya no hay nadie
 Han subido los precios
 Y dígame quienes son las autoridades y que es lo que hacen
 Ellos son de la comisión de medio ambiente del municipio
 Y ellos que han hecho, le ha pedido alguna cosa
 Han mejorado en algo los asociados
 El municipio antes no lo veía, antes que empieza lo de Zambiza y todo eso,
 En el 2005 entra Fundación Natura y se dan cuenta que ustedes están y les obligan a hacer la asociaron o
 FUNDACIÓN NATURA no quiso trabajar con la cooperativa, o que pasó con la cooperativa
 FUNDACIÓN NATURA intenta darle vida a la cooperativa que tenían pero que paso
 Que ha hecho la secretaria de ambiente del municipio
 Y los concejales que han hecho

Y EMASEO

Porque cree que no hacen las cosas de ellos que es su obligación hacerlas

Pero a tanta gente

Pero si es un negocio debe tener su ganancia

Explíqueme que pasa

Y en la cooperativa que había antes que pasaba

Entonces como se recolectaban los materiales

Dígame el Ministerio de trabajo les ha ayudado en algo

Y la suya

Dígame que pasa con esto de los golpes ya las puñaladas

Que han usado

Y es esta familia en base a la violencia que rige los destinos de los demás

Me puede decir cuál es el hecho violento más antiguo que se acuerde

De cual mercado

Cuando fue eso

Y ahora cual fue el último hecho de violencia

La hermana del Iván Chango

Y esto hace cuanto tiempo fue

Pero eso hace cuanto tiempo fue

Pero esto en la familia chango

Dígame usted será que una vez al año se están matando o más seguido

Habido alguna vez por un muerto por esto

Y mutilados o algo grave

El es muy peleón y siempre le dan en la cara

Qué pero... pueden tomar (licor) adentro

Porque cree que natura no controla que entren borrachos

Cree que les dan dinero

Con que frecuencia

Dígame el MIES ha colaborado en algo

Pero en Zambiza

Pero ustedes no han visto

Cuando tuvieron la cooperativa si

Y eso cuando paso

Y que paso con eso

Quien más puede haber influenciado

Y FUNDACIÓN NATURA que cree que ha hecho

Antes cuan bueno era trabajar en el minado

Como era el negocio de los adelantos

Usted con lo que hacía al día le alcanzaba para vivir

En el tiempo de la cooperativa

Y ahora estos últimos años como ha sido

Hacer un Kg de PET cuanto será

Usted me dice que es de 2*2 y de alto

Pero con la botella aplastada

Y eso en cuanto tiempo hacían

Pero de qué hora a qué hora

Que es lo que producen en estas 10 horas de trabajo cuanto alzaban

Que otro material cogían

El plástico de funda

Que más

Todo esto hacía en 10 horas de trabajo

Vale la pena los tres centavos

Entonces con este trabajo cuanto hacían más o menos al día, a la semana y ahora cuanto bajo de lo que ganaban

Ahora están en 40 - 80 dólares a la semana y esta diferencia donde creen que va pero no se quedaron con usted

Que me puede decir para finalizar

Que ha visto pasar

Cuanto tiempo más cree que esto seguirá

Quienes más están dentro

Anexo 4: Transcripciones a entrevistas realizadas a Agustina León y Bernardo Concha

Entrevistas realizadas con Agustina León y Bernardo Concha, quienes han colaborado de manera desinteresada y muy amplia brindando la posibilidad de afrontar esta problemática desde sus propias perspectivas y anhelos, que junto a las preguntas realizadas forman el texto completo a ser descrito en este anexo.

<Dígame cuáles son sus recuerdos de juventud o de niñez tiene cuáles son sus padres de donde vino lo que usted quiera dígamelo>

mmm... es bien... doloroso porque lo que yo sufrí el fallecimiento de mi padre y...

<Cuántos años tenía usted cuando falleció su padre>

Tuve unos 5 añitos me quede sin padre, mi mami quedo sola y no tuvimos ayudas...

<Tiene hermanos>

si tengo solo un hermano y yo nací allá en Guaranda provincia de Bolívar en San Lorenzo y a lo que falleció mi padre nos acogió parte a parte es mi... tanto mama de mi papi y también lo... papa mama de mi mami o sea es que nosotros lado a lado hemos estado... es que o sea que caminado nuestras vidas no fue tan fácil, mi mami no tuvo la posibilidad ni para dar estudio

Fui bien duro - duro y... desde niño ser responsable y salirnos adelante porque un poco de apoyo que teníamos parte a parte no fue tan suficiente para decir... para salir adelante eso fue mi niñez tan duro tan fatal y así pero salimos... adelante!

Yo acabe mi escuela es noche en nocturno aquí en Quito, que me acogieron una familia...

Oswaldo Mejía y era profesor de Juan Montalvo, Y fue mis padrinos ellos de primera comunión de... o sea que crecí con ellos yo aquí viene para acá Quito

<A qué edad vino>

Vine a unos 6 añitos entonces de ahí comencé en la nocturna acabar la escuela

<Se acuerda el nombre de la escuela>

No me acuerdo el nombre de la escuela... fue en Tejar que comencé yo no me acuerdo la escuelita como se llamaba, más o menos, a mediado de... como le digo hasta 3er grado de ahí acabe aquí en el gas... como es por Las Casas no me acuerdo esta escuelita

<La 6 de diciembre, Las casas y América, pero esta escuela es vespertina ahora>

He... hubo noche no si hasta ahora pero yo termine ahí la escuela

<Y cuántos años tenía cuando acabo la escuela>

Yo acabe cuando tuve unos 15 o 16 años aproximadamente, de ahí me fui ... ahí recién me fui donde mi mami que ya tenía mis 16 años para sacar mis... que no tenía mis documentos, no tenía partida de nacimiento nada, me fui mi mami regrese allá, me fui allá a Riobamba a ver las propiedades de mi papa, entonces quise seguir el colegio, de noche así mismo..., me

gustaba mucho enfermería iba a ingresar al colegio Mejía, que también era de noche, y justo me fui a saque mi partida ahí conocí a mi esposo

<Fue años>

Ahí conocí a él, si porque la hermana de él es casado con mi tío con un hermano de mi papi

<¿En Guaranda? >

...en Riobamba, si en Riobamba

<Pero usted nació en Guaranda>

Yo nací en Guaranda con mis abuelitos

<Pero su papa era de Riobamba>

Si entonces yo conocí y nos casamos ahí, deai seguimos adelante y yo estoy aquí, entonces justo me case y también viene acá a Quito a hacer mi vida... ya comenzó él a hacer responsable a hacer los hogares los dos y a medio de eso ya falta de fuente de trabajo yo me acuerdo a mí me gusta hasta hoy tener animales; gallina chachitos las aves más que todo me gusta tener entonces una de mis curiosidad fue en la quebrada de aquí... de Cumanda que ahora es... terminal que es ahora ya no es ... entonces yo empecé con la curiosidad a mirar como trabajaba la gente que es lo que hacia

Entonces ahí ya me incluí yo ya comenzar a coger las cosas como cogía me gusto porque, porque era abierto o sea no había patrón quien le ordene ni quien le controle y yo no podía posibilidad de trabajar independiente por lo... por los hijos, e... porque no es molesto de estar pidiendo permisos

<Cuántos hijos tenían en ese momento>

En ese momento tuve yo primera hijita,

<Y ahora cuántos hijos tienen>

Ahora yo tengo 8...

Tenía 9 pero uno se me falleció a los 16 años le asaltaron unos tres morenos se reventó los pulmones se murió mi hijo estaba estudiando

<Una hijita y la llevaba allá>

Claro la llevaba cargada yo iba cargada y hacíamos..., hacíamos una casuchita y ahí le dejaba a miya que este sentadita con alguna cosa, juguetes así, me acuerdo ahí miya comenzaba al gateo salió a la calle, casi le piso el carro recolectores que llegaba

entonces yo ahí comencé a la minada conocí a la tía que es Chango a la señora... a la señora...

Aleja ... Alejandria creo es Alejandria Achig decía es la hermana de la mama del Iván Chango son familia ahí nos unamos y ya hicimos compañerismo yo me acuerdo que esos cogían todo lo que servía yo le venida inclusive a la tía todo lo que yo encontraba y así comencé yo la misión de la minada y seguí - seguí - seguí así - así continuando.

<Y su esposo que hacia>

En esa época él era albañil; trabajaba en albañil después se hizo contratista y fue dura mi vida porque mucho tomaba era terriblemente mm... solo andaba tomado o sea que tenia nuestro futuro a él le gustaba bastante el trago y vida problemático las peleas y los celos que yo solamente estaba metida ahí pero a veces por la necesidad me seguía yo ahí continuando ahí trabajando y es hasta ahora que estoy

<Usted siempre ha estado en el minado>

Siempre yo estado minado, retire un tiempo unos dos años de la minada, si unos dos tres años y me fui con mi esposo que comenzó a construir una casa de 7 piso, y me fui a cuidar la obra una wachimania y acabo a... a los dos años y fue también una experiencia porque yo preparaba la comida le vendía la comida a la gente y hasta inclusive comía hasta los ingenieros le gustaba

<Buena sazón>

Si, entraban ellos y era como que fuera de la familia me ... decía que hace "ta rica la comida" entraban ellos cogían el plato, comenzaban a servirse le gustaba bastantísimo por ejemplo el tostado, el tostado que le encantaba decía que rico, ellos olían el tostado venia de las oficinas y comenzaban a servirse, si en ese tiempo no me acuerdo, era don Bolívar Ochoa era presidente de la cooperativa nueva vida ya le pedí permiso a él para yo volver de unos dos años y... era presidente en el sur.

<Esto le dejamos para luego>

<Ahora quiero concentrar, hasta que conoce a su esposo>

La experiencia que yo viví y no fue tan bonito

<Una vez que muere su padre porque se van a casa de su abuelo porque se van allá>

Yo fui a casa de mi abuelito por que cuando iba as morir mi papi le encomendó a la mama de el decía por favor que vean a mis hijos y nunca desamparen y por favor ayuden len por que va a quedar solo ellos y fue eso y mis tíos mi abuelita nos tubo un tiempo, después donde mi otra abuelita donde mama de mi mama estábamos poco tiempo, deai nuevamente volvimos donde nuestra abuelita a Riobamba

<Un poco en lo geográfico a donde iban de una abuelita a otra>

En Riobamba en un campito que se llama moya si

<Y ahí participaban de fiestas>

Claro

<Que fiestas tenían ahí>

Habían fiestita de la escuela hacían navidad, salíamos nosotros de...

<No me refiero a la comunidad>

De la comunidad no me acuerdo mucho

De la escuelita salíamos de un participando de un disfraz de un baile eso sí, deai ya me salí,

Deai ya no volví más, cuando yo tuve 16 años que regrese,

<Ahora en la casa de los papas de su mama>

Ya en Guaranda el de San Lorenzo alado queda San Simón

<Cuando vivió en casa de sus abuelitos cual es una experiencia más dura que se acuerde>

Bien dura 2 era que nosotros teníamos que ir a los pastos nos mandaban con los borreguitos con los ganados y pasábamos a veces sin comer

<Cuanto tiempo pasaban sin comer>

Todo el día bueno de mañana nos mandaba dando café nos mandaba todo y nos daba llevando lo que mis abuelitos decía cucayo íbamos llevando un tostadito a veces la machica con un... a veces nos mandaba una coladita o si no leche... nos mandaba ahí era más duro yo me acuerdo, yo hice... como le digo fue un susto terrible porque me llevo un borrego... se apareció de los montes un león... y fue cargando... yo no podía hablar porque ha sabido dejar

sin habla me quede sin hablar, quería gritar pedir auxilio, y me desesperaba no me salía la voz, cuando se perdió cuando ya estaba muy lejos el animal ahí comencé yo a reaccionar pero...

<No tenían perros>

O sea que NO, mejor me acuerdo que no fue siguiendo a mí el perro, entonces ahí fue el sufrimiento en vez de yo tener la escuela me tenían en los pastos

<Y su hermano>

Mi hermano era bien pequeñito siempre andaba con mi mami se quedo tiernito él cuando murió mi papi, no sé, es como sueño lo que me acuerdo

<No sabe que es de la vida de él>

Si ya es casado tiene su hogar también tiene 10 hijos es bastante... vive por alado de San Andrés cerca de Riobamba, por ahí se caso y tiene sus hijos yernos nietos

<coménteme del señor Oswaldo Mejía>

Era profesor de...

<Lo ocurrido con el león fue en la casa de los abuelos de su papa>

Si

<y de los abuelos de su mama cuénteme alguna experiencia que haya tenido>

O sea que justo esta es la experiencia de los abuelos de mi mami

<Y de los abuelos de su papa>

De los abuelos de mi papi... e poco casi no he estado mucho con ellos he estado más en las cosechas de cebada sembraban bastante de cebada

<Y usted iba a ayudar>

A un... si a veces ayudaba ahí era un poquito más libertad, jugaba casi no asumía mucho responsabilidad ayudaba a cocinar algunas compras así, deai no he estado mucho tiempo con mi abuelito de mi papi, estando ahí, deai vine para Quito, me acuerdo un señor que estaba instalando las tuberías de petróleo, de petróleo entonces le dijo no quiere alguna muchachita que quiera trabajar.

Entonces justo mi mami le dice

➤ **¿Qué sabis?,**

Ucha entonces yo me voy pues

<Cuántos años tendría>

Ahí he deber tenido unos 7 añitos, porque yo no avanzaba para lavar lavabo los platos era muy pequeña

Y ahora también soy pequeña, me acuerdo que ponía los baldes algo para poder subir a lavar los platos

Entonces ahí le digo mami me voy porque justo mi mami quedo muy joven con los dos hijos

Y volvió a casarse también tengo 4 hermanos de otro padre, entonces ya me vine y nunca más volví vine a trabajar con el Sr. Oswaldo Mejía era profesor de colegio Montalvo ahí crecí ahí acabe la escuela

Entrevista con Agustina León y Bernardo Concha

<22.09.2010 11:19:29>

<Text>

<Ahora vamos a seguir con la charla para hablar de quien era el señor Oswaldo Mejía>

Si

<Como era él, como hizo para llegar hasta donde usted>

Él era profesor de Juan Montalvo, o sea yo viví con ellos

<Fue a su casa>

No no, en casa el ellos

<Que hacia ahí>

O sea que yo era como... no como que criada ni como... Me trataban como que fuera la familia de ellos, me... entonces yo viví con él fue bastante tiempo...

<Cuanto tiempo seria >

Siquiera debió haber ido unos 8 años, unos 8 a 10 años con él, entonces justo que yo iba a entrar yo al colegio conocí a mi esposo, me case ya no se qué será de ellos; la esposa que ya se había muerto cierto y el dice creo volvió a casar de nuevo no se qué será de ellos

<Y usted con quien se caso>

Con mi esposo

<Cuanto tiempo será de eso>

Ya de ser unos 35 años porque mi primera hija ya tiene 33

<Y con el cómo empezaron la vida>

Mmm... Nos casamos y venimos a es... yo vine a seguir... vine a seguir viviendo donde don Oswaldo Mejía y él para que siga trabajando aquí mismo, pero ya después ya con la señora me dijo no... deai ya tiene que irse a vivir junto por eso se han casado ya no pueden estar uno por un lado y otro por otro lado deai ya unimos ya éramos casados; me acuerdo que fuimos a vivir onde el hermano de mi marido, nos presto un cuartito estaba muy estrecho ya mmm... una señora nos conoció y nos presto así mismo, nos presto o nos arrendo unas dos piecitas

<Como se llamaba la señora>

No me acuerdo como... la señora Lucha en camal

<En el Camal>

Si, trabajaba... en el... por no me acuerdo...

<Sigamos>

El marido trabajaba en Galápagos

- creo venia cada dos mes cada un mes creo venia

Aja le acompañábamos no más a la esposa,

- la señora lucha era la nuera no mas
- vivía en casa de la suegra y la suegra vivía allá en estados unidos y como mi hermano había hecho un aumento a un local, me vino trayendo de allá de Riobamba a mi también para que venga como mi hermano había tenido un trabajo ya, yo 8 días que casado creo que 15 días mando a dejar a ella con mi hermano se caso con uno salcedaña, tonce perdió había tenido ya 2 hijos mi hermano mayor, había ido una vez para allá a Riobamba, tío de los hijos, día de los difuntos, día de noviembre, justo llega el hombre mi hermano, encontramos había tenido ya dos hijitos un varón, una hembrita, deai conversamos dijo donde vives, dijo yo vivo en Quito, yo estoy de maestro constructor, yo hago las casas, como yo no sabía todavía, yo no trabajaba en construcción todavía, yo trabajaba así en la costa, por el oriente, por Esmeraldas, por Santo Domingo, por Milagro, por ahí trabajaba

<Haciendo que>

- cortando caña en oriente yo trabajado haciendo casi unos 18 – 19 años en el oriente, yo sé cocinar panela cocinar el trago yo sé sembrar cosechar cana, sembrar plátano sembrar yuca fuuu, todo parte de la montana yo sé de todo, también la sierra también yo se de todo arar, deshierbar, sembrar papa todo se, me case con ella yo 26 años, ahí me vine a vivir por acá y en esa época estaba alcalde Sixto Duran Ballen hizo condominios, multifamiliares creo es, aquí en todo en Andalucía hasta San Carlos, todo eso condominio ahí entre a trabajar por medio un amigo, pero – pero yo he venido acá en Quito a trabajar pero no me ha dentrado como otros oficiales cargar ladrillo, arena nada como yo era mas guambrito era más inteligente, el maestro me ponía me puso usted haga esta pared yo le doy haciendo aquí pongo una maestra, una pared larga una maestra con plomada ponía una maestra con piola ya... usted me asienta que estece jugando la piola pero ahí, yo trabajaba así trabajaba pero solo con ver yo ya como ponía plomada como tenía que estar jugando contra primera fila de boque hasta terminar, únicamente me ahueve con el tumbado medio duro, deai hacer pared enlucir pared fuuu, único que cogió nuevo enlucir tumbado se caía y caía

<Porque deajo la construcción>

La construcción le deajo él porque trabajo con un solo Ingeniero

- yo trabaje con un Ing. lojanos y si... 17 18 años solo con un solo Ing. cuando me salí de acá... me salí, ya bien aprendido todo hacer casa manejar plano hacer todo eso, me salí muy bien, me metí con un Ing. que vivía más arriba del hospital del sur, con un Ing. lojano llamaba Monteros, ahorita están en Italia, el Ing. Vicente Monteros

Se fue pues él y a le deajo a él sin trabajo

- Trabaje con el Ing. Carlos Bergara también, con él hacia casas de venta en todo Monjas, así me metí, 17 años he trabajado paradito, pero yo no he pedido será por cobarde o por tener trabajito seria yo no he dicho a los Srs. Ingenieros, si no con tal que haya trabajitos yo seguía – seguía, no más a la buena yo no he exigido que aseguren nada – nada, - uno de esos se acabo más que nada fue que él se fue, último toque ese es en San Carlos un año se demoro ese construcción, así tan he estado por Ponciano, casas de familia recomendaba

<Usted me conto la otra vez que entro a trabajar en el antiguo terminal, su marido estaba en la construcción, porque se fue a trabajar ahí>

Porque era más fácil, porque no había quien, o sea sin patrón, no había quien ordene uno se podía irse a reuniones, uno podía irse llevando el almuerzo a mi marido, entonces no había una regla de decirle no puedes salir, no puedes pedir permiso

<Y la policía les molestaba>

NO

<Y el municipio les molestaba>

No, único que molestaba si era los señores tractoristas, o sea por el riesgo mismo molestaba ellos y a veces iba

<Pero ahí el que quería iba a trabajar>

Claro no había, y lo que hay ahorita es lo que ha producido la familia mismo, bueno dando gracias a dios no están mis hijos.

Deai los hijos van produciendo van quedando de generación, en generación

<Los hijos de los que trabajaban en el ex – terminal terrestre, están trabajando hoy en Zambiza>

Si, por ejemplo la familia mismo; de todos los Chango mismo, toda la familia de los Chango mismo, la mamá, la tía están ahí los primos, los hijos de los primos de generación en generación, dando gracias a dios mi familia no esta

<Ellos ya salieron>

NO, ellos nunca han trabajado, más que todo a mi no me ha gustado yo llevarle a mi familia para no tener problema ni complicación, y mis hijos tampoco, han ido estudiando no han quedado ahí, entonces los hijos de los minadores se casan entre hijos de los minadores mismo

<Como me dice eso>

Es - es como...

<Pero quien se ha casado.>

Se casan es los mismos que trabajan, por ejemplo se han casado del señor Jorge Sangucho con la hija de la prima del Iván Chango, que se llama señora... como es la hija de la señora aleja como es pues... Piedad

<Ellos se casan y los hijos siguen trabajando ahí>

Y así

<De estas gentes que trabajaban en el Cumanda cuantos papas de ellos ya trabajan en el minado, de los que usted pueda dar fe>

Ya, los papas de la señora Aleja que le decimos, la tía del Iván Chango, y algunas hermanas de la mama unas 4 hermanas, y otras están vendiendo caramelos, deai no se

<Pero son 3 generaciones, abuelos en el Cumanda padres e hijos en ET2>

Exacto

<Más o menos cuantas familias estuvieron en el Cumanda y vinieron para Poroto Huaico>

Los Chango, los Sangucho, pero ya se dividieron, ellos trabajaban en el norte a distintas partes del norte.

Deai quedaron largo tiempo en Zambiza

<Necesito me aclare un poco la idea, como es que ellos se cambiaban a otros sitios>

Se llenaba la quebrada quedaba planito, entonces las maquinas, seguramente el municipio decía le toca tal quebrada, al otro día ellos tienen que ir tal parte

- Ellos buscaban quebrada ya faltando pocos un mes dos meses creo buscaban ya donde hay más quebradas ya para de llenando a ver camino

<Y la gente>

- Ya a visaban a veces faltaban así dos tractores diciendo sabes que compañero ya está abierto ya van a abrir tal parte

<Dígame, se iban tras del tractor, no había nadie que les diga>

- Qué fecha seria a los que se paso acá abajo en Zambiza no hubo nadie quien mande, era voluntad de cada cual, deai lo que se cogió la Fundación Natura, deai es lo que fregó la cosa..., deai es lo que hay... discúlpeme nos dejo en manos de postor, ahí se fregó todo

<Cuénteme que paso cuando Fundación Natura llego>

Llego dijo que no... Fundación Natura ellos han ganado licitación, ellos han ganado, ya vamos a hacer cargo de toda la gente, a pesar que no quiere con la gente que trabaje los moradores de ese sector

<Antes de que Fundación Natura llegue quien les ayudaba>

Bueno... era la cooperativa funcionaba antes era presidente Bolívar Ochoa

<Como se llamaba la Cooperativa>

Era Cooperativa de reciclaje Nueva Vida

<Pero ya estaban en Zambiza>

Claro Nueva Vida era, pero era Cooperativa

<Usted tenía algún cargo ahí>

Claro acompañando ya 12 años a él he... era primero yo dirigente de administración, después vigilancia, y así hemos ido avanzando y la Cooperativa tan compraba solo plástico, tenía las maquinas que lavaba, no cierto cortábamos el plástico muy largo se entregaba a Colchones Paraíso, se entregaba a Guayaquil

<Quien le dio la maquinaria a la Cooperativa o compraron de suyo>

NO, le donaron mmm una fundación alemán, por el municipio, entonces pagaba el alemán

<Que no más le dio la cooperación alemana>

Dio la lavadora, estructura metálica dos galpón y pagaba el servicio de gerenta para que nos ayude a administrar, tence he... dejo

<Cuanto tiempo duro esto>

Eso duro unos 8 años, 8 a 10 años duro, si

<Este Bolívar Ochoa duro los ochos años de Presidente>

Él duro como unos 10 - 12 años duro, eso es lo que quiere hacer ahorita el Chango, que porque como él no le dejan que el a estado tanto tiempo, que porque a él le quiere remover.

<Y porque estuvo tanto tiempo el Sr. Ochoa de Presidente>

Estaba el... bueno... no como le digo... si había pago, hubo utilidad también, y afiliaba al seguro a la gente de la planta,

- De lo que era Presidente el Sr. Ochoa se trabajaba solo con plástico, compraba plástico, lavaba plástico

Tenía trabajadores tenia secretaria tenia presidente futa algunos pero solo con plástico, en cambio ahora el Sr. Iván Chango

<Que ha pasado con el Sr. Ochoa ahora>

Él como se dice... él comenzó, él termino, ya no hubo ya recursos, ya no vendíamos mucho plástico, ya no había mercado, ya no - no sé qué paso se fue de quiebra cuando un día se desapareció... no apareció mas ni vivo ni muerto, dejo ahí las maquinas, las pesas, quedo el montacargas también.

- Empaladora a mano

Todo quedo ahí

<Y ustedes como Cooperativa porque no siguieron>

Bueno verá si elegimos a un presidente interino, pero él no... Mejor dicho...

<Como se llamaba el>

El Presidente se llamaba el cómo es Ricardo Guerra y las sañas que le metía este Chango que él no servía nada que él no vale la pena, entonces él comienza a hacer la asociación según con el Guillermo Salvador

<Eso que año seria>

Ha de ver sido 2004

<Fundación Natura llega al 2004>

La asociación de él hace 2005

<Y al 2005 hace la asociación como se llama la asociación>

Vida Nueva

<Y el ha sido el presidente hasta la fecha>

Exacto, si el apareció sin haber votación

<Que paso con la cooperativa>

La cooperativa quedo abandonado no atrevieron nadie a meter la mano ahí y a este señor le elegimos presidente interino, ya le digo le metía sañas que no sirve para nada

Y apareció el presidente, el Iván Chango presidente, sin votación sin elección sin nada

<Y que paso con la cooperativa>

Ahí se murió pues

Ahí se murió

Y no sé que hizo

Según me dice una mayorcita señora terecita que le dicimos,

Ella dijo que ha llevado ellos las maquinas

<Quien>

El Iván Chango

<Y donde están las maquinas>

No se

Creo han vendido como chatarra me acuerdo con el Guillermo Salvador sacaron todo lo que había de documentos,

Todo lo que había de herramientas de las maquinas todo sacaron en las camionetas no se a donde llevaron

<y nadie reclamo>

Un día yo le reclame ucha salió la familia...

➤ **La dueña, la señora, reclamando ahora**

<Cuanta familia tiene Iván Chango ahora>

Debe ser unos 40, pero todo esto es Guillermo Salvador

<y quien es este Guillermo Salvador>

Trabajaba en el... empleado del municipio

De EMASEO diré

<Entonces eso fue en el 2005 cuando llega FUNDACIÓN NATURA>

Entonce FUNDACIÓN NATURA dice tiene que organizar aquí ya ahí me acuerdo también estaba la señora clavo

La señora Carmen Clavo, Carmen Ocaña diré entonce ella era la presidenta de otra asociación

<Sabe cómo se llamaba>

La asociación de recicladores de Zambiza creó algo así.

<Ella era de la FUNDACIÓN NATURA>

No no ella era de otra parte, otra asociación de asociación de norte y nosotros éramos cooperativa del sur,

Entonce cuando ya unimos allá abajo ya se unieron a la cooperativa

Y la asociación se manejaba solo para las ayudas económicas de los hijos de los minadores una ayuda

Para que hasta ahora les da una ayuda la academia Cotopaxi.

<Como>

Una... la academia Cotopaxi da para los hijos de los minadores una beca una ayuda, para que estudie

<Como es esto>

Como le digo uno presenta la libreta, con tanto de calificación o si no con el de haber matriculado de estar en tal colegio

Tonce ellos dan un promedio de 50 dólares por cada hijo

<50 dólares al año al mes>

Al año, si al año

Das esa ayuda ellos

Que ayuda en algo

Si a todos según como tenga la calificación la nota, si tiene bajo da con poco, si tiene alto da con premio,

Si un incentivo

<Esta asociación era solo para los recicladores de Zambiza>

Claro ya no hubo el relleno en las quebradas me recuerdo que hicieron un taller el EMASEO la en municipio

En acá medio ambiente que era locales nuevos hicieron talleres que eran locales nuevos

Hicieron talleres tanto con la gente del sur del norte

<El sentido era que se unan todos a trabajar en Zambiza>

SI

<Cuanta gente habría ido a estos>

E mas o menos como unos 300 personas

<O sea los mismos que están>

Los mismos si casi los mismos lo que esta aumentado son los hijos de los...

Van creciendo apenas termino la escuela o ni acaban bien la escuela se quedan a trabajar ahí

Serán muy pocos que están en colegio

<Pero de sus hijos los mayores están afuera>

Mis hijos están afuera, claro que trabajando con ellos cuando pequeños

<Porque Usted no les ha puesto en el negocio del reciclaje>

Aha ee... lastimosamente mi aspiración ha sido que no sea como uno que no sufra

Que tenga otra calidad de vida ahí

Que sean personas respetadas sean...

Que siga adelante con su estudio que tenga otra calidad de vida otra calidad de trabajo

<Dígame usted los nombres y las edades de sus hijos>

Mi hija la primera Nancy patricia Concha León la primera tiene 33 años

Sigue la María Cristina tiene 30 años

Deai sigue la Ximena tiene unos 25

Mijo el Milton está en la universidad tiene 23 años

Mijo el William tiene 18 años está en sexto año de bachiller

Deai mijo Geovanni pasa a quinto curso en los 16

Deai sigue nombre de para que lleva Bernardo esta en segundo curso tiene unos 14

Deai sigue la otra la Janeth Sofía que está en primer curso

<Cuénteme de las familias que usted conoce cuántos hijos tendrán en promedio>

Yo creo tengo más hijos

Bueno los otros no o sea mi relación no es ser íntimo de nadie no

He sido muy independiente yo

Los hijos hay algunos así mismo viene van trabajan en otro lado trabajan en EMASEO por temporal, trabajan en Quito Limpio

Unos hijos iban a ayudar a los papas así

<Lo que usted me dice ahí un grupo de familia ahí adentro>

Casi los Chango si todos están dentro ninguno creo están preparados hasta el hijo esta ahí

<Y la familia Sangucho>

Ellos buscan quedarse mientras que las otras familias buscan salir

Y a veces algunos hijos de él mismo están en EMASEO quito limpio pero ahora les veo que han regresado

<Quito Limpio se acabo ya>

- Por eso regresaron a reciclar en Zambiza

<Que pasa porque regresa la gente>

Porque no tienen preparación no pueden desempeñarías afuera en ninguna clase de trabajo

<Y usted por qué no busca otro trabajo>

O sea que yo...

Como yo les digo a mis compañeros es mal costumbre o mal como borrachitos permanece necio dentro serás la costumbre o será...

- No quiere estar mando de nadien, mejor dicho
- Estamos libre

Estamos libre

- Si es que quiere va a trabajar a la semana una vez avece 15 días

O a veces cuando se tiene necesidad todo el tiempo

En cambio en otros trabajos tiene que ser permanente si es que falla hasta luego

Y será por eso

A veces en temporada se gana más poquito más alto el sueldo también pues

Claro que esa sacrificado bien duro

- Claro con el sueldo no se avanza con bastante hijo que se tiene arriendo pagar agua – luz – teléfono – educación
- Comida lo que gana el sueldo no se alcanza

<Y la casa que tienen es propia, arrendada o propiedad de hecho>

- Propio es pero comprado así no mas porque los dueños que me vendieron terreno han tenido 9 hijo comprado entre un hermano una hermana comprado 20 metros frente 10 – 10 le divide la hermana ha tenido 9 hijo el hermano tenido un hijo
- Por un hijo no hay problema en cambio por la hermana de 9 hijos para hacer la escritura hay que tener poder la mama es la viuda el papa está en Venezuela

<Pero ya le pagaron todo>

Claro ya le hemos pagado todo, sin embargo no quiere dar la escritura

- Nosotros hicimos que haga el favor de dar la escritura que hacer que ni se que que no hay poder el está en Venezuela los hijos están regados nada
- No le dan poder nada

Estamos mandando nosotros un escrito para poder

<Si hay algunas formas para arreglar esto>

- HASTA AHORA YA HA PASADO unos 30 años de estar ahí
- Todos los hijos son nacidos ahí primera hijita es nacida ahí
- Mi Nancy pero no habido solución nada al juez pague ya 300 dólares el perito que fue a la casa pague ya otros 300 600 dólares que dijo el abogado que tienen que pagar todo eso hará que de la escritura el juez

Y estamos sin trabajo falta de la plata

- El terreno nos costó 2000 dólares y la escritura va a salir 2000 dólares

Claro

- Por falta de plata ya va a ser dos años

Un año, justo que... que entre a esta pelea de asociación ahí quedo desde ahí...

- No estamos trabajando ahí quedo

Ahí quedo paralizado y como se dice...

Y ahorita sale el relleno afectándome porque yo estoy ahí al lado no más

<Pero esto tiene que pagar el municipio>

- Pero no se tiene documento que pasaría no se

<Bueno dígame en su familia cuántos hijos están casado y si tienen hijos y cuáles son sus nombres y edades>

Esta mi hija la mayor

<Tiene hijos>

Si tiene 3 hijitos

Estas la segunda tiene también 3 hijitos mujercitas

La tercera tiene 2

Todos los demás están solteros

<Que tipo de gente es la se ve ahí más o menos me puede decir sus características>

Ya están mayorcitos ya...

<No digo la gente de Cumanda que vino acá>

< Son viejos los que trabajan ahí>

<Son niños los que trabajan ahí>

Si están de ahí los que conocí son mayores, la mama de Chango mismo es mayor la hermana la tía lo mismo ayuda a clasificar a los hijos

O sea solo hijas tienen ellos

Y así mismo don Jorge Sangucho ya es persona mayor también sigue trabajando ahí y los hijos también ya son casados tiene hijos siguen ahí

<Más o menos de las 300 personas que trabajan ahí cuantas son mayores de unos 60 años>

Si a de haber unas 20 o 30 personas

<Y niños menores de 16>

Ya algunas de 16 - 17 ya están con hijos...

<Me refiero a cuantos están trabajando ahí>

Ya más o menos unos 30...

<Desde los 18 a los 50 años>

Serán el resto

<Viudos - viudas cuantos habrán>

He si algunos son bueno los hijos de los cómo le digo los hijos de los a que han fallecido trabajan aquí

<y madres solteras habrán aquí>

Casi no hay mucho madres soltera, mas hay conviviendo con los mismo que trabajan ahí

Eso ya es matrimonio

<Hay gente nueva migrante que entra a trabajar aquí>

Claro el mismo Chango le ha metido a la gente, trae de... ha de haber unos 20 -30 por ejemplo los morenos mismo, la gente morena, de Guayaquil

Ni sé cómo le dice, les trae para que embale en las maquinas

<Como empleados>

Exacto, si les trae para que embale para que ayude a manejar material le trae para que ayude a cargar y deai como no le alcanza el sueldo o no le paga

Dice por favor antes que vaya a denunciar o lo que sea entonces dentre a minar quédese de minador

Tonce va aumentando más y más

Y las personas que no está de acuerdo con chantaje con amenazas sale

Tonce están nuevamente mis socios de nuevamente quiere volver con mi asociación

Y algunos que han sido socios de él y algunos que han trabajado así de libertad

<y alguna familia de él también están en su asociación según vi>

Claro están algunos, está el tío mismo ,

<¿Por qué? ¿Están peleados?>

Todo siempre habido la pelea con el tío, no se ha llevado tan, recién hace unos 3 - 4 meses hubo una puñalada

<Al tío>

No con el hijo del tío el sobrino del Chango

<En la asociación Vida Nueva, lo que está haciendo es incorporando más gente al trabajo>

Si, van saliendo por eso es lo que a mí me dice ya su asociación 60, toda la vida le canta victoria a él dice ya son parte de otra asociación tonce vaya, vaya que le de trabajo la señora

Tonce porque no se van eso les recrimina tonce se sienten bien mal

Tonce hasta hoy dice señora que pasa demora mucho tiempo porque y este señor dice que salgamos que vayamos donde usted a pedir trabajo como que nos recrimina

O si no de documentos

<Vamos a la parte actual que es lo que está pasando ahora>

<La asociación nueva vida que es presidida por Iván Chango y la asociación presidida por usted vida para todos, hay gente de su asociación que trabaja en ET2 todavía y quienes están sin trabajo>

Esta sin solo, solo nosotros dos, por que los otro han salido pero están trabajando la noche minado en la calle unos están por Solanda otros tan por acá por el parlamento por Maternidad por ahí otros por la Marín

<Pero en la Marín ahí otra asociación de recicladores, no se han afiliado ahí>

No tan solito y mina toda la familia; marido, mujer, hijos, yernos y la nuera

<Pero en ET2 de su asociación ya no hay nadie>

Si están mis asociados por eso es que discúlpeme me da una rabia dice mi asociación que ya yo estoy luchando por la gente y habido bastante lucha ya porque ahora ya no puede ya no puede pagar lo que da la gana a ellos

Por que ahorritas ya no puede pagar lo que le da la gana a él como nos pagaba 3 ¢ o 1 centavo

<Han subido los precios>

Ya subió, pero no solo a mi asociación si no es que a todos para general

Tonce ya tiene mantenido un precio ya rentable mejor dicho

Tonce le dicen mis compañeros pero porque le dicen por la señora por que la señora lo que está luchando afuera con las autoridades por la señora que está dando la guerra por la señora él está pagando el precio no el precio que él quiere

<Y dígame quienes son las autoridades y que es lo que hacen>

Medio Ambiente, la Secretaria de Medio Ambiente y los concejales que están presidiendo la concejala María Sol Corral la Vice Alcaldesa, el concejal Alonso Moreno, el concejal Norman Wray...

<Ellos son de la comisión de Medio Ambiente del Municipio>

Si, nosotros hemos pasado oficio hemos hablado con el hemos tenido reunión hemos dicho lo que está pasando, y por favor ya queremos que nuestra asociación tome carta en el asunto

<Y ellos que han hecho, le han pedido alguna cosa>

Me han pedido los documentos, me han pedido que sea legalmente constituida me han pedido que tenga en regla los documentos pero para que me sirva

<Han mejorado en algo los asociados>

Bueno los asociados han mejorado porque lo menos en los precios, hasta ya cogía le botaba la funda en la cara o le cogía palos le garroteaba por lo menos siquiera eso ya se paró ahora dicen:

➤ **No – no hay como toparle porque señora ya ha de ir a denunciar**

➤ **La señora ya ha de ir a notificar**

<El Municipio antes no lo veía, antes que empiece lo de Zambiza y todo eso>

<En el 2005 entra Fundación Natura y se dan cuenta que ahí están y les obligan a hacer la asociación o

< Fundación Natura no quiso trabajar con la cooperativa, o que pasó con la cooperativa>

< Fundación Natura intenta darle vida a la cooperativa que tenían pero que paso>

El Iván Chango con el Guillermo Salvador del mismo EMASEO que trabaja

<Que ha hecho la Secretaria de Ambiente del Municipio>

La secretaria de ambiente no se que haría, desconozco, yo lo que comienzo a empapar todas las cosas es ya cuando hago mi asociación conozco a todas las autoridades,

Ya comenzó, la secretaria lo que ya nos ha reunido hemos hablado, han escuchado

- No ha tomado en cuenta a nuestra asociación

Todavía no nos toma en cuenta diera trabajo allá abajo pues

- Si toman en cuenta de reuniones ya de talles eso es fuera ya tomar en cuenta a trabajar ya fuera que coja los Chango el día y usted la noche nosotros eso queremos no queremos mas ya

<Y los concejales que han hecho>

Nada han escuchado, hemos comentado tanta barbaridad que existe ahí abajo, hemos pasado los escritos y nada que ver

<Y EMASEO>

Y en EMASEO fui me dijo que espere, que están ellos recién saliendo quito limpio van a incorporar ellos que eso era más importante para ellos que lo nuestro,

Tonce paso me fui hasta...

Hice un oficio también, dijo esto no esta todavía no esta concesionado que ellos tienen que hacer estudio, no sé qué paso recién ultimo

El día martes me fui con el concejal norman Wray justo encontré al gerente Carlos Sagasti, él y con el señor de aquí de Medio Ambiente Pablo Suarez

Me dijo que van a tener una reunión tonce justo llegue yo dijo que deje las copias

Deje copias de gestor calificado tonce dije ya que paso que por favor ya ya estoy

Que van a poner cartas en el asunto

Deai van a hablar y fui ayer a ver qué paso y justo me dijo que quede esperando que ya está en eso

<Porque cree que no hacen las cosas de ellos que es su obligación hacerlas>

No se... Dios me perdone que esto que le diga - creo hay algo - que pasa por debajo de la mesa que hay algún interés

<Pero a tanta gente>

Es que tanta gente que trabaja dan dinero y es que el esta de intermediario el compra un precio a nosotros y vende a otro precio,

<Pero si es un negocio debe tener su ganancia>

Claro que tiene que ganarse pero no de extremo a extremo pues

<Explíqueme que pasa>

- Dese cuenta 250 trabajadores a la semana cuanto está quedando para el hombre esa plata ¿a dónde se va?

En vez de que mejore la condición de la gente entonces que está pasando

<Y en la cooperativa que había antes que pasaba>

En la cooperativa como era una sola a que vendíamos había mejores precios y como no cogía todavía la batuta como se dice el Iván Chango de todo material dar a el

Entonces que vendíamos la persona que daba mejor precio...

<Entonces como se recolectaban los materiales>

Plástico si es que quiero le vendo a la cooperativa si no a otra persona también que llevaba a mejor precio

Ahora si esta la esclavitud

<Dígame el Ministerio de Trabajo les ha ayudado en algo>

Lo que nos ha contestado es que no le da paso todavía al Iván Chango en la legalización de documentos de él ni tampoco han registrado la directiva de el

<Y la suya>

La mía ya esta

<Dígame que pasa con esto de los golpes ya las puñaladas>

- Ese ha sido de antes costumbre antes que venga Fundación Natura mas antes de Zambiza botaba la familia de esos chango ha sido así siempre

<Que han usado>

- Palo, cochillo, varilla
 <Y es esta familia en base a la violencia que rige los destinos de los demás>
 - Si todas las familias ha sido así todo...
 <Me puede decir cuál es el hecho violento más antiguo que se acuerde>
 También habido hasta machetazos, del más antiguo que me acuerde, también son familias el
 Don Nelson Chango tío mismo con Iván Chango me acuerdo que se levantaron
 Y el tío le trajo toda la gente del Mercado a atacar a él, allá abajo en Zambiza
 <De cual mercado>
 Del mercado central son algunas familias de ahí
 Entonces me acuerdo que trajeron un carro de la gente del mercado le hicieron corretiar
 con palos con piedras porque así mismo al tío le habían atacado con una pelea
 Eso me acuerdo lo más terrible
 <Cuando fue eso>
 Eso fue cuando funcionaba la cooperativa
 Mas o menos unos... en dos mil creo es
 <Y ahora cual fue el último hecho de violencia>
 El último paso es que la hermana también le boto puñaleando a la hija de Don Jorge
 Sangucho
 <La hermana del Iván Chango>
 Si
 <Y esto hace cuanto tiempo fue>
 Eso si ha de ser unos 2-3 años
 Si habido los otros también le puñalearon por la espalda por las costillas por ahí
 Y a veces si se agarran de golpes me contaron que recién pero no le he visto me contaron
 que ha cogido un palo y le ha dado al sobrino que habían estado en la pelea ahí adentro en la
 estación que casi le ha dejado ciego
 <Pero eso hace cuanto tiempo fue>
 Ya unos 6 meses ha de ser
 <Pero esto en la familia Chango>
 Si entre familias se han hecho eso
 <Dígame usted será que una vez al año se están matando o más seguido>
 Si a veces seguido, a veces al año dos tres
 Pero no se tiene ese espíritu esa venganza ni a familia - familia se quieren ni entre ellos
 mismo se quieren
 - Y pretexto ya por que quita un cartón ya por que quita alguna cosa ahí van los golpes los
 plazos coge una botella a romper la cabeza
 <Habido alguna vez un muerto por esto>
 - Por pelea no
 Buenos heridos si
 <Mutilados>
 La marca que la habían dejado colgado el iodo al hermano al Patricio Chango así mismo con la
 prima, se había hecho coser tiene marca feísimo y a lo menos el hombre por eso si sale el
 reciclaje afuera él es de tener miedo
 Porque es todo marcado

<Él es muy peleón y siempre le dan en la cara>

Siempre le dan en la cara o siempre sale marcado o si no de borracho, entre borrachos se dan si miedo

<Que pero... pueden tomar adentro>

Saben tomar afuera y entran bien borrachos, adentro y ahí es lo que se dan, pero nada puede frenar Natura

<Porque cree que natura no controla que entren borrachos>

En dentro no se tienen miedo, o será que jefecito - tome - no hará nada

<Cree que les dan dinero>

También, porque justo los mismos señores del que cuidan nos ha dicho siempre nos da a nosotros 20 - 30 dolaritos,

<Con qué frecuencia>

No se eso debe ser a la semana para que les deje trabajar o lo que ellos quieren

<Dígame el MIES ha colaborado en algo>

No porque no soy no he hecho los documentos ahí, he hecho en el ministerio de MIPRO

<Pero en Zambiza>

No...

O sea como recién tengo mi asociación no veo nada al Iván Chango no se

Porque el siempre ha ido solo ha hecho solo él es todo presidente secretario tesorero

<Pero ustedes no han visto>

Nunca habido capacitación de nada desde que el es ha hecho asociación

<Cuando tuvieron la cooperativa si>

- Si ahí si tuvimos, las capacitaciones

<Quien más les ha ido a colaborar>

Misión y servicio, era un padrecito de España y nos consiguió ese cetro de acopio no dio esas casitas unas sobritas para poder ahí cambiar las ropas

O para poner las maquinas

<Y eso cuando paso>

- Eso era en tiempo de la cooperativa-

Claro, hubo comedores cocinábamos, ahí para la gente

<Y que paso con eso>

Se fue de pronto de quiebra, entro un señor Corcine era gerente se llamaba, entro él y se termino todo, que cobraba comisiones por la ventas que ni se que tonce se fue para acá se acabo

<Quien más puede haber influenciado>

Hasta ahorita quien esta colaborando es el DyA, que dan una beca a los hijos o van a hablar en el colegio cuando ellos están mal hacen el seguimiento y ayudan a pagar el pensionado

Pagan cuando dan lista de útiles, o para los uniformes, así nos dan que ayuda, pero no se que pase cuando salga la Fundación Natura

<Y Fundación Natura que cree que ha hecho>

He o sea que a través de ellos han hecho estas gestiones también, para que siga existiendo estas fundaciones

- Bueno

La guardería de un gringuito hay también centro médico de laurita hay la medico también ha puesto ahí abajo

<Antes cuan bueno era trabajar en el minado>

Cuando estábamos libre teníamos nosotros la libertad de que a cualquiera vendíamos al que diera mejores precios

- Había compradores algunos

Competencia mejor dicho

El que más entregaba yo pago tanto vendíamos a el

U a veces hacia un favor yo le doy un adelanto ya pero me tiene el material para mi, ya encantado

Guardábamos el material iba descontando poco a poco con el material

<Como era el negocio de los adelantos>

Siempre era recortado en las pesas siempre era recortado bueno por una parte por al humedad por impureza y por mucha basura

Y uno le daba legalmente bien clasificado buen material pero hasta hoy mismo hay unos traposos siempre ponen alguna cosa que no es material tonce ahí se daña el mercado

Sea no sea todo nos... pagamos los paltos rotos

<Usted con lo que hacia al día le alcanzaba para vivir>

Si porque yo llevaba el desperdicio para mis chanchos, yo tenía criadero chanchos de 20 - 30 chanchos yo tranquilamente pagaba el estudio de mis hijos lista de útiles matrícula uniformes

Y no pasaba ninguna necesidad y yo no esperaba ninguna ayuda de nadie

Si buenamente dan la ayuda muchas gracias si no me defendía con mi animales y con... que vendía a mejor precio mi material

<En el tiempo de la cooperativa>

Nos ayudaban bastante también, el que quería trabajaba en la cooperativa el que quería trabajaba libremente si teníamos en la cooperativa teníamos la comida así también si había una necesidad

Decíamos vea no sea malito preste unos cien dólares preste unos 50 dólares me descuenta

- En sucre era

Entonce si nos daba según le daba el material nos descontaba en cada pesa de material y teníamos Seguridad Social

<Y ahora estos últimos años como ha sido>

Huyyy, antes vendíamos a la persona que mas pagaba

Ahí no se ahora abarca el material el Iván Chango no sabíamos que él ha firmado el contrato con una sola empresa la INTERSA no sabíamos ni cuánto cuesta ni cuanto esta pagando ni nada

El Iván Chango decía - sabe que ahora ha bajado el material - ahora pago tanto - tenga y hasta una vez que llego a bajar a 3 centavos el PET

Ya no alcanzaba para nada el Kg.

<Hacer un Kg. de PET cuanto será>

- Hacer 60 kg, a de ser el tamaño de la mesa

<Usted me dice que es de 2*2 y de alto>

- Alto mínimo ha de ser 1.60 si esto ha de ser 60 Kg
 <Pero con la botella aplastada>
 No entera sea del porte de este ancho coche se cargaba así por eso se llevaba 40 - 50 - 60 Kg.
 <Y eso en cuanto tiempo hacían>
 Nosotros en todas la noche hacíamos 3 - 4 costales de esos
 <Pero de qué hora, a qué hora>
 Desde las 7 a 5 am desde las 5 empezábamos a clasificar
 <Que es lo que producen en estas 10 horas de trabajo cuanto alzaban>
 En el PET alzábamos unos 180 - 190 Kg la noche,
 <Que otro material cogían>
 Papel 40 -30 kg, según la noche a veces los sábados era lo más bueno viera alzábamos 120 100 kg.
 Sábado no había mucha gente
 - Al menos esa barrilla que decimos chatarra 30 - 40 Kg. aluminios sacabamos avanzar 2 - 9 Kg.
 El cartón era muy pesado
 El plástico 15 kg cuando estaba bien limpio cuando poníamos a coger cogiamos unos 40 - 50 Kg.
 Así el soplado, el yogur hacíamos avanzar 60 - 50 Kg. soplado
 Deai que más
 <el plástico de funda>
 Si el plástico fino ese delgado unos 50 - 60 cuando cogíamos
 <Que más>
 Cogíamos las botellas 2 -3 costales de vidrio
 <Todo esto hacían en 10 horas de trabajo>
 Si y el grueso también 30 - 40 kg según la noche
 Lo más bueno en material es lunes o martes
 - Pero eso también es según el material que se quiera coger para pesar según necesidad aun que sea peleando entre compañeros
 <Porque>
 - Porque ahí el que menos se coge el mismo hueso se coge los dos ahí va la pelea
 - Una vez a mi no me ha gustado les dejado mejor dicho
 - De mi parte no tengo ningún problema ni con ninguno compañeros de la noche sin pelea por buscar nunca jamás si el compañero cogió cogió y nada mas
 Pero en parte de uno de otro lado no
 Otros no
 - Por un cartón le coge puta pelea ya
 No deja ganar
 <Vale la pena los tres centavos>
 No
 <Entonces con este trabajo cuanto hacían más o menos al día>
 Cuando estábamos libre dejábamos en grupos sacábamos antes de Iván Chango estábamos en grupo ahí sacábamos unos 120 - 130 para cada uno.

<A la semana>

Si a la semana

En grupos de 6 personas fuera de cachivaches, llamamos costal - plancha - licuadora - ropa zapatos - ollitas

- Fuera de eso vendíamos para el pasaje de uno

Aparte

- Ahora no estoy trabajando un año ahí ya me de olvidar de minar

<Y ahora cuanto bajo de lo que ganaban>

A la memoria entre dos salimos 80 dólares discutiendo a lo mucho 100

- Hasta 2003 - 2004 era bueno si sacábamos 600 si 300 a la semana ambos

Si 300 a la semana cuando estaba buenazo yo no le vendía el aluminio le llevaba a mi casa y le vendía directo a la persona

- Cada dos tres meses estando bueno

Y a veces vendía 500 dólares 800 dólares

- Eso salvaba para estudio de los hijos ropa del colegio

Y llevaba fuera de eso la comida del chanco y vendía en carne

<Ahora están en 40 - 80 dólares a la semana>

<Y esta diferencia donde creen que va>

Un día nos revelamos no puede ser que sigamos manteniendo a otra persona

Que pasa que podemos hacer

Me acuerdo ahí comencé a coger las firmas para reclamar al señor el que llevaba el material que pasa porque nos tiene en realidad paga ese precio o no porque no nos aclara

Entonces antes que haga eso mejor

Tonces estuve de candidata yo para con el Iván Chango le traje yo a la empresa RECINTER

Tonces dio mejores precios y el se quedo con esa empresa y le manda a INTERCIA que trabajo 4 años

<Pero no se quedaron con usted>

Claro no se quedaron conmigo me han llamado cuantas veces que quieren trabajar conmigo que quieren firmar las maquinas que han dado para la gente que en vez de dar el premio le han dado las maquinas que están descontando.

<21.09.2010 09:47:59>

<Text File: "C:\Documents and Settings\Jorge\My Documents\01 tesis\Grabaciones\agustina agosto 2010.txt">

La primera sección es quien es Agustina León

el martes a las 2 pm

la primera sección es quien es Agustina León

<Dígame cuales son sus recuerdos de juventud o de niñez tiene cuales son sus padres de donde vino lo que usted quiera dígamelo>

mmm... es bien... doloroso porque lo que yo sufrí el fallecimiento de mi padre y...

<cuantos años tenía usted cuando falleció su padre>

Tuve unos 5 añitos me quede sin padre, mi mami quedo sola y no tuvimos ayudas...

<tiene hermanos>

si tengo solo un hermano y yo naci allá en Guaranda provincia de Bolívar en San Lorenzo y a lo que falleció mi padre nos acogió parte a parte es mi... tanto mama de mi papi y también lo... papa mama de mi mami o sea es que nosotros lado a lado hemos estado... es que o sea que caminado nuestras vidas no fue tan fácil, mi mami no tuvo la posibilidad ni para dar estudio

Fui bien duro duro y... desde niño ser responsable y salirnos adelante porque un poco de apoyo que teníamos parte a parte no fue tan suficiente para decir... para salir adelante eso fue mi niñez tan duro tan fatal y así pero salimos... adelante!

Yo acabe mi escuela es noche en nocturno aquí en Quito, que me acogieron una familia ...

Oswaldo Mejía y era profesor de Juan Montalvo, Y fue mis padrinos ellos de primera comunión de... o sea que crecí con ellos yo aquí viene para acá Quito

<A qué edad vino>

Vine a unos 6 añitos entonces de ahí comencé en la nocturna acabar la escuela

<Se acuerda el nombre de la escuela>

No me acuerdo el nombre de la escuela... fue en Tejar que comencé yo no me acuerdo la escuelita como se llamaba, mas o menos, a mediado de... como le digo hasta 3er grado de ahí acabe aquí en el gas... como es por Las Casas no me acuerdo esta escuelita

<La 6 de diciembre, Las casas y America, pero esta escuela es vespertina ahora>

He... hubo noche no si hasta ahora pero yo termine ahí la escuela

<Y cuantos años tenía cuando acabo la escuela>

Yo acabe cuando tuve unos 15 o 16 años aproximadamente, de ahí me fui ... ahí recién me fui donde mi mami que ya tenía mis 16 años para sacar mis... que no tenía mis documentos, no tenia partida de nacimiento nada, me fui mi mami regrese allá, me fui allá a Riobamba a ver las propiedades de mi papa, entonces quise seguir el colegio, de noche así mismo..., me gustaba mucho enfermería iba a ingresar al colegio Mejía, que también era de noche, y justo me fui a saque mi partida ahí conocí a mi esposo

<fue años>

ahí conocí a él, si porque la hermana de él es casado con mi tío con un hermano de mi papi

<En Guaranda>?

...en Riobamba, si en Riobamba

<Pero usted nació en Guaranda>

Yo nací en Guaranda con mis abuelitos

<Pero su papa era de Riobamba>

Si entonces yo conocí y nos casamos ahí, de ahí seguimos adelante y yo estoy aquí, entonces justo me case y también viene acá a Quito a hacer mi vida... ya comenzó él a hacer responsable a hacer los hogares los dos y a medio de eso ya falta de fuente de trabajo yo me acuerdo a mi me gusta hasta hoy tener animales; gallina chachitos las aves más que todo me gusta tener entonces una de mis curiosidad fue en la quebrada de aquí... de Cumanda que ahora es... terminal que es ahora ya no es ... entonces yo empecé con la curiosidad a mirar como trabajaba la gente que es lo que hacia

Entonces ahí ya me incluí yo ya comenzar a coger las cosas como cogía me gusto porque, porque era abierto o sea no había patrón quien le ordene ni quien le controle y yo no podía posibilidad de trabajar independiente por lo... por los hijos, e... porque no es molesto de estar pidiendo permisos

<cuántos hijos tenía en ese momento>

en ese momento tuve yo primera hijita,

<y ahora cuantos hijos tiene>

Ahora yo tengo 8 ... tenia 9 pero uno se me falleció a los 16 años le asaltaron unos tres morenos se reventó los pulmones se murió mi hijo estaba estudiando

<una hijita y la llevaba allá>

Claro la llevaba cargada yo iba cargada y hacíamos..., hacíamos una casuchita y ahí le dejaba a mi hija que este sentadita con alguna cosa, juguetes así, me acuerdo ahí mi hija comenzaba al gateo salió a la calle, casi le piso el carro recolectores que llegaba

entonces yo ahí comencé a la minada conocí a la tía que es Chango a la señora... a la señora... Aleja ... alejandria creo es Alejandria Achig decía es la hermana de la mamá del Iván Chango son familia ahí nos unamos y ya hicimos compañerismo yo me acuerdo que esos cogían todo lo que servía yo le venida inclusive a la tía todo lo que yo encontraba y así comencé yo la misión de la minada y seguí seguí seguí así así continuando.

<Y su esposo que hacía>

En esa época él era albañil; trabajaba en albañil después se hizo contratista y fue dura mi vida porque mucho tomaba era terriblemente mm... solo andaba tomado o sea que tenía nuestro futuro a él le gustaba bastante el trago y vida problemático las peleas y los celos que yo solamente estaba metida ahí pero a veces por la necesidad me seguía yo ahí continuando ahí trabajando y es hasta ahora que estoy

<Usted siempre ha estado en el minado>

Siempre yo estado minado, retire un tiempo unos dos años de la minada, si unos dos tres años y me fui con mi esposo que comenzó a construir una casa de 7 piso, y me fui a cuidar la obra una wachimania y acabo a ... a los dos años y fue también una experiencia porque yo preparaba la comida le vendía la comida a la gente y hasta inclusive comía hasta los ingenieros le gustaba

<Buena sazón>

Si, entraban ellos y era como que fuera de la familia me ... decía que hace "ta rica la comida" entraban ellos cogían el plato, comenzaban a servirse le gustaba bastantísimo por ejemplo el tostado, el tostado que le encantaba decía que rico, ellos olían el tostado venía de las oficinas y comenzaban a servirse, si en ese tiempo no me acuerdo, era don Bolívar Ochoa era presidente de la cooperativa nueva vida ya le pedí permiso a él para yo volver de unos dos años y ... era presidente en el sur.

<esto le dejamos para luego>

<Ahora quiero concentrar, hasta que conoce a su esposo>

La experiencia que yo viví y no fue tan bonito

<Una vez que muere su padre porque se van a casa de su abuelo porque se van allá>

Yo fui a casa de mi abuelito por que cuando iba a morir mi papi le encomendó a la mamá de él decía por favor que vean a mis hijos y nunca desamparen y por favor ayuden los por que va a quedar solo ellos y fue eso y mis tíos mi abuelita nos tubo un tiempo, después donde mi otra abuelita donde mamá de mi mamá estábamos poco tiempo, de ahí nuevamente volvimos donde nuestra abuelita a Riobamba

<Un poco en lo geográfico a donde iban de una abuelita a otra>

En Riobamba en un campito que se llama moya si

<y ahí participaban de fiestas>

Claro

<Que fiestas tenían ahí>

Habían fiestita de la escuela hacían navidad, salíamos nosotros de...

<No me refiero a la comunidad>

De la comunidad no me acuerdo mucho

De la escuelita salíamos de un participando de un disfraz de un baile eso si, de ahí ya me salí, de ahí ya no volví mas, cuando yo tuve 16 años que regrese,

<Ahora en la casa de los papas de su mamá>

Ya en Guaranda el de San Lorenzo alado queda San Simón

<Cuando vivió en casa de sus abuelitos cual es una experiencia más dura que se acuerde>

Bien dura 2 era que nosotros teníamos que ir a los pastos nos mandaban con los borreguitos con los ganados y pasábamos a veces sin comer

<Cuanto tiempo pasaban sin comer>

Todo el día bueno de mañana nos mandaba dando café nos mandaba todo y nos daba llevando lo que mis abuelitos decía cucayo íbamos llevando un tostadito a veces la machica con un... a veces nos mandaba una coladita o si no leche... nos mandaba ahí era más duro yo me acuerdo, yo hice... como le digo fue un susto terrible porque me llevo un borrego... se apareció de los montes un león... y fue cargando... yo no podía hablar porque ha sabido dejar sin habla me quede sin hablar, quería gritar pedir auxilio, y me desesperaba no me salía la voz, cuando se perdió cuando ya estaba muy lejos el animal ahí comencé yo a reaccionar pero...

<No tenían perros>

O sea que NO, mejor me acuerdo que no fue siguiendo a mí el perro, entonces ahí fue el sufrimiento en vez de yo tener la escuela me tenían en los pastos

<Y su hermano>

Mi hermano era bien pequeñito siempre andaba con mi mami se quedo tiernito él cuando murió mi papi, no sé, es como sueño lo que me acuerdo

<No sabe que es de la vida de él>

Si ya es casado tiene su hogar también tiene 10 hijos es bastante... vive por alado de San Andrés cerca de Riobamba, por ahí se caso y tiene sus hijos yernos nietos

<coménteme del señor Oswaldo Mejía>

Era profesor de...

<Lo ocurrido con el león fue en la casa de los abuelos de su papa>

Si

<y de los abuelos de su mama cuénteme alguna experiencia que haya tenido>

O sea que justo esta es la experiencia de los abuelos de mi mami

<Y de los abuelos de su papa>

De los abuelos de mi papi... e poco casi no he estado mucho con ellos he estado más en las cosechas de cebada sembraban bastante de cebada

<Y usted iba a ayudar>

A un... si a veces ayudaba ahí era un poquito más libertad, jugaba casi no asumía mucho responsabilidad ayudaba a cocinar algunas compras así, deai no he estado mucho tiempo con mi abuelito de mi papi, estando ahí, deai vine para Quito, me acuerdo un señor que estaba instalando las tuberías de petróleo, de petróleo entonces le dijo no quiere alguna muchachita que quiera trabajar.

Entonces justo mi mami le dice que sabís, Ucha entonces yo me voy pues

<Cuántos años tendría>

Ahí he deber tenido unos 7 añitos, porque yo no avanzaba para lavar lavabo los platos era muy pequeña y ahora también soy pequeña, me acuerdo que ponía los baldes algo para poder subir a lavar los platos entonces ahí le digo mami me voy porque justo mi mami quedo muy joven con los dos hijos y volvió a casarse también tengo 4 hermanos de otro padre, entonces ya me vine y nunca mas volví vine a trabajar con el Sr. Oswaldo Mejía era profesor de colegio Montalvo ahí crecí ahí acabe la escuela

<22.09.2010 11:19:29>

<Text File: "C:\Documents and Settings\Jorge\My Documents\01 tesis\Grabaciones\agustina septiembre 2010.txt">

<Ahora vamos a seguir con la charla para hablar de quien era el señor Oswaldo Mejía>

Si

<Como era él, como hizo para llegar hasta donde usted>

Él era profesor de Juan Montalvo , o sea yo viví con ellos

<Fue a su casa>

No no, en casa el ellos

<Que hacia ahí>

O sea que yo era como ... no como que criada ni como... Me trataban como que fuera la familia de ellos, me... entonces yo viví con él fue bastante tiempo...

<Cuanto tiempo seria >

Siquiera debió haber ido unos 8 años, unos 8 a 10 años con él, entonces justo que yo iba a entrar yo al colegio conocí a mi esposo, me case ya no se qué será de ellos; la esposa que ya se había muerto cierto y el dice creo volvió a casar de nuevo no se que será de ellos

<y usted con quien se caso>

Con mi esposo

<Cuanto tiempo será de eso>

Ya de ser unos 35 años porque mi primera hija ya tiene 33

<y con el cómo empezaron la vida>

Mmm... Nos casamos y venimos a es... yo vine a seguir vivine a seguir viviendo donde don Oswaldo Mejía y él para que siga trabajando aquí mismo, pero ya después ya con la señora me dijo no... deai ya tiene que irse a vivir junto por eso se han casado ya no pueden estar uno por un lado y otro por otro lado deai ya unimos ya éramos casados; me acuerdo que fuimos a vivir onde el hermano de mi marido, nos presto un cuartito estaba muy estrecho ya mmm... una señora nos conoció y nos presto así mismo, nos presto o nos arrendo unas dos piecitas

<Como se llamaba la señora>

No me acuerdo como... la señora Lucha en camal

<en el Camal>

Si, trabajaba... en el... por no me acuerdo...

<Sigamos>

El marido trabajaba en Galápagos

-creo venia cada dos mes cada un mes creo venia

Aja le acompañábamos no mas a la esposa,

-la señora lucha era la nuera no mas

-vivía en casa de la suegra y la suegra vivía allá en estados unidos y como mi hermano había hecho un aumento a un local, me vino trayendo de allá de Riobamba a mi también para que venga como mi hermano había tenido un trabajo ya, yo 8 días que casado creo que 15 días mando a dejar a ella con mi hermano se caso con uno salcedaña, tonce perdió había tenido ya 2 hijos mi hermano mayor, había ido una vez para allá a Riobamba, tío de los hijos, día de los difuntos, día de noviembre, justo llega el hombre mi hermano, encontramos había tenido ya dos hijitos un varón, una hembra, deai conversamos dijo donde vives, dijo yo vivo en Quito, yo estoy de maestro constructor, yo hago las casas, como yo no sabía todavía, yo no trabajaba en construcción todavía, yo trabajaba así en la costa, por el oriente, por Esmeraldas, por Santo Domingo, por Milagro, por ahí trabajaba

<Haciendo que>

-cortando caña en oriente yo trabajado haciendo casi unos 18 – 19 años en el oriente, yo sé cocinar panela cocinar el trago yo se sembrar cosechar cana, sembrar plátano sembrar yuca fuuu, todo parte de la montana yo se de todo, también la sierra también yo se de todo arar, deshierbar, sembrar papa todo se, me case con ella yo 26 años, ahí me vine a vivir por acá y en esa época estaba alcalde Sixto Duran Ballen hizo condominios, multifamiliares creo es, aquí en todo en Andalucía hasta San Carlos, todo eso condominio ahí entre a trabajar por medio un amigo, pero pero yo he venido acá en Quito a trabajar pero no me ha dentrado como otros oficiales cargar ladrillo, arena nada como yo era mas guambrito era más inteligente, el maestro me ponía me puso usted haga esta pared yo le doy haciendo aquí pongo una maestra, una pared larga una maestra con plomada ponía una maestra con piola ya... usted me hacienta que estece jugando la piola pero ahí, yo trabajaba así trabajaba pero solo con ver yo ya como ponía

plomada como tenía que estar jugando contra primera fila de boque hasta terminar, únicamente me ahuve con el tumbado medio duro, deai hacer pared enlucir pared fuuu, único que cogió nuevo enlucir tumbado se caía y caía

<Porque dejo la construcción>

La construcción le dejo él porque trabajo con un solo Ing.

-yo trabaje con un Ing. lojanos y si... 17 18 años solo con un solo Ing. cuando me salí de acá... me salí, ya bien aprendido todo hacer casa manejar plano hacer todo eso, me salí muy bien, me metí con un Ing. que vivía mas arriba del hospital del sur, con un Ing. lojano llamaba Monteros, ahorita están en Italia, el Ing. Vicente Monteros

Se fue pues él y a le dejo a él sin trabajo

-Trabaje con el Ing. Carlos Bergara también, con él hacia casas de venta en todo Monjas, así me metí, 17 años he trabajado paradito, pero yo no he pedido será por cobarde o por tener trabajito seria yo no he dicho a los Srs. Ings., si no con tal que haya trabajitos yo seguía – seguía, no más a la buena yo no he exigido que aseguren nada – nada, - uno de esos se acabo más que nada fue que él se fue, último toque ese es en San Carlos un año se demoro ese construcción, así tan he estado por Ponciano, casas de familia recomendaba

<Usted me conto la otra vez que entro a trabajar en el antiguo terminal, su marido estaba en la construcción, porque se fue a trabajar ahí>

Porque era más fácil, porque no había quien, o sea sin patrón, no había quien ordene uno se podía irse a reuniones, uno podía irse llevando el almuerzo a mi marido, entonces no había una regla de decirle no puedes salir, no puedes pedir permiso

<Y la policía les molestaba>

NO

<Y el municipio les molestaba>

No, único que molestaba si era los señores tractoristas, o sea por el riesgo mismo molestaba ellos y a veces iba

<Pero ahí el que quería iba a trabajar>

Claro no había, y lo que hay ahorita es lo que ha producido la familia mismo, bueno dando gracias a dios no están mis hijos.

Deai los hijos van produciendo van quedando de generación, en generación

<Los hijos de los que trabajaban en el ex – terminal terrestre, están trabajando hoy en Zambiza>

Si, por ejemplo la familia mismo; de todos los Chango mismo, toda la familia de los Chango mismo, la mamá, la tía están ahí los primos, los hijos de los primos de generación en generación, dando gracias a dios mi familia no esta

<Ellos ya salieron>

NO, ellos nunca han trabajado, más que todo a mi no me ha gustado yo llevarle a mi familia para no tener problema ni complicación, y mis hijos tampoco, han ido estudiando no han quedado ahí, entonces los hijos de los minadores se casan entre hijos de los minadores mismo

<Como me dice eso>

Es – es como ...

<Pero quien se ha casado..>

Se casan es los mismos que trabajan, por ejemplo se han casado del señor Jorge Sangucho con la hija de la prima del Iván Chango, que se llama señora... como es la hija de la señora aleja como es pues... Piedad

<Ellos se casan y los hijos siguen trabajando ahí>

y así

<de estas gentes que trabajaban en el Cumanda cuantos papas de ellos ya trabajan en el minado, de los que usted pueda dar fe>

Ya, los papas de la señora Aleja que le decimos, la tía del Iván Chango, y algunas hermanas de la mama unas 4 hermanas, y otras están vendiendo caramelos, deai no se
 <pero son 3 generaciones, abuelos en el Cumanda padres e hijos en ET2>
 Exacto
 <Mas o menos cuantas familias estuvieron en el Cumanda y vinieron para Poroto Huaico>
 Los Chango, los Sangucho, pero ya se dividieron, ellos trabajaban en el norte a distintas partes del norte, deai quedaron largo tiempo en Zambiza
 <Necesito me aclare un poco la idea, como es que ellos se cambiaban a otros sitios>
 Se llenaba la quebrada quedaba planito, entonces las maquinas, seguramente el municipio decía le toca tal quebrada, al otro día ellos tienen que ir tal parte
 -Ellos buscaban quebrada ya faltando pocos un mes dos meses creo buscaban ya donde hay más quebradas ya para de llenando a ver camino
 <Y la gente>
 -Ya a visaban a veces faltaban así dos tractores diciendo sabes que compañero ya está abierto ya van a abrir tal parte
 <Dígame, se iban tras del tractor, no había nadie que les diga>
 -Que fecha seria a los que se paso acá abajo en Zambiza no hubo nadie quien mande, era voluntad de cada cual, deai lo que se cogió la Fundación Natura, deai es lo que fregó la cosa..., deai es lo que hay... discúlpeme nos dejo en manos de postor, ahí se fregó todo
 <Cuénteme que paso cuando Fundación Natura llego>
 Llego dijo que no... Fundación Natura ellos han ganado licitación, ellos han ganado, ya vamos a hacer cargo de toda la gente, a pesar que no quiere con la gente que trabaje los moradores de ese sector
 <Antes de que Fundación Natura llegue quien les ayudaba>
 Bueno... era la cooperativa funcionaba antes era presidente Bolívar Ochoa
 <Como se llamaba la Cooperativa>
 Era Cooperativa de reciclaje Nueva Vida
 <Pero ya estaban en Zambiza>
 Claro Nueva Vida era, pero era Cooperativa
 <usted tenia algún cargo ahí>
 Claro acompañando ya 12 años a él he... era primero yo dirigente de administración, después vigilancia, y así hemos ido avanzando y la Cooperativa tan compraba solo plástico, tenía las maquinas que lavaba, no cierto cortábamos el plástico muy largo se entregaba a Colchones Paraíso, se entregaba a Guayaquil
 <Quien le dio la maquinaria a la Cooperativa o compraron de suyo>
 NO, le donaron mmm una fundación alemán, por el municipio, entonces pagaba el alemán
 <que no mas le dio la cooperación alemana>
 Dio la lavadora, estructura metálica dos galpón y pagaba el servicio de gerenta para que nos ayude a administrar, tonce he... dejo
 <Cuanto tiempo duro esto>
 Eso duro unos 8 años, 8 a 10 años duro, si
 <Este Bolívar Ochoa duro los ochos años de Presidente>
 Él duro como unos 10 – 12 años duro, eso es lo que quiere hacer ahorita el Chango, que porque como él no le dejan que el a estado tanto tiempo, que porque a él le quiere remover.
 <Y porque estuvo tanto tiempo el Sr. Ochoa de Presidente>
 Estaba el... bueno... no como le digo... si había pago, hubo utilidad también, y afiliaba al seguro a la gente de la planta,
 -De lo que era Presidente el Sr. Ochoa se trabajaba solo con plástico, compraba plástico, lavaba plástico Tenía trabajadores tenia secretaria tenia presidente futa algunos pero solo con plástico, en cambio ahora el Sr. Iván Chango

<Que ha pasado con el Sr. Ochoa ahora>

Él como se dice... él comenzó, él termino, ya no hubo ya recursos, ya no vendíamos mucho plástico, ya no había mercado, ya no – no sé qué paso se fue de quiebra cuando un día se desapareció... no apareció mas ni vivo ni muerto, dejo ahí las maquinas, las pesas, quedo el montacargas también.

-Empaladora a mano

Todo quedo ahí

<Y ustedes como Cooperativa porque no siguieron>

Bueno verá si elegimos a un presidente interino, pero él no... Mejor dicho...

<Como se llamaba el>

El Presidente se llamaba el cómo es Ricardo Guerra y las sañas que le metía este Chango que él no servía nada que él no vale la pena, entonces él comienza a hacer la asociación según con el Guillermo Salvador

<Eso que año sería>

A de ver sido 2004

<FN llega al 2004>

la asociación de el hace 2005

<y al 2005 hace la asociación como se llama la asociación>

Vida nueva

<y el a sido el presidente hasta la fecha>

exacto, si el aparecio sin haber votacion

<que paso con la coop.>

la coop. quedo abandonado no atrevieron nadie a meter la mano ahí y a este señor le elegimos presidente interino, ya le digo le metia zanas que no sirve para nada

y aparecio el presidente, el Ivan Chango presidente, sin votacion sin eleccion sin nada

<y que paso con la coop.>

ahí se murio pues

ahí se murio

y no se que hizo

según me dice una mayorcita señora terecita que le decimos,

ella dijo que ha llevado ellos las maquinas

<quien>

el Ivan Chango

<y donde estan las maquinas>

no se

creo han vendido como chatarra me acuerdo con el guillero Szalvador sacaron todo lo que había de documentos,

todo lo que había de herramientas de las maquinas todo sacaron en las camionetas no se a donde llevaron

<y nadie reclamo>

un día yo le reclame ucha salió la familia...

++la dueña, la señora, reclamando ahora

<cuanta familia tiene Ivan Chango ahora>

debe ser unso 40, pero todo esto es guillermo Salvador

<y quien es este Guilleromo Salvador>

trabajaba en el... empleado del municipio

de emaseo dire

<entonces eso fue en el 2005 cuando llega FN>

entonces FN dice tiene que organizar aquí ya ahí me acuerdo también estaba la señora Clavo

la senora carmen clavo, carmen ocana dire entonce ella esra la presidenta de otra asociacion
 <sabe como se llamaba>
 la asociacion de recicladores de Zambiza creo algo asi
 <ella era de la FN>
 no no ella era de otra parte, otra asociacion de asociacion de norte y nosotros eramos cooperativa del sur,
 entonce cuando ya unimos alla abajo ya se unieron a la coop.
 y la asociacion se manejaba solo para las ayudas economicas de los hijos de los minadores una ayuda para que hasta ahora les da una ayuda la academia cotopaxi.
 <como>
 una ... la academia cotopaxi da para los hijos de los minadores una beca una ayuda, para que estudie
 <como es esto>
 como le digo uno presenta la libreta, con tanto de calificacion o si no con el de haber matriculado de estar en tal colegio
 tonce ellos dan un promedio de 50 doalres por cada hijo
 <50 dolares al anio al mes>
 al anio, si al anio
 das esa ayuda ellos
 que ayuda en algo
 si a todos segun como tenga la calificacion la nota, si tiene bajo da con poco, si tioene alto da con premio,
 si un incentivo
 <esta asociacion era solo para los recicladores de Zambiza>
 claro ya no hubo el relleno en las quebradas me recuerdo que hicieron un taller el EMASEO la en municipio
 en aca medio ambiente que era locales nuevos hicieron talleres que eran locales nuevos
 hicieron talleres tanto con la gente del sur del norte
 <el sentido era que se unan todos a trabajar en Zambiza>
 SI
 <cuanta gente habrea ido a estos>
 e mas o menos como unos 300 personas
 <o sea los mismos que estan>
 los mismos si casi los mismos lo que esta aumentado son los hijos de los...
 van creciendo apenas termino la escuela o ni acaban bien la escuela se quedan a trabajar ahi
 seran muy pocos que estan en colegio
 <pero de sus hijos los mayores estan afuera>
 mis hijos estan afuera, claro que trabajando con ellos cuando pequenos
 <porque Usted no les ha puesto en el negocio del reciclaje>
 aha ee ...lastimosamente mi aspiracion ha sido que no sea como uno que no sufra
 que tenga otra calidad de vida ahi
 que sean personas respetadas sean...
 que siga adelante con su estudio que tenga otra calidad de vida otra calidad de trabajo
 <digame usted los nombres y las edades de sus hijos>

mi hija la priemra nanci patricia concha leon la primera tiene 33 anios
 sigue la maria cristina tiene 30 anios
 deai sigue la ximena tiene unos 25
 'mijo el milton esta en la universidad tiene 23 anios

mijo el william tiene 18 años esta en sexto año de bachiller
 deai mijo geovanni paasa a quinto curso en los 16
 deai sigue nombre de para que lleva bernardo esta en segundo curso tiene unos 14
 deai sigue la otra la janeth sofia que esta en primer curso
 <cuénteme de las familias que usted conoce cuantos hijos tendrán en promedio>
 yo creo tengo mas hijos
 bueno los otros no o sea mi relación no es ser íntimo de nadie no
 he sido muy independiente yo
 los hijos hay algunos así mismo viene van trabajan en otro lado trabajan en EMASEO por temporal,
 trabajan en Quito Limpio
 unos hijos iban a ayudar a los papas así
 <lo que usted me dice ahí un grupo de familia ahí adentro>
 casi los Chango si todos están dentro ninguno creo están preparados hasta el hijo está ahí
 <y la familia Sangucho>
 ellos buscan quedarse mientras que las otras familias buscan salir
 y a veces algunos hijos de el mismo están en emaseo quito limpio pero ahora les veo que han regresado
 <quito limpio se acabó ya>
 -por eso regresaron a reciclar en zambiza
 <Que pasa porque regresa la gente>
 porque no tienen preparación no pueden desempeñarse afuera en ninguna clase de trabajo
 <Y usted por qué no busca otro trabajo>
 o sea que yo...
 como yo les digo a mis compañeros es mal costumbre o mal como borrachitos permanece necio dentro
 será la costumbre o será...
 -no quiere estar mandando de nadie, mejor dicho
 -estamos libre
 estamos libre
 -si es que quiere va a trabajar a la semana una vez a veces 15 días
 o a veces cuando se tiene necesidad todo el tiempo
 en cambio en otros trabajos tiene que ser permanente si es que falla hasta luego
 y será por eso
 a veces en temporada se gana mas poquito mas alto el sueldo también pues
 claro que es sacrificado bien duro
 -claro con el sueldo no se avanza con bastante hijo que se tiene arriendo pagar agua luz teléfono
 educación
 -comida lo que gana el sueldo no se alcanza
 <y la casa que tienen es propia, arrendada o propiedad de hecho>
 -Propio es pero comprado así no mas porque los dueños que me vendieron terreno han tenido 9 hijos
 comprado entre un hermano una hermana comprado 20 mts frente 10 10 le divide la hermana ha
 tenido 9 hijos el hermano tenido un hijo
 -por un hijo no hay problema en cambio por la hermana de 9 hijos para hacer la escritura hay que tener
 poder la mamá es la viuda el papá está en Venezuela
 <pero ya le pagaron todo>
 claro ya le hemos pagado todo, sin embargo no quiere dar la escritura
 -nosotros hicimos que haga el favor de dar la escritura que hacer que ni se que que no hay poder el está
 en Venezuela los hijos están regados nada
 -no le dan poder nada
 estamos mandando nosotros un escrito para poder

<si hay algunas formas para arreglar esto>
 -HASTA AHORA YA HA PASADO unos 30 anos de estar ahi
 -todos los hijos son nacidos ahi primera hijita es nacida ahi
 -mi nancy pero no he bido solucion nada al juez pague ya 300 dolares el perito que fue a la casa pague
 ya otros 300 600 dolares que dijo el abogado que tienen que pagar todo eso para que de la escritura el
 juez
 y estamos sin trabajo falta de la plata
 -el terreno nos costo 2000 dolares y la escritura va a salir 2000 dolares
 claro
 -por falta de plata ya va a ser dos años
 un año, justo que ... que entre a esta pelea de asociacion ahi quedo desde ahi...
 - no estamos trabajando ahi quedo
 ahi quedo paralizado y como se dice...
 y ahorita sale el relleno afectandome porque yo estoy ahi al lado no mas
 <pero esto tiene que pagar el municipio>
 -pero no se tiene documento que pasaria nose
 <bueno digame en su familia cuantos hijos estan casado y si tienen hijos y cuales son sus nombres y
 edades>
 esta mi hija la mayor
 <tiene hijos>
 si tiene 3 hijitos
 estas la segunda tiene tambien 3 hijitos mujercitas
 la tercera tiene 2
 todos los demas estan solteros
 <que tipo de gente es la se ve ahi mas o menos me puede decir las caracteristicas>
 <DE ME ASI LA QUE ESTA MINADO DESDE CUMBAYA>
 ya estan mayorcitos ya...
 <no digo la gente de cumbaya que vino aca>
 < son viejos los que trabajan ahi>
 <son niños los que trabajan Ahi>
 si estan de ahi los que conoci son mayores, la mama de chago mismo es mayor la hermana la tia lo
 mismo ayuda a clasificar a los hijos
 o sea solo hijas tienen ellos
 y asi mismo don jorge sangucho ya es persona mayor tambien sigue trabajando ahi y los hijos tambien
 ya son casados tiene hijos siguen ahi
 <mas o menos de las 300 personas que trabajan ahi cuantas son mayores de unos 60 años>
 si a de haber unas 20 o 30 personas
 <y niños menores de 16>
 ya algunas de 16 - 17 ya estan con hijos...
 <me refiero a cuantos estan trabajando ahi>
 ya mas o menos unos 30...
 <desde los 18 a los 50 años>
 seran el resto
 <viudos - viudas cuantos habran>
 he si algunos son bueno los hijos de los como le digo los hijos de los que han fallecido trabajan aqui
 <y madres solteras habran aqui>
 casi no hay mucho madres solteras mas hay conviviendo con los mismo que trabajan ahi
 eso ya es matrimonio

<hay gente nueva migrante que entra a trabajar aqui>
 claro el mismo chango le ha metido a la gente, trie de ... hade haber unos 20 -30 por ejemplo los
 morenos mismo, la gente morena, de gyl
 ni se como le cdice, les trae para que embale en las maquinas
 <como empleados>
 exacto, si les trea para que embale para que ayude a manejar material le trae para que ayude a cargar y
 deai como no le alcanza el sueldo o no le paga
 dice por favor antes que vaya a denunciar o lo que sea entonce dentre a minar quedece de minador
 tonce va aumentando mas y mas
 y las personas que no esta de acuerdo con chantaje con amenazas sale
 tonce estan nuevamente mis socios de nuevamente quiere volver con mi asoicaiciacion
 y algunos que han sido socios de el y algunos que han trabajado asi de libertad
 <y alguna familia de el tambien estan en su asociacion segun vi>
 claro estan algunos, eta el tio mismo ,
 <por que estan peleados>
 todo siempre habido la pelea con el tio, no se ha llevado tan, recien hace unos 3 - 4 meses hubo una
 punalada
 <al tio>
 no con el hijo del tio el sobrino del chango
 <en la asociacion vida nueva, lo que esta haciendo es incorporando mas gente al trabajo>
 si, van saliendo por eso es lo qeu ami me dice ya su asocioion 60, toda la vida le canta victoria a el dice
 ya son parte de otra asociacion tonce vaya, vaya que le de trabajo la senora
 tonce porque no se van eso les recrimina tonce se sienten bien mal
 tonce hasta hoy dice senora que poasa demora mucho tiempo porqwue y este senor dice que salgamos
 que vayamos donde usted a pedir trabajo como que nos recrimina
 o si no de documentos
 <vamos a la parte actual que es lo qeu esta pasando ahora>
 <la asociacion nueva vida que es presidida por Ivan Chango y la asociacion presidida por usted vida para
 todos, hay gente de su asociacion que trabaja en et2 todavia y quienes estan sin trabajo>
 esta sin solo, solo nosotros dos, por que los otro han salido pero estan trabajando la noche minado en la
 calle unos estan por solanda otros tan por aca por el parlamento por maternidad por ahi otros por la
 marin
 <pero en la marin ahy otra asociacion de recicladores, no se han afiliado ahi>
 no tan solito y mina toda la familia marido mujer hijos yernos la nuera
 <pero en ET2 de su asociacion ya no hay nadie>
 si estan mis asociados por eso es que disculpeme me da una rabia dice mi asociacion que ya yo estoy
 luchando por la gente y ahbido bastante lucha ya porque ahora ya no puede ya no puede pagar lo que
 da la gana a ellos
 por que ahorritas ya no puede pagar lo qeu ;le da la gana a el como nos pagsaba 3 c o 1 centaqvo
 <han subido los precios>
 ya subio, pero no solo a mi asociacion si no es que a todos para genertal
 tonce ya tiene mantenido un precio ya rentable mejor dicho
 tonce le dicen mis companeros pero por que le dicne por la senora por que la senora lo que esta
 luchando afuera cpn las autoridades por la senora que esta dando la guerra por la senora el esta
 pagando el precio no el precio que el quiere
 <y digame quienes son las autoridades y que es lo qeu hacen>
 medio ambiente, la secretqaria de mewdio ambiente y los consejales que estan precidiendo la consejala
 maria sol corral la vice alcaldesa, el consejal alonzo moreno, el consejal norman righth... <

<ellos son de la comision de medio ambiente del municipio>
 si, nosotros hemos pasado oficio hemso hablado con el hemos tenido reunion hemos dicho lo que esta pasando, y por favor ya queremos que nuestrea asocaicion tome carta en el asunto
 <y ellos qyue han hecho, le ahpedido alguna cosa>
 me han pedido los documentos, me han pedido que sea legalmente contituida me han pedido que tenga en regla los documentos pero para que me sirve
 <han mejorado en algo los asociados>
 bueno los asociados han mejorado pore lo menos en los precios, hasta ya cojia le botaba la funda en la cara o le cojia palos le garroteaba por lo menos siquiera eso ya se paro ahora dicen no no hay como toparle por qeu senora ya ha de ir a denuchiar
 la senora ya ha de ir a notificar
 <el mnicipio antes no lo vehia, antes quew empiuedce lo de zambiza y todo eso,
 <en el 2005 entra FN y se dan cuenta que uss estan y les obligan a hacer la asociaon o
 <FN no quizo trabajar con la coop, o que paso con la coop.>
 <FN intenta darle vida a la coop. que tenian pero que paso>
 el ivan chango con el guillermo salvador del mismo emaseo qeu trabaja
 <que ha hecho la secretaria de ambiente del municipio>
 la secretaria de ambiente no se que haria, desconosco, yo lo que comienzo a empapar todas las cosas es ya cuando hago mi asociacion conosco a todas las autoridades,
 ya comnenzo, la secretaria lo que ya nos ha reunido hemos hablado, han escuchado
 -no ha toamdo en cuenta a nuestra asociacion
 todavia no nos toma en cuenta diera trabajo alla abajo pues
 -si toman en cuenta de reuniones ya de talles eso es fuera ya tomar en cuenta a trabajar ya fuera que coja los Chango el dia y usted la noche nosotros eso queremos no queremos mas ya
 <y los consejales que han hecho>
 nada han escuchado, hemos comentado tanta barbarifdad qíue existe ahi abajo, hemos pasado los escritos y nada que ver
 <y EMASEO>
 y en emaseo fui me dijo qeu espere, que estan ellos recien saliendo quito limpio van a incorporar ellos que eso era mas importante para ellos que lo nuestro,
 tonce paso me fui hasta ...
 hice un oficio tambien, dijo esto no esta todavia no esta conseccionado que ellos tienen que hacer estudio, no se que paso recien ultimo
 el dia martes me fui con el consejal norman righth justo encuentre al gerente carlos sagasti, el y con el senor de aqui de medio ambiente pablo suares
 me dijo que van a tener una reunion tonce justo llegue yo dijo que deje las copias
 deje copias de gestor calificado tonce dije ya que paso que por favor ya ya estoy
 que van a poner cartas en elk asunto deai van a hablar y fui ayer a ver que paso y justo me dijo que quede esperando que ya esta en eso
 <por que cree que no hacen las cosas de ellos que es su obligacion hacerlas>
 no se dios me perdone que esto que le diga creo hay algo que pasa por debajo de la mesa que hay algun interes
 <pero a tanta gente>
 es que tanta gente que trabaja dan dinero y es que el esta de intermediario el compra un precio a nosotros y vende a otro precio,
 <pero si es un negocio debe tener su ganacia>
 claro que tiene que ganarse pero no de extremo a extremo pues
 <expliqueme que pasa>

-dese cuenta 250 trabasadores a la semana cuanto esta quedando para el hombre esa plata a donde se va

en vez de que mejore la condicion de la gente entonce que esta pasando

<y en la coop. que habia antes que pasaba>

en la coop como era una sola a que vendiamos habia mejores precios y como no cojia todavia la batuta como se dice el Ivan CHango de todo material dar a el

entonce que vendiamos la persona que daba mejor precio...

<entonces como se recolectaban los materiales>

plastico si es que quiero le vendo a la coop. si no a otra persona tambien que llevaba a mejor precio

ahora si esta la esclavitud

<digsame el MInisterio de trabajo les a ayudado en algo>

lo queu nos a contestado es que no le da paso todavia al Ivan Chango en la legalizacion de documentos de el ni tampoco han registrado la directivca de el

<y la suya>

la mia ya esta

<digame que pasa con esto de los golpes ya las punaladas>

-ese ha sido de antes costumbre antes que venga fundacion natura mas antes de zambiza botaba la familia de esos chango hasido asi siempre

<que han usado>

-palo cochillo barilla

<y es esta familia en base a la violencia que rige los destinos de los demas>

-si todas las familias ha sido asi todo...

<me puede decir cual es el hecho violento mas antiguo que se acuerde>

tambien habido hasta machetazos, del mas antiguo que me acuerde, tambien son famlias el don nelson chango tio mismo con ivan chango me acuerdo queu se levantaron

y el tio le trajo toda la gente del mercado a atacar a el, alla abajo en zambiza

<de cual mercado>

del mercado central son algunas familias de ahi

entonce me acuerdo que trajeron un carro de la gente del mercado le hicieron corretiar con palos con piedras poreque asi mismo al tio le habian atacado con una pelea

eso me acuerdo lo mas terrible

<cuando fue eso>

Eso fue cuando funcionaba la cooperativa

mas o menos unos ... en dosmil creo es

<y ahora cual fue el ultimo hecho de violencia>

el ultimo paso es que la hermana tambien le boto punalando a la hija de don jorge sangucho

<la hermana del Ivan Chango>

si

< Y ESTO HACE CUANTO TIEMPO FUE>

eso si a de ser unos 2-3 anios

si habido los otros tambien le punalaron por la espalda por als costillas porahi

y a veces si se agarran de golpes me contaron queu recien pero no le he visto me contaron que ha cojido un palo y le ha dado al sobrino que habian estado en la pelea ahi adentro en la estacion que casi le ha dejado ciego

<pero eso hace cuanto tiempo fue>

ya unos 6 meses a de ser

<pero esto en en la familia chango>

si entree familias se han hecho eso

<digame usted sera que una vez al anio se estan matando o mas seguido>
 si a veces seguido, a veces al anio dos tres
 pero no se tiene ese espiritu esa venganza ni a familia familia se quieren ni entre ellos mismo se quieren
 \
 y pretexto ya por que quita un carton ya por que quita alguna cosa ahi van los golpes los plazos coje una
 botella a romper la cabeza
 <habido alguna vez un muerto por esto>
 -por pelea no
 buenos heridos si
 <mutilados>
 la marca que la habian dejado colgado el iodo al hermano al patricio chango asi mismo con la prima, se
 habia hecho coser tiene marca feisimo y a lo menos el hombre por eso si sale el reciclaje afuera el es de
 tener miedo
 por que es todo marcado
 <el es muy peleon y siempre le dan en la cara>
 siempre le dan en la cara o siempre sale marcado o si no de borracho, entre borrachos se dan si miedo
 <QUE PERO... pueden tomar adentro>
 saben tomar afuera y entran bien borrachos, adentro y ahi es lo que se dan, pero nada puede frenar
 natura
 <porque cree que natura no controla que entren borrachos>
 en no se tienen miedo, o sera que jefeciuto tome no hara nada
 <cree que les dan dinero>
 tambien, por que justo los mismos senores del que cuidan nos ha dicho siempre nos da a nosotros 20 -
 30 dolaritos,
 <con que frecuencia>
 no se eso debe ser a la semana para que les deje trabajar o lo que ellos quieren
 <digame el MIES ha colaobrado en algo>
 no porque no soy no he hecho los documentos ahi, he hecho en el ministerio de MIPRO
 <pero en zambiza>
 no
 o sea como recien tengo mi asociacion no veo nada al Ivan chango no se
 porque el siemreop ha ido solo ha hecho solo el es todo presidente secretario tesorero
 <pero ustedes no han visto>
 Nunca habido capacitacion de nada desde que el es ha hecho asociacion
 <cuando tubieron la coop. si>\
 si ahi si tubimos, las capacitaciones
 quien mas les ha ido a colaborar
 mision y servicio, era un padreciuto de espana y nos consiguio ese cetro de acopio no dio esas casitas
 unas sobritas para poder ahi cambiar las ropas,
 o poner las maquinas
 <y eso cuando paso>\
 -eso era en teimpo de la coop.-
 claro, hubo comedores cocinabamos ahi para la gente
 <y que paso con eso>
 se fue deprontp de quiebra, entro un senor corcine era gerente se llamaba, entro el y se termino todo,
 que cobraba comisiones por la ventas que ni se que tonce se fue para aca se acabo
 <quien mas puede haber influenciado>

hasta ahorita quien esta colkaborando es el DYA, que dan una beca a los hijos o van a hablar en el colegio cunado ellos estan mal hacen el seguimiento y ayudan a pagar el pencionado pagan cuando dan lista de utilies, o para los uniformes, asio nos dan que ayuda, pero no se que pase cuando salga la FN

<y FN que cree que ha hecho>

he o sea que a traves de ellos han hecho estas gestiones tambien, para que siga existiendo estas fundaciones

-bueno

la guanderia de un gringuito hay tambien centero medico de ulaurita hay la medico tambien ha puesto ahi abajo

<antes cuan bueno era trabajar en el minado>

cuando estabamos libre teniamos nosotros la libertad de que a cualquiera vendiamos al que diera mejores precios

-habia compradores algunos

competencia mejor dicho

el que mas entreeba yo pago tanto vendiamos a el

u a veces ahcia un favor yo le doy un adelanto ya pero me tiene el material para mi, ya encantado guandabamos el material iba descontando poco a poco con el material

<como era el negocio de los adelantos>

siempre era recprtadop en las pesas siempre era recortado bueno por una parte por al humedad por impureza y por mucha basura

y uno le daba legalmente bien clasificado buen material pero hasta hoy mismo hay unos traposos siewmpre ponen alguna cosa que no es material tonce ahi se dania el mercado

sea no sea todo nos... pagamos los paltos rotos

<usted con lo qeu hacia al dia le alcanzaba para vivir>

si porque yo llevaba el despercidio para mis chanchos, yo tenia cruiadero chanchos de 20 -30 chanchos yo tranquilamente pagaba el estudio de mis hijos lista de utilies matricula uniformes

y no pasaba ninguan necesidad y yo no esperaba ninguna ayuda de nadie

si buenamente dan la ayuda muchas gracias si no me defendia con mi animales y con... que vendia a mejor precio mi material

< en el tiempo de la coop>

nos ayudaban bastante tambien, el que queria trabajba en la coop. el qeu queria trbajaba klibreemente si tienomos en la coop teniamos la comida asi tambien si habia una necesidad

deciamos vea no sea malito preste unos cien dolares preste unos 50 dolares me descuenta

-en sucre era

entonce si nos daba segun le daba el material nos descontaba en cada pesa de material y teniamos seguridad socail

<y ahora estos ultimos anios como ha sido>

huyyy, antes vendiamos a la persona que mas pagaba ahi no se ahora abarca el material el ivan chango no sabiasmos que ekl ha firmado el contrato con una sola empresa la INTERSA no sabiamos ni caunto cuesta ni cuanto estya paganodo ni nada

el ivan chango decia sabe que ahora a bajado el material ahora pago tanto tenga y hasta una vez que llego a bajar a 3 centavos el PET

yano alcazaba para nada el Kg

<hacer un Kg de pet cuanto sera>

_hacer 60 kg, a de ser el tamano de la mesa

<usted me dice que es de 2*2 y de alto>

_alto minimo ha de ser 1.60 si esto ha de ser 60 Kg

<pero con la botella aplastada>
no entera sea del porte de este ancho coche se cargaba asi por eso se llebaba 40 - 50 - 60 Kg
<y eso en cuanto tiempo hacian>
nosotros en todas la noche haciamos 3 - 4 costakles de esos
<pero de que hora a que hora>
desde las 7 a 5 am desde las 5 empezabamos a clasificar
<que es lo qeu producen en estas 10 horas de treabajo cuanto alzaban>
en el PET alzabamos unso 180 - 190 Kg la noche,
<que otro material cojian>
papel 40 -30 kg, segun la noche aveces los sabados era lo mas bueno viera alzabamos 120 100 kg.
sabado no habia mucha gente
-al menos esa barrilla que decimos chatarra 30 40 kg aluminios sabamos avanzar 2 -9 kg
el carton era muy pesado
plastico 15 kg cuando estaba biuen limpio cuando poniamos a cojer cojiamkso unos 40 50 kg asi
soplado el yogur haciamos avanzar 60 50 kg soplado
deai qie mas '
<el plastioco de funda>
si el plastico fino ese delgado unos 50 - 60 cuando cojiamos
<que mas>
cojiamos las botellas 2 -3 costales de vidrio
<todo esto hacian en 10 horas de trabajo>
si y el gruespo tambiewn 30 - 40 kg segun la noche
lo mas bueno en material es lunes o martes
-pero eso tambien es segun el material que se quiera cojer para pesar segun necesidad aun que sea
peleando entre companeros
<porque>
-porque ahi el que menos se coje el mismo hueso se coje los dos ahi va la pelea
una ves a mi no me a gustado les dejado mejor dicho
-de mi parte no tengo ningun problema ni con ninguno companeros de la noche sin pelea por buscar
nunca jamas si el companero cojio cojioo y nada mas
pero en parte de uno de otro lado no
otros no
-por un carton le coje puta pelea ya
no deja ganar
<vale la pena los tres centavos>
no
<entonces con este trabajo cuanto hacian mas o menso al dia>
cuando estabamos libre esbábamos en grupos sacabamos antes de ivan CHango essatbamos en grupo oi
120 130 cu
<a la semana>
si ala semana
en grupos de 6 personas fuera de cachibaches llamamos costal plancha licuadora ropa zapatos ollitas
-fuera de eso vendiamos para el pasaje de uno
aparte
-ahora no estoy trabajando un anio ahi ya me de olvidar de minar
<y ahora cuanto bajo de lo qeu ganaban>
a la memoria entre dos salimos 80 dolares discutiendo a lo mucho 100
-hasta 2003 04 era bueno si sacabamos 600 si 300 a la semana ambos

si 300 a la semana cuando estaba buenazo yo no le vendia el alumino le llevaba a mi casa y le vendia directo a la persona
-cada dos tres meses estando bueno
y aveces vendia 500 dolares 800 dolares
-eso salvava para estudio de los hijos ropa del colegio
y llebava fuera de eso la comida del chanco y vendia en carne
<ahora estan en 40 - 80 dolares a la semana>
<y esta diferencia donde creen que va>
un dia nos revelamos no puede ser que sigamso manteninedo a otra perosona
que pasa que podemos hacer
me acuerdo ahi comence a cojer las firmas para reclamar al senor el qeu llevava el material qeu pasa
porque nos tiene en realidad pagsa ese precio o noi nporque no nos aclara
entonce antes que haga eso mejor
tonce estube de candidata yo para con el Ivan Chango le traje yo ala empresa recinter
tonce dio mejores precios y el se qeudo con esa empresa y le manda a intercia que trabajo 4 anios
<pero no se quedaron con usted>
claro no se quedaron conmigo me han llamado cuantas veces que quieren trabajar conmigo qeu quieren
firmar las maquinas que han dado para la gente que en vez de dar el premio le han dado las maquinas
que estan descontando

Anexo 5: Entrevista a Licenciada Isabel Terán 2010 diciembre

El grupo de minadores de residuos surge en la ciudad de Quito aproximadamente en el año de 1.943, cuando el Municipio inicia el relleno de las quebradas con los desperdicios, primero en el río Machángara a la altura del molino El Censo. En ese entonces las condiciones laborales eran sacrificadas puesto los moradores del sector acudían al vertedero a buscar artículos de oro o plata, como monedas, cadenas, cubiertos, bandejas u otros utensilios que pudieran ser aprovechados o reutilizados y tenían que permanecer muchas horas sumergidos en las riberas del río. Posteriormente, el vertedero fue trasladado dos cuadras más al sur, al borde de una barraca que al poco tiempo de manipulación se derrumbó, ocasionando el fallecimiento de cuatro personas. Este fue uno de los primeros resultados lamentables producto de esta "actividad". Este acontecimiento hizo que las autoridades municipales tomaran la decisión de trasladar a otro sitio el depósito de los residuos urbanos, y se traspasó al sector de la quebrada de la Marín aproximadamente en el año de 1964-1965, donde tenían dos ramificaciones que avanzaban paralelamente y se unían en una sola rama al borde del río Machángara.

Terminado este relleno, pasaron al sector del Cumandá y parte de la avenida 24 de Mayo; esta quebrada fue la más profunda y el tiempo que duró su relleno fue el más largo (7 años). En ésta trabajaron aproximadamente 40 familias. Luego se empezó a rellenar la quebrada de la Villaflores y posteriormente la quebrada de La Isla, en el sector del barrio de Las Casas. Este relleno fue terminado en 1979.

Rellenos posteriores fueron los de las quebradas de los Chochos y de El Inca al norte; en los que se calcula que participaron una cantidad de 150 familias de minadores, distribuidas 80 y 70 respectivamente.

En la alcaldía de Rodrigo Paz, se inicia la ejecución del Plan Director de los Residuos Sólidos, como la creación de la Empresa Metropolitana de Aseo, quienes inician su labor revisando los diversos vertederos no controlados en la ciudad capital, y luego de su evaluación y alternativas se procede a realizar un cierre técnico de todos estos botaderos tanto de residuos como de escombreras, y toma la decisión de habilitar el relleno de la quebrada Porotohuaco, ubicada en la vía a la parroquia de Zumbiza. La Municipalidad toma la decisión de trasladar a los recicladores del sur de la ciudad a este nuevo sitio de disposición final de residuos en la ciudad de Quito.

Las organizaciones definen sus procesos organizativos y se crean dos asociaciones "Asociación de Minadores del Sur" y la "Asociación de Minadores de Zumbiza". Al poco tiempo se produce el cierre del vertedero de las Iguanas en la ciudad de Guayaquil y un grupo de aproximadamente 150 personas en busca de trabajo se ven obligadas a trasladarse a la ciudad de Quito y muchas se instalan a vivir en la quebrada.

Para el año de 1995, se estima la presencia de 500 personas, sin tomar en cuenta que un número no estimado de habitantes del sector acudían en horas de la madrugada a captar desechos orgánicos para la crianza de cerdos. En el año de 1996, con el apoyo de la Municipalidad, se creó la primera organización de recicladores y recicladoras denominada "Cooperativa de Reciclaje Nueva Vida", la cual unificó a las dos asociaciones existentes y acogió a recuperadores del sur y norte de la ciudad. (AGUSTINA LLEGA DEL SUR A NUEVA VIDA ESTA ES SU PRIMERA ORGANIZACIÓN Y ESTE PROYECTO FUE CON APOYO DE EMASEO HACE 16 AÑOS)

Esta organización que contaba con el apoyo de EMASEO, la Cooperación Española, Cooperación Alemana DED, entre las más importantes, se disuelve años después al no conseguir consolidar su organización y no contar con más apoyo municipal o de otras entidades de cooperación. Es así que surge una tercera organización denominada "Asociación Artesanal de Recicladores de Zumbiza", como un mecanismo de defensa de su trabajo en el proceso de concesión de la estación de transferencia a Natura INC. (AGUSTINA Y TODOS LOS RECICLADORES PASAN A ESTA ASOCIACION Y FUE FINANCIADA POR LOS RECICLADORES DE ZAMBIZA, YA NO HABIA APOYO MUNICIPAL, HASTA QUE IVAN CHANGO LA EXPULSA Y ELLA CREA LA NUEVA ORGANIZACION IGUALMENTE CON SU MISMOS RECURSOS)

En lo que se refiere a recicladores urbanos, es decir recicladores que laboran en calles y avenidas, se generan varias organizaciones con el apoyo de la Fundación Gestión de Residuos (FUNGERES) y otras con el apoyo de la Red Nacional de Recicladores del Ecuador (RENAREC), organización conformada desde el año 2008 con el apoyo de la Municipalidad a través de las Administraciones Zonales.

A partir de la expedición de la Ordenanza Metropolitana de Gestión Integral de Residuos Sólidos del Distrito Metropolitano de Quito No.332, en noviembre del 2010, se reconoce el trabajo de recicladores y recicladoras como

parte de la gestión de residuos y se los denomina "Gestores Ambientales Calificados de Menor Escala". En la anterior Ordenanza (No. 213), se les denominó "Gestores Artesanales".

[1] y Estudio Recicladores La Mariscal-Emaseo/2006 Isabel Terán

la pregunta central es como empieza el proyecto de los minadores en zambiza,

Como se llamaba; No me acuerdo... jaja creo que era Proyecto Recicladoares igual

quien pago el proyecto Emaseo y la Cooperación Alemana

Quien lo administraba: El Municipio. La COoperación alemana (yo contratada por ellos para gerenciar el proyecto) y los recicladores Coop Nueva Vida-

objetivos principales: Mejorar condiciones de vida

objetivos secundarios Organización y cadenas de valor, reciclaje en la fuente

como se involucra Agustina en esto (arriba=

para que se forma la asociación

como se la forma

quienes estuvieron inmersos (grupos familiares) todos aproximadamente 40 grupos familiares

se encontraron grupos familiares ahí (el trabajo de reciclaje es competitivo mas volumen mas gente, normalmente ellos traían a sus familias

cual es el rol del municipio... Rector de la política y gestor

donde estaba EMASEO ahí apoyando como nadie hasta que los de zambiza los agotaron y ellos dejaron

que hacia este gato salvador el pana de Moncayo, relacioncleinetelar, se hace muy amigo de Ivan y luego las chauchas

porque se rompe la asociación por que no sirven, no tienen objetivos comunes muy debiles los lideres y poca responsabilidad de los asociados

Los problemas y conflictos en las asociaciones provienen de la falta de comunicación y compromiso de los miembros; de ahí que se vuelve en un tema de gran relevancia el apoyar a las organizaciones que han venido trabajando en reciclaje desde hace varios años, pero también hacer partícipes de estas nuevas iniciativas de trabajo a las personas que sin haber pertenecido a organizaciones han realizado esta labor en las calles de la ciudad.

Anexo 6: Diagrama familiar completo de Agustina León:

Código	Relación con Ego	Nombres
0	Ego	Agustina León
1	Marido de Ego	Bernardo Concha
2	Hermano de Ego	Pascual
3	Cuñada de Ego	María Mercedes
4	Hermano de madre de Ego	Jacoba
5	Hermano de madre de Ego	Rosa
6	Hermano de madre de Ego	Ramona
11	Padre de Ego	+ José Manuel
12	Madre de Ego	María Celestina
13	Padrastro de Ego	Agustín Gualancañal
A1	Abuela materna de Ego	Juliana
A2	Abuelo materno de Ego	Bernardo
B1	Abuela paterna de Ego	Agustina
B2	Abuelo paterno de Ego	NN

Código	Relación con Ego	Nombres
01	Hija de Ego	Nancy Patricia
02	Hija de Ego	Galo Fernando
03	Hija de Ego	María Cristina
04	Hijo de Ego	Ximena
05	Hijo de Ego	Milton
06	Hijo de Ego	William
07	Hijo de Ego	Geovanni
08	Hijo de Ego	Bernardo
09	Hija de Ego	Janeth Sofia
011	Nieto de Ego de su primera hija	Xavier
012	Nieto de Ego de su primera hija	Lenin
013	Nieto de Ego de su primera hija	Micaela
031	Nieto de Ego de su segunda hija	Karolis
032	Nieto de Ego de su segunda hija	Anahi
033	Nieto de Ego de su segunda hija	Domenica
041	Nieto de Ego de su tercera hija	Brini
042	Nieto de Ego de su tercera hija	Nicole

Anexo 7: Modelo de encuesta posible a trabajos futuros:
Información General del Jefe de Familia o Conyugue

1. Nombre y Apellido							N°				
2. Dirección (sector y/o barrio)						3. Edad:		Años			
4. Tiempo que reside en su vivienda						Años		5. Sexo:		M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>	
6. Su vivienda es de tipo:		Cuarto:	<input type="checkbox"/>	Casa:	<input type="checkbox"/>	Villa	<input type="checkbox"/>	En Edificio	<input type="checkbox"/>	Con comercio	<input type="checkbox"/>
7. La propiedad de su vivienda es:		Propia	<input type="checkbox"/>	En Pago:	<input type="checkbox"/>	Renta:	<input type="checkbox"/>	Herencia:	<input type="checkbox"/>	Otro	
8. Cuantas personas menores de 18 años viven ahí:						9. Cuantas personas mayores de 18 años viven ahí:					
10. Instalaciones y servicios que posee:											
10.1 Tipo de habitaciones		Baño	<input type="checkbox"/>	Dormitorio	<input type="checkbox"/>	Cocina	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>	Cuántas son:	
10.2 Servicio de agua potable		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	9.3 Por tubería dentro de la vivienda		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
10.3 Servicio de energía eléctrica		Propia	<input type="checkbox"/>	Compartida	<input type="checkbox"/>	El poste	<input type="checkbox"/>	No tiene	<input type="checkbox"/>	Otro:	
10.4 Servicio telefónico que posee		Línea CNT	<input type="checkbox"/>	Celular	<input type="checkbox"/>	Compartido	<input type="checkbox"/>	No tiene	<input type="checkbox"/>		

Origen familiar – Migración

11. ¿Dónde nació usted?				Quito	<input type="checkbox"/>	Otra ciudad:					
12. Sabe leer y escribir:				Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	13. Habla alguna otra lengua			
				Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>				
14. Su último años aprobado en:		Alfabetización	<input type="checkbox"/>	Primaria	<input type="checkbox"/>	Secundaria	<input type="checkbox"/>	Otro:	<input type="checkbox"/>		
15. ¿Cuántos años que llegó a Quito?						16. Donde se alojó inicialmente					
17. ¿Cuántos años demoró en tener su vivienda?						18. Cuando fue su última visita a su ciudad de origen					
19. ¿Cuál es la razón principal por la que vino a Quito?		Para mejorar sus ingresos	<input type="checkbox"/>	Por Matrimonio	<input type="checkbox"/>	Vino con la familia	<input type="checkbox"/>	Otro:	<input type="checkbox"/>		
20. ¿Tiene Ahijados aquí?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Cuántos:					
21. ¿Tiene compadre aquí?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Quien:					
22. Hay fiestas religiosas aquí		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Cual:					
23. Hay Padrinos para las fiestas		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Quien:					

Actividad en RSU

24. ¿Ha trabajado en otra cosa a más de la Recolección de Residuos Sólidos?										Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
25. ¿Cuál era su trabajo anterior?										26. ¿Tenía beneficios de ley?			
										Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
27. ¿Cuánto ganaba?										28. Este pago era:			
										Diario	<input type="checkbox"/>	Semanal	<input type="checkbox"/>
										Anual	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
29. Hace cuantos años trabaja a ET2		+ 10	<input type="checkbox"/>	+ 5	<input type="checkbox"/>	+ 2	<input type="checkbox"/>	1 año	<input type="checkbox"/>	Meses	<input type="checkbox"/>	NS/NR	<input type="checkbox"/>
30. Conocía usted la existencia de una cooperativa / asociación anterior:		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Nombre:							
31. Cómo funcionaba esta:		Muy bien	<input type="checkbox"/>	Bien	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mal	<input type="checkbox"/>	Muy mal	<input type="checkbox"/>	NS/NR	<input type="checkbox"/>
32. ¿Tenía algún beneficio extra?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Cual:							
33. ¿Tenía algún perjuicio ahí?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Cual:							
34. ¿Tenía presidente?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Quien:							
35. ¿Alguien lo invito a ET2?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Quien:							
36. Tenía algún conocido en ET2		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	37. Vino por algún pariente		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>		
38. ¿Está dentro de la asociación?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	39. ¿Han tenido elecciones ahí?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>		
40. Es usted gestor artesanal		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	41. Trabaja con su familia		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>		
42. ¿Alguien controla el acceso a ET2?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	43. ¿Tiene algún contrato aquí?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>		
44. Sabe quién le paga su dinero		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Quien:							
45. ¿Sus funciones están definidas?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Cual:							
46. ¿Le gusta el trabajo en ET2?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Porque:							
47. ¿Ha recibido información de ET2?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Cual:							
48. ¿Ha recibido algún curso en ET2?		Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Cual:							
49. ¿Cómo está su salud?		Muy bien	<input type="checkbox"/>	Bien	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mal	<input type="checkbox"/>	Muy mal	<input type="checkbox"/>	NS/NR	<input type="checkbox"/>

50. ¿Ha tenido alguna lesión en ET2?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Cual:					
51. ¿Ha recibido atención médica aquí?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Cual:					
52. ¿sus hijos tienen algún beneficio?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Cual:					
53. ¿Cuánto gana hoy?					54. Este pago se da:	Diario	<input type="checkbox"/>	Año	<input type="checkbox"/>	
55. ¿Cuántas personas trabajan aquí?					56. ¿Trabajan niños aquí?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	
57. ¿Cómo se lleva con los demás?	Muy bien	<input type="checkbox"/>	Bien	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mal	<input type="checkbox"/>	Nula	<input type="checkbox"/>
58. Su horario es:	Día	<input type="checkbox"/>	Noche	<input type="checkbox"/>	59. Su horario puede variar:	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	
60. Cuanto tiempo trabaja por día	- 4 horas	<input type="checkbox"/>	4 horas	<input type="checkbox"/>	8 horas	<input type="checkbox"/>	10 horas	<input type="checkbox"/>	12 horas	<input type="checkbox"/>
61. Ha tomado vacaciones en este año	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Cuanto tiempo:					
62. Si tomo vacaciones a que lugares va										

Estructura físico química y biológica de RSU

63. ¿Que tiene la basura?	PET	<input type="checkbox"/>	Otros Plásticos	<input type="checkbox"/>	Papel/cartón	<input type="checkbox"/>	Metal	<input type="checkbox"/>	Vidrio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>
64. Además la basura tiene:												
65. Que material peligroso ha encontrado ahí:												
66. ¿Sabe que se hace con el material?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Que:							
67. ¿Que está reciclando ahora?	PET	<input type="checkbox"/>	Otros Plásticos	<input type="checkbox"/>	Papel/cartón	<input type="checkbox"/>	Metal	<input type="checkbox"/>	Vidrio	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
68. ¿Que recicla frecuentemente?	PET	<input type="checkbox"/>	Otros Plásticos	<input type="checkbox"/>	Papel/cartón	<input type="checkbox"/>	Metal	<input type="checkbox"/>	Vidrio	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
69. ¿Cuánto le pagan por Kg. ahora?	PET				Otros Plásticos				Vidrio			
	Papel/cartón				Metal				Otro			
70. ¿Cuántos Kg. recoge por día?	PET				Otros Plásticos				Vidrio			
	Papel/cartón				Metal				Otro			
71. ¿Le permiten llevar cachivaches a casa?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Cuales lleva habitualmente:							
72. ¿Ha fabricado objetos con material?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	73. ¿Sabe quien compra el material?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>			
74. ¿Cuánto gastó el último mes? US\$:					75. ¿Cuánto ahorró el último mes? US\$:							
76. Ha encontrado materiales valiosos (joyas)	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	77. Y material peligroso(explosivo)	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>			
78.	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Cual:							
79. En que gasta usted su dinero:												
80. Que me puede comentar que es el material para usted												

Violencia

81. Cree que la violencia tiene algún motivo	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	82. Usted fue golpeado de niño	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
83. Cree que la violencia es cotidiana	<input type="checkbox"/>	necesaria	<input type="checkbox"/>	ocasional	<input type="checkbox"/>	provocada	<input type="checkbox"/>	un castigo	<input type="checkbox"/>
84. La violencia es más frecuente en:	Hogar	<input type="checkbox"/>	Trabajo	<input type="checkbox"/>	Escuela	<input type="checkbox"/>	Calle	<input type="checkbox"/>	Centro de entretenimiento
85. Conoce alguna persona violenta	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	86. Sería violento si es provocado	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
87. Le parece que existe violencia dentro de ET2	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	88. ¿Y fuera de ET2 hay violencia?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
89. Ha sido alguien violento con usted en ET2	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	90. ¿Y fuera de ET2?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
91. Ha sido usted violento con alguien en ET2?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	92. ¿Algún conocido ha participado?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
93. La violencia en ET2 es	Muy alta	<input type="checkbox"/>	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	<input type="checkbox"/>	Baja	<input type="checkbox"/>	Nula
94. Porque lo cree usted:									

Legitimación de la actividad

95. Ha venido alguna vez la policía a ET2	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	96. Ha venido una ambulancia a ET2	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
---	----	--------------------------	----	--------------------------	------------------------------------	----	--------------------------	----	--------------------------

97. Han venido los bomberos a ET2	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	98. Ha venido algún funcionario del municipio	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
99. Que es la basura para usted	Muy útil	<input type="checkbox"/>	Útil	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Inútil	<input type="checkbox"/>	No sirve
100. La basura debe estar:	Bajo tierra	<input type="checkbox"/>	Al suelo	<input type="checkbox"/>	Elevada	<input type="checkbox"/>	Otra ubicación:		
101. En una palabra las personas que generan basura son:									
102. El agua colabora en su actividad en ET2	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	103. El sol es bueno con su actividad en ET2	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
104. La noche es beneficiosa en su actividad	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	105. El viento es beneficioso en su actividad	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
106. La ciudadanía colabora con usted	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	107. El municipio colabora con usted	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
108. El policía colabora con usted	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	109. Las ONG's colaboran con usted	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
110. RSU son más que hace 5 años	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	111. La calidad del material ha mejorado	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
112. El gobierno colabora con usted	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	113. La ley de fomento ambiental es buena	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
114. Las unidades de salud colaboran aquí	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	115. Ha venido algún cooperante	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
116. Tiene maquinaria en su trabajo	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	117. Tiene implementos de seguridad aquí	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
118. El sistema en ET2 es beneficioso	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	119. Es adecuado el lenguaje que utilizan aquí	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
120. El trato que recibe por parte de los administradores de ET2 es:	Muy Satisfactorio	<input type="checkbox"/>	Satisfactorio	<input type="checkbox"/>	Poco satisfactorio	<input type="checkbox"/>			
	Nada satisfactorio	<input type="checkbox"/>	Totalmente insatisfactorio	<input type="checkbox"/>	NS / NR	<input type="checkbox"/>			
121. Que es para usted la basura:									

Fecha	Encuestador				Encuestado				

Esta no se realizó debido a los problemas coyunturales al momento de levantar la información de campo, sin embargo se lo deja como actividad pendiente a realizarse cuando las condiciones lo permitan.

Anexo 8: Situación de INTERSA al 2012, según la Superintendencia de compañías a 2012.

Firefox | Reipa - Intercia S.A.: Reciclamos por ... | http://www.supercias.gov.ec:8080/sector_sociedades/faces/resultado_consulta_cias_detalle_cia.jsp

www.supercias.gov.ec:8080/sector_sociedades/faces/resultado_consulta_cias_detalle_cia.jsp | superintendencia de compañías

INTERCIA S.A.

Información general | Actos Jurídicos | Administradores Actuales | Administradores Anteriores | Cambios de Administradores | Información Anual | CCO | Accionistas

Expediente:	106346	RUC:	0992219645001	Fecha de Constitución:	14/11/2001
Plazo Sociat:	14/11/2051	Tipo de Compañía:	ANÓNIMA	Nacionalidad:	ECUADOR
Oficina de Control:	GUAYAQUIL	Situación Legal:	ACTIVA	Correo Electrónico:	
Provincia:	GUAYAS	Cantón:	GUAYAQUIL	Ciudad:	GUAYAQUIL
Calle:	LAURELES	Número:	10	Intersección:	HIGUERILLAS
Piso:		Edificio:	PLANTA INDUSTRIAL	Barrio:	
Teléfono:	042113919	Fax:	042113536		
Capital Suscrito:	2,712,905.00	Capital Autorizado:	3,800,000.00	Valor x Accion:	1.00

CIIU:	E3830.01	Objeto Social:	LA COMPAÑIA, SE DEDICARA A LA ACTIVIDAD DE PROCESAMIENTO DE DESPERDICIOS ...
-------	----------	----------------	--

Firefox | Reipa - Intercia S.A.: Reciclamos por ... | http://www.supercias.gov.ec:8080/sector_sociedades/faces/resultado_consulta_cias_detalle_cia.jsp

www.supercias.gov.ec:8080/sector_sociedades/faces/resultado_consulta_cias_detalle_cia.jsp | superintendencia de compañías

INTERCIA S.A.

Información general | Actos Jurídicos | Administradores Actuales | Administradores Anteriores | Cambios de Administradores | Información Anual | CCO | Accionistas

Listado de Administradores de la Compañía (1 - 5 de 12)

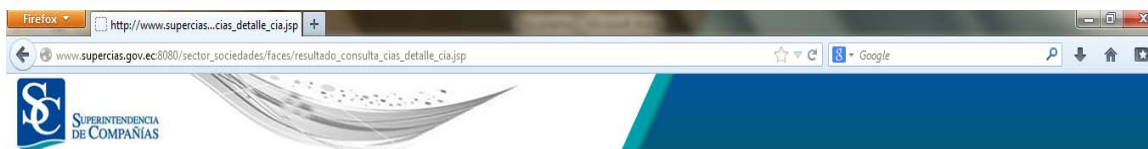
Nombre	Cargo	Fecha Nombramiento	Periodo (en años)	Fecha Registro Mercantil	No. Registro Mercantil	RL/ADM	Documento original
GONZALEZ PORTES JUAN ANTONIO	PRESIDENTE	12/04/2002	2	09/05/2002	9212	RL	Consultar
GONZALEZ PORTES JUAN ANTONIO	PRESIDENTE	25/03/2004	2	31/03/2004	5461	RL	Consultar
GONZALEZ PORTES JUAN ANTONIO	PRESIDENTE	20/04/2006	2	23/05/2006	9882	RL	Consultar
GONZALEZ PORTES JUAN ANTONIO	DIRECTOR PRINCIPAL	10/02/2010	2	09/03/2010	4089	ADM	Consultar
GONZALEZ PORTES JUAN ANTONIO	PRESIDENTE	10/02/2010	2	11/03/2010	4279	RL	Consultar

Página: 1 de 3 Ir

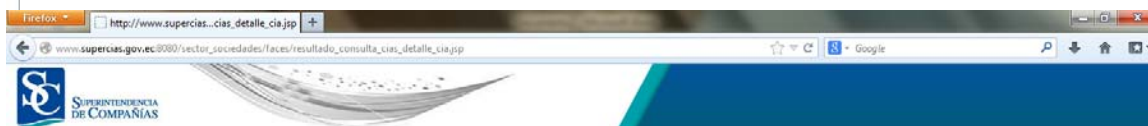
Anexo 9: Situación de RENASA al 2012, según la Superintendencia de compañías a 2012.



RECICLADORES NACIONALES S.A. RENASA			
Información general			
Expediente:	112485	RUC:	0992308079001
Plazo Social:	06/12/2052	Tipo de Compañía:	ANÓNIMA
Oficina de Control:	GUAYAQUIL	Situación Legal:	ACTIVA
Provincia:	GUAYAS	Cantón:	GUAYAQUIL
Calle:	MACHALA	Número:	931
Piso:		Edificio:	
Telefono:	2441529	Fax:	2348919
Capital Suscrito:	800.00	Capital Autorizado:	1.600.00
		Valor x Accion:	1.00
CUI:	E3811.00	Objeto Social: 2.-Se dedicará a la compra de materias primas para reciclar, específicamente papel, cartón, así como toda clase de plásticos para su industrialización y comercialización, etc..	



RECICLADORES NACIONALES S.A. RENASA								
Información general								
Listado de Administradores de la Compañía (1 - 2 de 2)								
Nombre	Cargo	Fecha Nombramiento	Periodo en años	Fecha Registro Mercantil	No. Registro Mercantil	RL/ADM	Documento original	
BRAVO BAÑOS LUIS VICENTE	GERENTE GENERAL	11/03/2008	5	25/03/2008	5885	RL	Consultar	
BRAVO GARCIA MARTHA KARINA	PRESIDENTE	11/03/2008	5	25/03/2008	5881	ADM	Consultar	



RECICLADORES NACIONALES S.A. RENASA								
Información general								
Listado de Administradores de la Compañía (1 - 2 de 2)								
Nombre	Cargo	Fecha Nombramiento	Periodo en años	Fecha Registro Mercantil	No. Registro Mercantil	RL/ADM	Documento original	
BRAVO BAÑOS LUIS VICENTE	GERENTE GENERAL	09/12/2002	5	18/12/2002	23875	RL	Consultar	
BRAVO GARCIA MARTHA KARINA	PRESIDENTE	09/12/2002	5	18/12/2002	23874	ADM	Consultar	

Anexo 10: Situación de las compañías hermanas; Vachagnon y Quito Limpio, según la Superintendencia de compañías a 2012.

Firefox http://www.supercias...cia_y_actividad.jsp

www.supercias.gov.ec:8080/sector_sociedades/faces/resultado_consulta_cias_x_provincia_y_actividad.jsp Google

Superintendencia de Compañías

CONSORCIO VACHAGNON

Información general | Actos Jurídicos | Administradores Actuales | Administradores Anteriores | Cambios de Administradores | Información Anual | CCO | Accionistas

Expediente:	83630	RUC:	0991300031001	Fecha de Constitución:	04/11/1994
Plazo Social:	04/11/2044	Tipo de Compañía:	ASOCIACIÓN O CONSORCIO	Nacionalidad:	ECUADOR
Oficina de Control:	GUAYAQUIL	Situación Legal:	ACTIVA	Correo Electrónico:	
Provincia:	GUAYAS	Cantón:	GUAYAQUIL	Ciudad:	GUAYAQUIL
Calle:	VIA PERIMETRAL KM 27.5	Número:		Intersección:	COOP. BALERIO ESTACIO
Piso:		Edificio:	046002660	Barrio:	
Telefono:	2260866	Fax:	2260870		
Capital Suscrito:		Capital Autorizado:		Valor x Accion:	0.00

CIU: E3811.00 | Objeto Social: PRESTACION DE SERVICIOS PUBLICOS DE RECOLECCION DE BASURA, BARRIDO Y LIMPIEZA DE VIAS PUBLICAS, TRANSPORTE Y DESCARGA DE LAS BASURAS EN EL RELLENO SANITARIO.....

Firefox http://www.supercias...cia_y_actividad.jsp

www.supercias.gov.ec:8080/sector_sociedades/faces/resultado_consulta_cias_x_provincia_y_actividad.jsp Google

Superintendencia de Compañías

CONSORCIO QUITO LIMPIO

Información general | Actos Jurídicos | Administradores Actuales | Administradores Anteriores | Cambios de Administradores | Información Anual | CCO | Accionistas

Expediente:	151420	RUC:	0992290463001	Fecha de Constitución:	19/03/2003
Plazo Social:	31/12/2999	Tipo de Compañía:	ASOCIACIÓN O CONSORCIO	Nacionalidad:	ECUADOR
Oficina de Control:	QUITO	Situación Legal:	ACTIVA	Correo Electrónico:	
Provincia:	PICHINCHA	Cantón:	QUITO	Ciudad:	QUITO
Calle:	SARAGURO	Número:	E1-124	Intersección:	GUAMOTE
Piso:	P.B.	Edificio:		Barrio:	GUAJALO
Telefono:	2731910	Fax:	2683681		
Capital Suscrito:		Capital Autorizado:		Valor x Accion:	0.00

CIU: E3811.00 | Objeto Social: EL OBJETO DE LA COMPAÑIA SON LOS SERVICIOS DE RECOLECCIÓN Y ELIMINACIÓN DE DESPERDICIOS.....